

**PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU
DI SMA PASUNDAN 2 BANDUNG
(Studi Deskriptif Pembelajaran Intrakurikuler Pada Kelas XI MIPA 3)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



oleh

Endah Risnayanti
NIM 1602050

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU
DI SMA PASUNDAN 2 BANDUNG
(Studi Deskriptif Pembelajaran Intrakurikuler Pada Kelas XI MIPA 3)**

Endah Risnayanti

NIM: 1602050

**Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

© Endah Risnayanti 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

2020

**Hak cipta dilindungi undang-undang Skripsi ini tidak boleh diperbanyak
seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, diphotocopy atau cara
lainnya tanpa izin dari penulis**

ENDAH RISNAYANTI
PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU
DI SMA PASUNDAN 2 BANDUNG
(Studi Deskriptif Pembelajaran Intrakurikuler Pada Kelas XI MIPA 3)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Heny Rohayani, S.Sen., M.Si.
NIP : 195901121985032001

Pembimbing II



Agus Budiman, M.Pd.
NIP : 197703122005011002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP : 195710181985032110

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Pembelajaran Tari Kreasi Baru di SMA Pasundan 2 Bandung (Studi Deskriptif Pembelajaran Intrakurikuler Pada Kelas XI MIPA 3) dengan tujuan untuk menggambarkan proses dan hasil pembelajaran tari kreasi baru pada kelas XI MIPA 3 di SMA Pasundan 2 Bandung. Adapun fokus masalah yang akan diteliti mengenai proses pembelajaran dan hasil pembelajaran tari kreasi baru pada kelas XI MIPA 3 di SMA Pasundan 2 Bandung. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis dengan pendekatan kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan proses pembelajaran tari kreasi yang terbagi menjadi kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan akhir, selama proses penelitian siswa diarahkan agar membuat sebuah tari kreasi selama empat pertemuan, pertemuan pertama menjelaskan hakikat tari kreasi baru dan perbedaan tari kreasi dengan tari tradisional lainnya, pertemuan kedua menjelaskan mengenai gerak dasar tari kreasi serta penciptaan karya tari melalui apresiasi, pertemuan ketiga siswa mulai mengeksplorasi gerak yang kemudian akan dipresentasikan pada pertemuan ke empat. Hasil pembelajaran tari kreasi ini menunjukkan perolehan nilai dengan aspek kognitif afektif dan psikomotor, di akhir kegiatan perolehan nilai psikomotor siswa lebih besar dibandingkan perolehan nilai kognitif dan afektif hal tersebut menunjukkan tingkat antusiasme siswa lebih tinggi saat mengikuti pembelajaran tari dengan materi tari kreasi.

Kata Kunci: pembelajaran tari, tari kreasi

ABSTRACT

This study entitled Dance Learning at SMA Pasundan 2 Bandung (Descriptive Study of Intraculiclar Learning in XI MIPA 3 Class) with the aim of describing the process and results of learning new creative dance in class XI MIPA 3 at SMA Pasundan 2 Bandung. The focus of the problem will be examined regarding the learning process and learning outcomes of new creative dance in class XI MIPA 3 at SMA Pasundan 2 Bandung. This research uses descriptive analysis method with a qualitative approach. With data collection techniques conducted by researchers, namely observation, interviews and documentation. The results of this study indicate the process of learning creative dance which is divided into initial activities, core activities and final activities, during the research process students are directed to make a creative dance for four meetings, the first meeting explains the nature of new creative dance and the difference between creative dance and other traditional dances. , the second meeting explained about the basic movements of creative dance as well as the creation of dance works through appreciation, the third meeting the students began to explore the movements which would then be presented at the fourth meeting. The results of learning creative dance show that the acquisition of values with cognitive affective and psychomotor aspects, at the end of the activity the students' psychomotor scores were greater than the acquisition of cognitive and affective values, this shows that the level of enthusiasm of students is higher when participating in dance learning with creative dance material.

Keywords: *dance learning, creative dance*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	86
DAFTAR ISI	88
DAFTAR TABEL	90
DAFTAR GAMBAR	90
DAFTAR BAGAN	90
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORETIS	Error! Bookmark not defined.
2.1 Hasil Penelitian Relevan.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Belajar dan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Hasil Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Karakteristik siswa SMA	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Partisipan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.3 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.1.1 Pedoman Observasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Profil Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Proses Pembelajaran Tari Kreasi di SMA Pasundan 2 Bandung	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Hasil Pembelajaran Seni Tari.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Proses Pembelajaran Tari di SMA Pasundan 2 Bandung .	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Hasil Pembelajaran Tari Kreasi di SMA Pasundan 2 Bandung	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI ..	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

- Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Penilaian Hasil Belajar**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 3. 2 Instrumen Penilaian Hasil Belajar**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 1 Prasarana Pembelajaran Tari SMA Pasundan 2 Bandung . **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 2 Sarana Pembelajaran Tari SMA Pasundan 2 Bandung **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 3 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan awal pertemuan 1**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 4 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan inti pertemuan 1 . **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 5 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan awal pertemuan 2**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 6 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan inti pertemuan 2 . **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 7 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan akhir pertemuan 2**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 8 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan awal pertemuan 3**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 9 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan inti pertemuan 3 . **Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 10 Interaksi Siswa dan Guru pada kegiatan akhir pertemuan 3 ...**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 11 Interaksi siswa dan Guru pada kegiatan awal pertemuan 4**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 12 Interaksi siswa dan Guru pada kegiatan akhir pertemuan 4**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 13 Nilai Proses Kegiatan Pertemuan 1**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 14 Nilai Proses Kegiatan Pertemuan 2**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 15 Nilai Proses Kegiatan Pertemuan 3**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 16 Nilai Proses Kegiatan Penampilan Karya Tari Pertemuan 4 ..**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 17 Nilai Rata-Rata Hasil Pembelajaran**Error! Bookmark not defined.**
- Tabel 4. 18 Penilaian Hasil Belajar**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 Denah Lokasi SMA Pasundan 2 Bandung**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Gedung Sekolah SMA Pasundan 2 Bandung (Foto: Risnayanti,2020)...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Proses pembelajaran pertemuan 1**Error! Bookmark not defined.**

Endah Risnayanti, 2020

Pembelajaran Seni Tari Kreasi Baru di SMA Pasundan 2 Bandung (Studi Deskriptif Pembelajaran Intrakurikuler Pada Kelas XI MIPA 3)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4. 4 Proses pembelajaran pertemuan 2 (Foto: Risnayanti,2020)..**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 5 Proses pembelajaran pertemuan 3 (Foto: Risnayanti, 2020).**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6 Proses pembelajaran pertemuan 4 (Foto: Risnayanti,2020)..**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 3. 1 Alur Observasi**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 3. 2 Teknik Analisis Data Kualitatif**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 1 Proses Pembelajaran Pertemuan 1**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 2 Proses Pembelajaran Pertemuan 2**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 3 Proses Pembelajaran Pertemuan 3**Error! Bookmark not defined.**

Bagan 4. 4 Proses Pembelajaran Pertemuan 4**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Perolah Nilai Rata-Rata**Error! Bookmark not defined.**

Diagram 4. 2 Perolehan Rata-Rata Nilai Afektik, Kognitif, dan Psikomotor**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Arma dan Manaji, Agus. 1994. *Dasar-Dasar Pendidikan Jasmani*. Alfabeta, CV.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
- Arikunto. 1990. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Beetlestone, Florence. 2013. *Creative Learning, Strategi Pembelajaran untuk* Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Darsono, Max. 2000. *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2000. *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*. Jakarta: Rineke Ilmu
- Hadikusumo, Kunaryo, dkk.1999. *Pengantar pendidikan*. Semarang: IKIP Semarang Press.

- Hamalik, Oemar. 2001. *Media Pendidikan*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti. Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2001. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
Jakarta : Dirjen Dikti Depdikbud
- Makmun, Abin Syamsudi. 2001. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Masunah, Juju. (2012). *Tari Pendidikan*. Bandung: UPI.
- Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif (Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi)*. Jakarta: UI Press.
- Moelong, J. Lexy. 2002. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Muhajir. 1999. *Prosedur Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Mulyasa, 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sayodih, Nana. 2005. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rodskaryaa
- Suardi, Moh. (2018). *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudjana, N. dan A. Rivai. 2007. *Media Pengajaran*. Bandung: Penerbit Sinar Baru Algensido
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta
- Sunarto. 1999. Perkembangan Peserta Didik. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Sungkowo, Sutopo. Seni Tari Sebagai Muatan Lokal: Sebuah Alternatif. Harmonia. Vol. V No. 1 Januari-April 2004.
- Sutikno, Sobry (2007). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Syafii, Djatmiko. 2003. Materi dan Pembelajaran Kertakes. Pusat Penerbit UT
- Tim Pengembang MKDP, 2012, Kurikulum dan Pembelajaran, Jakarta: Rajawali Pers
- Uno, Hamzah. B. 2006. Perencanaan Pembelajaran. Jakarta: PT Bumi Aksara