

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian yang di lakukan di sanggar Cantika Studio, bila di bandingkan dengan sanggar-sanggar yang ada di Kota Bandung pasti memiliki kekurangan dan kelebihan yang ada di dalamnya, begitupun masing-masing sanggar akan memiliki solusi terhadap kemajuan sanggarnya tersebut. Sanggar Cantika Studio yang bertempat di Rancaekek memiliki cabang yang berlokasi di pertengahan kota yaitu gedung Yayasan Pusat Kebudayaan (YPK). Cabang sanggar cantika Studio ini mulai di buka pada tahun 2016. Sebelum sanggar cabang Cantika Studio dibuka, sanggar ini belum menerima peserta dewasa diatas 50 tahun ke atas. Pada saat dibuka sanggar cabang masyarakat mulai banyak mengetahui adanya sanggar Cantika Studio. Pengelolaan sanggar yang sangat baik, bisa melahirkan peserta belajar yang berprestasi di bidang seni tari.

Manfaat yang didapat adanya pembelajaran yang diberikan kepada orang dewasa berumur 50 tahun yang tidak memiliki pengalaman dalam pembelajaran berlanjut khususnya pembelajaran secara non formal, dari segi mengingat dan tenaga fisik yang akan melemah dalam umur yang terus bertambah, adanya pembelajaran khususnya di sanggar tari, setidaknya dapat membantu orang tua menjadi lebih aktif dalam bergerak dan mengurangi lupa dalam kurun waktu umur yang makin bertambah.

Pembelajaran yang diberikan kepada orang dewasa akan memiliki perbedaan dengan peserta anak-anak atau remaja, baik dari segi teknik gerak maupun penyampaian materi yang disampaikan. Dengan hal ini bagi orang tua yang ingin aktif diluar rumah, mempunyai bakat terpendam , tidak ada salahnya mencoba untuk bergabung, karena belajar tari bukan hanya untuk anak muda saja tapi orang tua pun memiliki peluang untuk belajar seni tari.

Hasil penelitian yang telah peneliti paparkan, dilihat dari segi proses pembelajaran, peserta didik dewasa sangat menikmati pembelajaran tari keser bojong, karena tari *Keser Bojong* memang sangat tepat untuk menjadi awal bahan pembelajaran, karena memiliki kemudahan dari segi

gerak bagi orang dewasa yang baru memulai belajar tari. Begitu pula dengan hasil pencapaian yang didapat dari pembelajaran ini, memiliki perubahan dari segi kekuatan fisik, daya ingat dan keaktifan peserta belajar meningkat.

5.2 Implikasi dan Rekomendasi

Berdasarkan penelitian yang telah di paparkan, maka dapat diimplikasikan terhadap :

- 5.2.1 Pembelajaran tari Keser Bojong kepada orang dewasa di sanggar Cantika Studio sangat bermanfaat bagi kalangan orang tua berumur 50 tahun ke atas yang baru memulai belajar tari, karena memiliki kemudahan dari penghafalan segi teknik gerak tari *Keser Bojong*.
- 5.2.2 Bagi para pembaca, dapat melestarikan sanggar Cantika Studio agar lebih dikenal oleh masyarakat luas dan mempunyai kesempatan untuk membuka cabang lebih banyak lagi.

Rekomendasi peneliti terhadap masyarakat setempat kepada sanggar Cantika Studio sebagai berikut :

- 5.2.3 Pembelajaran tari Keser Bojong sangat baik di sampaikan kepada orang dewasa dan alangkah baiknya jika hasil akhir ditampilkan secara umum, guna untuk menumbuhkan rasa percaya diri peserta didik.
- 5.2.4 Kepada pemerintah setempat, agar lebih peduli lagi akan kelangsungan kemajuan sanggar di Kota Bandung.
- 5.2.5 Kepada peneliti selanjutnya, bisa dijadikan sebagai referensi, namun, adanya perbedaan dari segi masalah yang belum peneliti bahas.