

**PEMBUATAN ALAT PENILAIAN  
PRODUK BUSANA PENGANTIN MODEL *TRAIN***

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mengikuti Ujian Sidang Sarjana  
pada Program Studi Pendidikan Tata Busana



**Disusun Oleh:**

**Neneng Marlina**

**1605679**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

**PEMBUATAN ALAT PENILAIAN  
PRODUK BUSANA PENGANTIN MODEL *TRAIN***

**Oleh :  
Neneng Marlina**

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Teknologi  
Dan Kejuruan**

**© Neneng Marlina  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2020**

**Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan  
dicetak ulang, diphotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NENENG MARLINA**

**1605679**

**PEMBUATAN ALAT PENILAIAN  
PRODUK BUSANA PENGANTIN MODEL *TRAIN***

**Disetujui Oleh :**

**Dosen Pembimbing I**



**Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si.**

**NIP 19631016 199001 2 001**

**Dosen Pembimbing II**



**Mila Karmila, S.Pd, M.Ds.**

**NIP 19720712 200112 2 001**

**Diketahui Oleh,  
Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Hj. Sri Subekti, M.Pd.**

**NIP. 19590928 198503 2 001**

## ABSTRAK

### PEMBUATAN ALAT PENILAIAN PRODUK BUSANA PENGANTIN MODEL *TRAIN*

Neneng Marlina  
1605679

Perkembangan pendidikan perlu diimbangi dengan kualifikasi guru yang memadai salah satunya mampu mengevaluasi hasil belajar mahasiswa. Penilaian sebagai bagian dari kegiatan evaluasi merupakan komponen penting dalam kegiatan pembelajaran, dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana ketercapaian kompetensi yang dikuasai peserta didik. Busana pengantin atau *wedding gown* termasuk ke dalam busana *houte couture* atau busana eksklusif yaitu busana tingkat tinggi yang mewah dan khusus. Salah satu model busana pengantin barat dengan siluet L adalah busana pengantin model *train*. *Train* merupakan sehelai bahan segi empat panjang yang dipasangkan pada bagian belakang sebuah gaun, di pundak atau pinggang. Alat penilaian yang digunakan untuk menilai produk busana pengantin model *train* perlu dibuat secara terperinci, sistematis dan jelas, sehingga memberikan kesepakatan dan hasil penilaian lebih objektif, akurat serta dapat dipertanggung jawabkan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dan pengembangan (*research and development*). Metode *research and development* adalah proses yang digunakan untuk mengembangkan dan melakukan validasi produk-produk pendidikan. Berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian menyatakan bahwa alat penilaian produk busana pengantin model *train* yang dibuat, menurut ahli evaluasi dan ahli materi dikategorikan sangat layak untuk digunakan dalam melakukan penilaian, baik ditinjau dari aspek petunjuk yang jelas, aspek substansi yang sesuai dengan indikator, aspek konstruksi, aspek bahasa yang tidak menimbulkan penafsiran ganda dan aspek keterbacaan serta materi yang sesuai dengan karakteristik produk busana pengantin model *train*.

**Kata kunci : busana pengantin, busana pengantin barat, *train*, alat penilaian**

## **ABSTRACT**

### **MAKING OF ASSESSMENT TOOLS TRAIN MODEL BRIDAL CLOTHING PRODUCTS**

Neneng Marlina  
1605679

Educational development needs to be balanced with adequate teacher qualifications, one which is being able to evaluate student learning outcomes. Assessment as part of evaluation activities is an important component in learning activities, with the aim of knowing the extent to which learners have mastered the competencies. Bridal clothing or wedding gowns are included in haute couture clothing or exclusive clothing, namely luxurious and special high-level clothing. One of the western bridal fashion models with the L silhouette is the train model wedding dress. Train is a rectangular piece of material that is attached to the back of a dress, on the shoulders or waist. The assessment tool used to assess train model bridal clothing products needs to be made in a detailed, systematic and clear manner, so as to provide agreement and the results of the assessment are more objective, accurate and accountable. The research method used in this research is the method of research and development (research and development). The research and development method is a process used to develop and validate educational products. Based on the data obtained from the results of the study, it is stated that the appraisal tool for the model train bridal clothing made, according to evaluation experts and material experts, is categorized as very feasible to be used in conducting an assessment, both in terms of clear directions, substance aspects that are in accordance with indicators, construction, language aspects that do not lead to multiple interpretations and legibility aspects as well as materials that are in accordance with the characteristics of train model bridal clothing products.

**Keywords: wedding dress, western wedding dress, train, assessment tool**

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	6
A. Alat Penilaian .....	6
B. Penilaian Produk.....	6
C. Alat Penilaian Teknik Non Tes .....	7
D. Produk Busana Pengantin Barat Model <i>Train</i> .....	9
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	21
A. Desain Penelitian.....	21
B. Partisipan dan Tempat Penelitian .....	22
C. Instrumen Penelitian.....	22
D. Prosedure Penelitian.....	22
E. Analisis Data.....	23
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	25
A. Temuan.....	25

B. Pembahasan .....	30
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>34</b>
A. Kesimpulan .....	34
B. Rekomendasi .....	35
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>36</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Zainal. (2016) terbitan ke 7. *Evaluasi Pembelajaran*, Bandung: Remaja Rosdakarya
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asrul. (2014). *Evaluasi Pembelajaran*, Medan: CiptaPustaka
- Cumming, Valerie Dkk.( 2010). *The Dictionary of Fashion History*. Oxford, New York: Berg.
- Fogg, Marnie (2014), *The Dress*. Godman
- Hanse, Karen Tranberg. (2004) *The world In Dress: Anthropological Perspectives on Clothing, Fashion, and Culture* Department of Anthropology, Northwestern University, Evanston
- [Http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/13019/7699](http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/13019/7699)( 24 juni 2019)  
“Manfaat Hasil Belajar Busana Pengantin Sebagai Kesiapan Membuka Bridal Boutique” dalam *ejournal upi.edu* Home>Vol 8, No 1 (2017)>Janah
- [Http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/9848/6096](http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/9848/6096) (24 juni 2019)  
“Busana Pengantin Barat Dengan Hiasan Teknik Melipat” dalam *ejournal upi.edu* Home>Vol 1, No 1 (2012)>Erwinawati dan Maeliah, Mally.
- [Http://wolipop.detik.com/read/-tipe-ekor-gaun-pengantin](http://wolipop.detik.com/read/-tipe-ekor-gaun-pengantin)). *Macam-macam ekor gaun pengantin* Diakses April 2020
- [Http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/13036/7710](http://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/view/13036/7710) (25 juni 2019)  
“Manfaat Hasil Belajar Busana Pengantin Sebagai Kesiapan Membuka Bridal Boutique” Home>Vol 8, No 2 (2017)>Septiana
- [Http://repository.upi.edu/4787/4/S\\_PKK\\_0807883\\_Chapter1.pdf](http://repository.upi.edu/4787/4/S_PKK_0807883_Chapter1.pdf)( 26 juni 2019)  
“Manfaat Hasil Belajar Busana Pengantin Sebagai Kesiapan Membuka Usaha Busana Pengantin “ dalam skripsi Hilda Nur Fadilah 2013
- <https://pdfs.semanticscholar.org/83ee/16d665f00c3216f2da0620d6a1b203ecf511.pdf> (05 juli 2020). “Pengembangan instrumen Asesmen Autentik untuk Praktikum Morfologi Tumbuhan” dalam *utile jurnal kependidikan triwulandari, syane DKK*.
- Jubaedah, Yoyoh dan Karpin.(2013). *Evaluasi Hasil Belajar Kejuruan*. Bandung: PKK FPTK UPI



- Tim Redaksi KBBI PB. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi keempat). Jakarta: Pusat Bahasa Departemen pendidikan Nasional.
- Latifah, Euis. (2012). Prinsip dan Alat-Alat Penilaian Serta Ciri-ciri Alat Penilaian. Tersedia [Online] di <http://www.euislatifah.blogspot.co.id/> Diakses 22 April 2020
- Maeliah Mally dan Pipin Tresna. (2013). *Adibusana Haute Couture Indonesia*. Bandung : Gapura Press
- Poespo, Goet. (2009). *A to Z istilah FASHION*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama. A.
- Poespo, Goet. (2006). *Pesona Busana Pengantin Barat*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Poespo, Goet. (2000). *Aneka rok bawah (skirts)*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Riduwan. (2012). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: ALFABETA
- Silabus Perkuliahan Mata Kuliah Busana Pengantin*, Program Studi Pendidikan Tata Busana, Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Indonesia
- Silalahi, Albinus (2018). *Jurnal Development Research (Penelitian Pengembangan) dan Research & Development (Penelitian dan Pengembangan) dalam Bidang Pendidikan/Pembelajaran*.
- Universitas Pendidikan Indonesia (2018). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI Press