

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Dalam proses kegiatan penelitian “Pembelajaran Teknik Bermain Piano Secara Daring Bagi Mahasiswa Pemula” ini menggunakan menggunakan teknik penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif karena penelitian ini pada dasarnya mendeskripsikan secara rinci tentang bagaimana proses pembelajaran piano untuk meningkatkan kemampuan pada teknik penjarian mahasiswa pemula yang terangkum pada rumusan masalah diatas. Serasi dengan pendapatnya Sugiarto (2015, Hlm. 8) mengatakan bahwa penelitian kualitatif adalah penelitian yang sifatnya deskriptif. Maka dari itu metode ini di anggap paling tepat untuk digunakan dalam penelitian ini. Anlisis yang dilakukan dengan cara mendeskripsikannya dengan data yang dianalisis berupa video dan partitur. Peneliti menggunakan metode deskriptif karena peneliti bertujuan untuk dapat mendeskripsikan data yang diperoleh sehubungan rumusan masalah dan fokus penelitian. Pada metode ini peneliti mendeskripsikan dan memberi penjelasan yang telah disusun secara sistematis.

Dalam mendeskripsikan tentang bagaimana proses pembelajaran piano untuk meningkatkan kemampuan pada teknik penjarian pada mahasiswa pemula, peneliti menjelaskan bagaimana proses pembelajaran terjadi saat mata kuliah berlangsung. Berlanjut ke materi apa saja yang diberikan saat pembelajaran, bagaimana proses pembelajaran yang berlangsung dan bagaimana hasil pembelajaran yang telah diterapkan dan berlanjut ke kesimpulan teknik penjarian bagi mahasiswa pemula.

Pada pembelajaran yang terjadi saat mata kuliah berlangsung tentunya ad proses pengambilan data yang dilakukan dan pengambilan datanya juga dilakukan melalui proses observasi, wawancara, studi literatur dan dokumentasi. Sehingga semua data yang terkumpul dapat disimpulkan apa yang terjadi dilapangan.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

Mahasiswa dan Dosen yang mengajar pada mata kuliah teknik bermain piano yang berlangsung sampai bulan februari di Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI Bandung, Jl. Dr. Setiabudi No.229, Isola, Kecamatan Sukasari Kota Bandung, Jawa Barat. Dilanjutkan WFH *Work From Home* dari tempat tinggal subjek penelitian yang ber alamat di Desa Cikaramas RT 01 RW 08 dusun cilandeuh Kecamatan Tanjungmedar Kabupaten Sumedang Jawa Barat dan ber lokasi Jl. Pondok Rumput No. 17 RT 04 RW 05 Bogor.

Partisipan dalam penelitian ini adalah Mahasiswa dan Dosen yang mengampu salah satu mata kuliah wajib pada peminatan instrumen piano tahun ajaran 2019/2020. Mata kuliah ini diajar oleh Dr. Henry Virgan, M.Pd. berdasarkan proses penelitian maka dari lima subjek penelitian yang memiliki alat bantu dirumah, dipilih hanya dua subjek penelitian yaitu Theresia Eva 1900597 dan Ipan Padilah 1902686 karena memiliki data yang lengkap.

3.3 Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu cara yang digunakan untuk memperoleh data. Tujuan dari penelitian ini adalah mengumpulkan data dari proses pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula. Data yang diperlukan dalam penelitian ini meliputi tiga aspek (seperti yang telah dipaparkan pada rumusan masalah) yaitu: (1) materi apa yang digunakan dalam pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula, (2) bagaimana proses pembelajaran diterapkan dalam pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula, (3) bagaimana hasil yang diperoleh dari pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula. Untuk mendapatkan data-data yang berkaitan dengan penelitian ini, dilakukan tahapan-tahapan teknik pengumpulan data diantaranya sebagai berikut:

3.3.1 Observasi

Observasi atau pengamatan merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh peneliti bertujuan untuk mendapatkan data dan informasi. Yang pertama peneliti melakukan observasi dengan cara mendata mahasiswa yang mengampu mata kuliah piano dan memiliki alat bantu dirumah. untuk membatasi data yang diperlukan dalam observasi, berikut poin-poin yang perlu diamati:

3.3.2 Wawancara

Wawancara dilakukan secara textual melalui jejaring sosial *WhatsApp*. Tujuan dari wawancara ini ialah untuk mendapatkan sebuah informasi dari narasumber untuk kebutuhan penelitian. Adapun topik yang dibahas pada saat wawancara yaitu meliputi

1. Wawancara kepada mahasiswa
 - a. Apakah sebelum masuk ke departemen musik FPSD UPI mahasiswa sudah mempelajari piano terlebih dahulu
 - b. Kesulitan dalam bermain piano
 - c. Materi apa yang diberikan
 - d. Terkait materi yang diberikan dapat membantu mengatasi kesulitan mahasiswa
 - e. Berapa lama waktu yang diperlukan untuk memahami materi
 - f. Proses pembelajaran piano
 - g. Berapa kali latihan piano dalam satu minggu
 - h. Bagaimana kemampuan dalam bermain piano saat ini.
2. Wawancara kepada dosen
 - a. Materi apa yang dibeikan kepada mahasiswa
 - b. Apakah materi yang diberikan dapat membantu mahasiswa dalam mengatasi kesulitan dalam bermain piano
 - c. Bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan
 - d. Bagaimana hasil dari pembelajaran yang telah diterapkan

3.3.3 Dokumentasi

Teknik ini mengkaji dan menganalisis data-data yang diperoleh melalui bantuan dokumen baik dalam bentuk dokumen audio visual dan dokumen verbal. Pada penelitian ini instrumen dokumentasi yang digunakan berupa bukti kongkrit dan nyata pada pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula di Universitas Pendidikan Indonesia.

3.3.4 Studi Literatur

Studi literatur sebagai salah satu cara yang dapat digunakan dalam pengumpulan data dengan cara mempelajari buku, jurnal, data-data yang berguna memperoleh informasi yang berhubungan dengan masalah penelitian. Peneliti melakukan studi literatur dengan mencari sumber-sumber tertulis berupa buku, dokumen, jurnal dan lainnya yang berkaitan dengan permasalahan yang akan dibahas dalam tujuan penelitian.

3.4 Analisis Data

Teknik analisis data adalah cara menganalisis data yang diperoleh dari penelitian untuk mengambil kesimpulan hasil penelitian. Proses analisis data dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber yang diperoleh dari penelitian lapangan yaitu dari wawancara, pengamatan, dokumen pribadi, gambar, foto, dan sebagainya. Hasil analisa data tersebut selanjutnya disusun dalam bentuk laporan dengan teknik deskriptif analisa, yaitu dengan cara mendeskripsikan keterangan-keterangan atau data-data yang telah terkumpul dan dianalisis berdasarkan teori-teori yang ada. Analisis tersebut dibagi dalam tiga tahap, yaitu:

3.4.1 Reduksi data

Reduksi data merupakan suatu proses analisis data dengan cara memilah atau membuang data yang tidak diperlukan dengan tujuan menghasilkan data yang lebih spesifik terhadap fokus permasalahan yang di teliti. Reduksi data merupakan awal dari suatu penelitian untuk memperoleh data sebanyak-banyaknya. Pada tahap reduksi data ini data di organisir sebagai cara untuk menggambarkan dan memverifikasi kesimpulan. Data-data yang akan tereduksi dalam penelitian ini meliputi data-data yang berkaitan dengan rumusan masalah pembelajaran teknik bermain piano secara daring bagi mahasiswa pemula.

3.4.2 Penyajian data

Penyajian data merupakan langkah selanjutnya dalam proses menganalisis data agar mengetahui hasil dari proses reduksi data secara singkat dan jelas mengenai materi pembelajaran dan hasil pembelajaran. Setelah data diperoleh dari teknik pengumpulan data baik berupa tulisan maupun rekaman yang sudah direduksi, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Pada tahap ini peneliti menyajikan data yang nantinya mengarah pada penarikan kesimpulan yang berbentuk uraian singkat. Miles and Huberman dalam sugiyono (2016, hlm.95) penyajian data bentuk kualitatif yaitu dengan bentuk wacana yang naratif dari berbagai banyak data yang telah disederhanakan.

3.4.3 Penarikan kesimpulan

Pada tahapan ini, peneliti akan menyimpulkan mengenai tahapan dan hasil dari keseluruhan proses penelitian yang telah diperoleh dari lapangan. Jenis data yang diperoleh dapat berupa

hasil wawancara dan video. Data yang telah terkumpul dikelompokkan oleh peneliti berdasarkan pertanyaan penelitian.

Data-data tersebut adalah sebagai berikut:

1. Data tentang materi apa yang digunakan dalam pembelajaran piano bagi pemula
2. Data tentang proses pembelajaran piano bagi pemula
3. Data tentang hasil yang di dapat dari pembelajaran piano bagi pemul