

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

Metode merupakan suatu cara yang digunakan untuk menentukan berhasil atau tidaknya suatu penelitian. Metode sangat dibutuhkan dalam penelitian, karena dapat menentukan kebenaran-kebenaran atau kesalahan-kesalahan pada saat pengumpulan data dan mendukung validitas dari data yang dikumpulkan. Seperti halnya dalam penelitian ini, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis. Penelitian ini bermaksud untuk memahami fenomena di masyarakat bahwa pentingnya menjaga seni dan budaya. Selain supaya tidak diakui oleh negara lain, sudah sepatutnya sebagai masyarakat yang sadar akan seni harus ikut andil dalam pelestarian agar tidak terjadi penyalahgunaan hak-hak seni pertunjukan (Arifin, 2014, hlm. 139)

Pendekatan kualitatif adalah suatu pendekatan dalam melakukan penelitian yang berorientasi pada gejala-gejala yang bersifat alamiah karena orientasinya demikian, maka sifatnya naturalistik dan mendasar atau bersifat kealamiahannya serta tidak bisa dilakukan di laboratorium melainkan harus terjun di lapangan. Oleh sebab itu, penelitian semacam ini disebut dengan field study. (Nazir, 1986, hlm. 159). Sehubungan dengan masalah penelitian ini, maka peneliti mempunyai rencana kerja atau pedoman pelaksanaan penelitian dengan menggunakan pendekatan kualitatif, di mana yang dikumpulkan berupa pendapat, tanggapan, informasi, konsep-konsep dan keterangan yang berbentuk uraian dalam mengungkapkan masalah. Penelitian kualitatif adalah rangkaian kegiatan atau proses penyaringan data atau informasi yang bersifat sewajarnya mengenai suatu masalah dalam kondisi, aspek atau bidang tertentu dalam kehidupan objeknya.

3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian

Partisipan pada penelitian ini ialah Ketua Adat, Pihak Kasepuhan, Masyarakat, dan Peneliti. Penelitian ini dilaksanakan di Kasepuhan Ciptagelar yang terletak di Desa Sinar Resmi Kecamatan Cisolok Kabupaten Sukabumi . Dalam penelitian ini, peneliti mengobservasi mengenai kesenian *Gacle* yang berada di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi. Setelah mengobservasi, peneliti ikut turun langsung dan merasakan kesenian *Gacle* yang sebenarnya. Bagaimana seni *Gacle* dulu dan kini? dan juga Apakah yang melatarkangi terjadinya perubahan pada seni *Gacle* yang ada di Kasepuhan Ciptagelar?

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Data adalah bahan keterangan berupa himpunan fakta, angka, huruf, grafik, tabel, lambang, objek, kondisi, situasi. Data merupakan bahan baku informasi. Untuk mencapai tujuan penelitian, peneliti memerlukan data yang benar yang dapat diperoleh di lapangan sesuai dengan topik dalam penelitiannya. Pengumpulan data merupakan kegiatan mencari data di lapangan yang akan digunakan untuk menjawab permasalahan penelitian. Validitas instrumen pengumpulan data serta kualifikasi pengumpul data sangat diperlukan untuk memperoleh data yang berkualitas. Oleh karena itu, untuk memperoleh data-data yang diperlukan untuk penelitian ini. Maka ada beberapa cara yang dilakukan dalam mengumpulkan data, sebagai berikut.

3.3.1 Observasi (pengamatan)

Suatu aktivitas pengamatan terhadap suatu objek secara cermat dan langsung di lokasi penelitian, serta mencatat secara sistematis mengenai gejala-gejala yang diteliti. Pada saat observasi, peneliti mengamati dan meneliti langsung kesenian Gaclek. Mulai dari proses sebelum memulai pementasan dan pada saat pementasan sampai akhir pementasan. Dan peneliti juga melihat bagaimana antusias atau peran masyarakat sekitar.

Observasi sangat penting dalam penelitian skripsi ini, karena untuk mendapatkan data yang relevan di lapangan.

Pengamatan terhadap suatu objek secara cermat dan langsung di lokasi penelitian, serta mencatat secara sistematis mengenai gejala-gejala yang diteliti. Pada saat observasi, peneliti mengamati dan meneliti langsung kesenian yang diteliti. Observasi dilakukan pada bulan Januari hingga Maret tahun 2020 kepada *Sesepuh* atau ketua adat di Kasepuhan Ciptagelar, Penari, Masyarakat dan Dinas terkait. Observasi dilakukan dengan tujuan untuk mendapatkan informasi mengenai seni *Gacle*.

Peneliti melihat langsung dari pertunjukan Kesenian *Gacle* dari awal pertunjukan sampai akhir pertunjukan. Selain observasi secara langsung peneliti juga mengobservasi menggunakan kamera untuk kebutuhan foto dan video agar dapat disimpan dengan baik untuk kebutuhan selanjutnya. Selain itu juga, peneliti melihat persiapan dan siap-siapa saja yang terkait dalam pertunjukan *Gacle*.

3.3.2 Wawancara

Wawancara adalah suatu bentuk komunikasi lisan yang dilakukan secara terstruktur oleh dua orang atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh, untuk membahas dan menggali informasi tertentu guna mencapai tujuan tertentu pula. Wawancara (*interview*) memiliki tujuan yang jelas dan memiliki makna yang melebihi maksud dari percakapan biasa. Proses wawancara ini terjadi dengan adanya komunikasi bolak-balik antara pewawancara dengan orang yang diwawancarai, untuk menggali topik tertentu yang dibahas. Peneliti juga bertanya mengenai seluk beluk dari kesenian *Gacle*. Wawancara dilakukan kepada *Sesepuh* atau ketua adat di Kasepuhan Ciptagelar, Penari, Masyarakat dan Dinas terkait yang mengetahui baik secara umum maupun khusus tentang seni *Gacle*.

Wawancara adalah suatu bentuk komunikasi lisan yang dilakukan secara terstruktur oleh dua orang atau lebih, baik secara langsung maupun jarak jauh, untuk membahas dan menggali informasi tertentu guna

mencapai tujuan tertentu pula. Wawancara (*interview*) memiliki tujuan yang jelas dan memiliki makna yang melebihi maksud dari percakapan biasa. Proses wawancara ini terjadi dengan adanya komunikasi bolak-balik antara pewawancara dengan orang yang diwawancarai, untuk menggali topik tertentu yang dibahas. Peneliti juga bertanya mengenai seluk beluk dari kesenian *Gacle*.

3.3.3 Dokumentasi

Aktivitas atau proses sistematis dalam melakukan pengumpulan, pencarian, penyelidikan, pemakaian, dan penyediaan dokumen untuk mendapatkan keterangan, penerangan pengetahuan dan bukti serta menyebarkannya kepada pengguna. Tentu saja dokumentasi sangat dibutuhkan dalam penelitian ini baik video maupun foto yang dapat memperkuat pada penelitian yang sedang dilakukan.

3.3.4 Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan suatu cara untuk menemukan teori-teori yang relevan dengan penelitian juga berhubungan dengan tulisan dan masalah yang sedang dikaji, sehingga diperoleh keterkaitan teori dengan tujuan penelitian. Pada penelitian ini peneliti melakukan pencarian sumber-sumber informasi secara tertulis seperti buku-buku sumber, artikel, jurnal, dan skripsi yang berkaitan dengan masalah atau topik penelitian yang digunakan sebagai bahan studi yang melandasi penelitian.

3.3.5 Catatan

Peneliti melakukan penelitian dengan cara membuat catatan singkat dan jelas perihal pengamatan tentang segala peristiwa yang dilihat, diamati, didengar, dan dianalisis selama penelitian berlangsung sebelum ditulis ke catatan yang lebih lengkap. Hal ini merujuk pada pendapat Bogdan dan Biklen (Moleong 2012 hlm 209) yang mengemukakan bahwa : “Catatan adalah catatan tertulis apa yang didengar, dilihat, dan dialami

dalam rangka pengumpulan data dan refleksi terhadap data dalam penelitian kualitatif.

3.3.6 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat untuk membantu mengumpulkan data-data dan fakta dilapangan. Adapun adanya instrumen ini memudahkan peneliti dalam menggali data dengan menggunakan pedoman wawancara dan pedoman observasi.

1. Pedoman observasi

Observasi dilakukan untuk mendapatkan informasi mengenai kesenian *Gacle* yang ada di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi. Observasi pertama dilakukan pada hari Jumat tanggal 13 Desember 2019 pukul 13.00-15.00 di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi. Observasi pertama, peneliti mendapatkan informasi mengenai kesenian *Gacle*, bentuk pertunjukannya, sejarahnya, pelaksanaannya, dan hal lain seputar dengan pertunjukan *Gacle*. Pada observasi kedua dilakukan pada hari Minggu tanggal 8 Maret 2020 pada pukul 16.00-20.00. observasi kedua lebih lama jika dibandingkan dengan observasi pertama karena observasi sangat mendapatkan banyak sekali informasi penting yang dibutuhkan oleh peneliti. Seperti sejarah Tari *Gacle*, Struktur pertunjukan, pelaksanaan pertunjukannya, perubahan fungsi pada Seni *Gacle* ini, dan lain sebagainya yang menunjang peneliti mendapatkan lebih banyak informasi mengenai Seni *Gacle* di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi.

2. Pedoman Wawancara

Wawancara dilakukan pada tanggal 13 Desember 2019 pertama kali dilakukan kepada Kerabat dan adik dari Ketua Adat di Kasepuhan Ciptagelar tentang *Gacle* sebelum mengalami perubahan dan sesudahnya, faktor apa yang mempengaruhi perubahan tersebut, Adik dari Sesepuh merupakan teman sebaya sehingga memudahkan saya bertanya seputar

kesenian *Gacle* dan dan kepada kerabat Ketua Adat apa yang mereka ketahui tentang kesenian *Gacle*. Sejarahnya, pertunjukkannya, siapa yang berperan pada pertunjukan *Gacle* dan Apakah masyarakat mengetahui Seni *Gacle* atau tidak.

Wawancara kedua dilaksanakan pada tanggal 8 Maret 2020 kepada Sesepeuh atau Ketua Adat Kasepuhan Ciptagelar jika masih ada yang belum ditanyakan pada wawancara sebelumnya dan juga kepada pelaku seni seperti Penari dan Tokoh Masyarakat. Peneliti mendapatkan banyak sekali informasi mengenai Seni *Gacle*. Sejarahnya, pertunjukkannya, sebelum dan sesudah berubah fungsi, faktor yang mempengaruhi perubahan tersebut dan hal lainnya yang menjadikan peneliti mendapatkan informasi lebih dari apa yang dibutuhkan.

3.4 Analisis Data

Analisis Data adalah suatu proses atau upaya pengolahan data menjadi sebuah informasi baru agar karakteristik data tersebut menjadi lebih mudah dimengerti dan berguna untuk solusi suatu permasalahan, khususnya yang berhubungan dengan penelitian. Secara umum, tujuan analisis data adalah untuk menjelaskan suatu data agar lebih mudah dipahami, selanjutnya dibuat sebuah kesimpulan. Suatu kesimpulan dari analisis data didapatkan dari sampel yang umumnya dibuat berdasarkan pengujian hipotesis atau dugaan.

Analisis dilakukan sejak awal penelitian dan selanjutnya sepanjang proses penelitian ini berlangsung. Data-data yang ada akan dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan tahap-tahap sebagai berikut.

1) Reduksi Data

Reduksi data merupakan bagian dari analisis. Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu, dan mengorganisasi data

dengan cara sedemikian rupa hingga kesimpulan-kesimpulan akhirnya dapat ditarik dan diverifikasi. Dengan “reduksi data” peneliti tidak perlu mengartikannya sebagai kuantifikasi.

Data kualitatif dapat disederhanakan dan transformasikan dalam aneka macam cara, yakni: melalui seleksi yang ketat, melalui ringkasan atau uraian singkat, menggolongkan-nya dalam satu pola yang lebih luas, dsb. Kadangkala dapat juga mengubah data ke dalam angka-angka atau peringkat-peringkat, tetapi tindakan ini tidak selalu bijaksana (Miles dan Huberman, 1992, hlm.16). Sehingga akan diperoleh data yang relevan dari topik penelitian, yaitu Perubahan Fungsi *Gacle* di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi.

2) Deskripsi Data

Deskripsi dalam penelitian ini berisi uraian objektif segala hal tentang *Perubahan Fungsi Gacle di Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi*. Pendeskripsian ini menyangkut apa yang didapat melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh sesuai dengan fakta yang ada dan sesuai.

3) Pengambilan Kesimpulan

Hasil dari reduksi data kemudian diolah kembali dan diambil dari inti sarinya sehingga akan muncul data inti atau penting pada penelitian, sebelum selanjutnya dibuatlah sebuah kesimpulan.

3.5 Jadwal Penelitian

Dalam penelitian memiliki jadwal penelitian ini meliputi persiapan, pelaksanaan, dan pelaporan penelitian dalam bentuk *bar chat*. (2019).

No	Uraian kegiatan	Pelaksanaan 6 (Bulan)					
		Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei
1.	Kegiatan Awal						
	1. Penyusunan Proposal						

	2. Pelaksanaan Sidang Proposal						
	3. Pengajuan SK Penelitian						
2.	Pelaksanaan Penelitian						
	1. Pengumpulan Data						
	a) Observasi						
	b) Wawancara						
	c) Dokumentasi						
	2. Pengolahan dan Analisis Data						
	3. Penarikan Kesimpulan						
3.	Kegiatan Akhir						
	1. Penyusunan Laporan Penelitian						
	2. Pelaksanaan Pra Sidang						
	3. Pelaksanaan Sidang Skripsi						
	4. Penggandaan						