

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **A. Simpulan**

Berdasar kepada data temuan dan pembahasan penelitian yang telah dipaparkan tersebut diatas, penelitian dengan judul **Pelestarian Kesenian *Gembyung* di Padepokan Dangiang Dongdo Kabupaten Subang** dapat disimpulkan bahwa :

1. Kesenian *Gembyung* di padepokan dangiang dongdo ini didirikan dengan tujuan yang sangat baik, yaitu untuk melestarikan dan mengenalkan kesenian tradisional khususnya kesenian tradisional *Gembyung*. Kesenian *Gembyung* di padepokan dangiang dongdo kabupaten subang merupakan hasil dari sistem pewarisan horizontal karna dilihat dari cara pewarisannya para pendiri kesenian *Gembyung* di padepokan dangiang dongdo dengan dilatih oleh salah satu seniman *Gembyung* di Subang yang tidak sama sekali mempunyai hubungan biologis dengan para pendirinya dan Padepokan Dangiang Dongdo pun merupakan organisasi yang bergerak di kesenian, makadari itu jelas sekali terlihat bahwa sistem pewarisan yang terdapat di Padepokan Dangiang Dongdo adalah sistem pewarisan horizontal atau miring.
2. Dengan semakin menurunnya tingkat kesadaran masyarakat terhadap kesenian tradisional menjadikan para pendiri padepokan dangiang dongdo betekad untuk terus melestarikan dan mempertahankan kesenian tradisional ini. Terdapat beberapa upaya untuk tetap mempertahankan kesenian ini yaitu kesenian ini terus diperkenalkan kepada masyarakat luas melalui pementasan-pementasan dan juga adanya pelatihan kepada masyarakat yang berminat dan tertarik untuk mempelajari kesenian ini. Lain dari pada itu salah satu jalan untuk tetap mempertahankan kesenian ini adalah mengembangkan kesenian tradisional *Gembyung* ini sesuai dengan kebutuhan masyarakat pada masanya. Seperti sekarang pengembangan yang

dilakukan menjadikan *Gembyung* kembali diminati oleh masyarakat. Pengembangan tersebut berupa penambahan *Waditra* dan penambahan materi lagu yang disesuaikan dengan permintaan masyarakat. Namun adanya pengembangan yang dilakukan tidak merusak dan menghilangkan identitas dan keaslian dari *Gembyung* itu sendiri. Yang pada akhirnya pengembangan ini berhasil meningkatkan apresiasi dari masyarakat yang hasilnya hingga saat ini kesenian tradisional *Gembyung* masih mendapat tempat di masyarakat.

## **B. Implikasi dan Rekomendasi**

### 1. Implikasi

Implikasi penelitian mengenai pelestarian kesenian *Gembyung* ialah bahwa pelestarian kesenian *Gembyung* ini tidak terbatas. Dari segi pewarisannya pun tidak ada batasan sehingga siapa pun bisa untuk mempelajari dan mewarisi kesenian tersebut sehingga rantai pewarisannya tidak akan terputus selama tingkat apresiasinya tinggi. Dari segi pengembangannya pun tidak mempunyai batasan-batasan tertentu selama keaslian dari kesenian *Gembyung* ini sendiri tidak dihilangkan. Pengembangan tersebut dapat disesuaikan dengan kreativitas yang dimiliki oleh para seniman *Gembyung* itu sendiri, itulah yang menjadikan kesenian *Gembyung* hingga saat ini tetap terjaga kelestariannya dan tetap diminati dari generasi ke generasi.

### 2. Rekomendasi

Peneliti perlu merekomendasikan penelitain hasil dari penelitian ini kepada beberapa pihak terkait untuk kelestarian kesenian tradisional ini khususnya kesenian *Gembyung*, diantaranya :

#### a. Pemerintah Kabupaten Subang

Kepada pemerintah kabupaten Subang, peneliti menyarankan untuk lebih mempunyai dampingan terhadap kesenian tradisional yang tumbuh dan berkembang di daerah sekitar. Pendampingan tersebut dapat berupa dukungan

dan perhatian terhadap para seniman dan kepada organisasi-organisasi kesenian tradisional. Selain itu pemerintah juga dapat memberikan “panggung” terhadap kesenian tradisional yang ada agar bisa dikenal oleh masyarakat luas. Karena kesenian tradisional merupakan aset yang harus tetap dijaga kelestariannya.

b. Masyarakat Sekitar

Kepada masyarakat sekitar khususnya masyarakat di Kabupaten Subang, peneliti menyarankan agar tetap terus melestarikan kesenian tradisional, setidaknya masyarakat mau untuk memberikan apresiasi terhadap kesenian tradisional tersebut. Lebih dari itu masyarakat bisa ikut untuk mempelajari kesenian tersebut agar tetap bisa diwariskan nantinya.

c. Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, peneliti menyarankan agar melakukan penelitian lebih dalam mengenai kesenian *Gembyung* dan melakukan penelitian yang berkaitan dengan kesenian tradisional yang terdapat di Kabupaten Subang lainnya.