

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING
PADA MATA PELAJARAN TARI
DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA
(Studi Kasus Pembelajaran Tari Di Tengah Pandemi Covid-19)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



Oleh:

**SOFA NURHIKMAH TESA
NIM. 1601500**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING
PADA MATA PELAJARAN TARI
DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA
(Studi Kasus Pembelajaran Tari Di Tengah Pandemi Covid-19)**

Oleh :
Sofa Nurhikmah Tesa
1601500

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni
dan Desain

©Sofa Nurhikmah Tesa
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seutuhnya, atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari
penulis.

SOFA NURHIKMAH TESA
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING
PADA MATA PELAJARAN TARI
DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA
(Studi Kasus Pembelajaran Tari Di Tengah Pandemi Covid-19)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing :

Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.
NIP. 19710915 200112 2 001

Pembimbing II



Agus Budiman, M.Pd.
NIP. 19770312 200501 1 002

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, M.Si.
NIP. 19571018 198503 2 001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Implementasi Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia (Studi Kasus Pembelajaran Tari di Tengah Pandemi Covid-19)” ini sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Sofa Nurhikmah Tesa

NIM. 1601500

ABSTRAK

IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN DARING PADA MATA PELAJARAN TARI DI SEKOLAH INDONESIA KOTA KINABALU MALAYSIA (Studi Kasus Pembelajaran Tari di Tengah Pandemi Covid-19)

Sofa Nurhikmah Tesa
Universitas Pendidikan Indonesia

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya pelaksanaan pembelajaran daring berdasarkan himbauan dari pemerintah pusat dalam melaksanakan pendidikan antisipatif, sebagai salah satu upaya untuk mengurangi angka penyebaran pandemi Covid-19. Pembelajaran daring yang dilaksanakan di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia memanfaatkan aplikasi internet sebagai media untuk saling berinteraksi dan pemberian tugas. Dengan adanya perubahan yang cukup besar dalam implementasi pembelajaran memberikan pengaruh yang cukup besar kepada peserta didik dan tenaga kependidikan yang harus beradaptasi dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran, terutama dalam pembelajaran Seni Tari. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan rancangan pembelajaran daring pada mata pelajaran tari di SIKK; 2) mendapatkan informasi bagaimana proses pembelajaran daring pada mata pelajaran tari di SIKK; 3) mengetahui hasil dari pembelajaran daring pada mata pelajaran tari di SIKK. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode penelitian deskriptif analisis. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 32 orang, yang terdiri dari kepala sekolah, guru seni budaya, serta 30 siswa kelas VIII T di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia. Teknik pengumpulan data menggunakan, observasi, wawancara, kuesioner, serta dokumentasi. Temuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Rancangan pembelajaran daring pada mata pelajaran tari ini cenderung tidak jauh berbeda dengan pembelajaran konvensional; 2) Proses pembelajaran dilakukan dengan memanfaatkan *platform digital* seperti aplikasi *Whatsapp Group*, *Zoom*, serta *Google Classroom*. 3) Hasil pembelajaran siswa dalam pembelajaran daring pada mata pelajaran tari cenderung meningkat, dilihat dari persentase hasil belajar siswa yang meningkat sebanyak 13% dari pembelajaran konvensional. Sedangkan kendala dalam proses pembelajaran daring ini adalah sulitnya akses internet yang dialami oleh peserta didik.

Kata Kunci : Pembelajaran Daring, Pendidikan Antisipatif, Pandemi, Covid-19

ABSTRACT

IMPLEMENTATION OF E-LEARNING ON THE DANCE LEARNING AT MALAYSIA'S INDONESIAN SCHOOL OF KINABALU (The Study of Dance Cases in The Middle of the Covid-19 Pandemic)

Sofa Nurhikmah Tesa
Universitas Pendidikan Indonesia

This research is occuated by existing of implementation online learning based on appeals from the central government in implementing an antisipatetic education, as an attempt to reduce the Covid-19 pandemic. E-learning carried out in Malaysia's Indonesian School of Kinabalu uses internet apps as a medium to interact with another and assignment. With considerable changes in the implementation of learning affected, it has considerable impact on learners and educational workers who must adapt to the learning activities, especially in the study of dance arts. This research is aimed at : 1) to describe the e-learning design at dance learning in Malaysia's Indonesian School of Kinabalu; 2) to obtain informations on how to process e-learning in the dance learning at Malaysia's Indonesian School of Kinabalu; 3) to know the results of e-learning in dance learning at Malaysia's Indonesian School of Kinabalu. This research uses a qualitative approach, with descriptive analysis research method. The subjects in this research were 32 peoples, consisting of the participal, art, and culture teachers, and 30 students of class VIII T at the Malaysia's Indonesian School of Kinabalu. Data collection techniques uses in this research are observation, interviews, questionnaires, and documentation. The finding in this research are: 1) the design of e-learning in dance learning tends not to be much different from the conventional learning; 2) the learning process is carried out by utilizing digital platforms such as Whatsapp Group Aplication, Zoom, and Google Classroom; 3) student learning outcomes in e-learning in dance learning tend to increase, this statement is according to the percentage of student learning outcomes that has increased by 13% from conventional learning. While the obstacle in this online learning process is the difficulty of internet access experienced by students.

Keywords : E-learning, Anticipative Education, Pandemic, Covid-19

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Komponen Pembelajaran.....	12
2.2.1 Tujuan Pembelajaran.....	13
2.2.2 Pendidik/Pengajar.....	14
2.2.3 Peserta Didik.....	15
2.2.4 Metode Pembelajaran.....	15
2.2.5 Materi Pembelajaran.....	16
2.2.6 Media Pembelajaran.....	17

2.2.7 Evaluasi Pembelajaran.....	18
2.3 Kurikulum 2013.....	19
2.4 Hasil Belajar.....	21
2.5 Pembelajaran Daring.....	22
2.5.1 Pengertian Pembelajaran Daring.....	22
2.5.2 Tujuan Pembelajaran Daring.....	24
2.5.3 Manfaat Pembelajaran Daring.....	25
2.5.4 Karakteristik Pembelajaran Daring.....	27
2.5.5 Kelebihan Dan Kekurangan Pembelajaran Daring.....	29
2.4.6 Konsep Pembelajaran Daring.....	30
2.4.7 Urgensi Penerapan Pembelajaran Daring.....	31
2.6 Pembelajaran Seni Tari.....	31
2.7 Karakteristik Siswa Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	33
2.8 Pelaksanaan Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari.....	35
2.8.1 Kegiatan Pendahuluan.....	34
2.8.2 Kegiatan Inti.....	36
2.8.3 Kegiatan Penutup.....	36
2.9 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III.....	39
METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Desain Penelitian.....	39
3.2 Definisi Operasional.....	41
3.3 Lokasi Dan Subjek Penelitian.....	42
3.4 Instrumen Penelitian.....	44
3.5 Teknik Analisis Data.....	49
3.6 Keabsahan Data.....	52
BAB IV.....	57
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Temuan Penelitian.....	57
4.1.1 Profil Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	57

4.1.2 Tujuan Sekolah.....	61
4.1.3 Struktur Organisasi Sekolah.....	61
4.2 Temuan Hasil Penelitian.....	62
4.2.1 Deskripsi Rancangan Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	63
4.2.2 Deskripsi Proses Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	69
4.2.3 Deskripsi Hasil Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	87
4.3 Pembahasan Temuan Hasil Penelitian.....	97
4.3.1 Rancangan Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	98
4.3.2 Proses Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	101
4.3.3 Hasil Pembelajaran Daring Pada Mata Pelajaran Tari di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia.....	104
BAB V.....	109
SIMPULAN DAN SARAN.....	109
5.1 Simpulan.....	109
5.2 Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	116
RIWAYAT HIDUP.....	187

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	38
Bagan 3.1 Desain Penelitian	41
Bagan 3.2 Model Analisis Data	50
Bagan 3.3 Triangulasi Data	54
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia .	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sintak Pembelajaran Seni Budaya Pertemuan Pertama.....	73
Tabel 4.2 Sintak Pembelajaran Seni Budaya Pertemuan Kedua	77
Tabel 4.3 Sintak Pembelajaran Seni Budaya Pertemuan Ketiga	80
Tabel 4.4 Sintak Pembelajaran Seni Budaya Pertemuan Keempat	83
Tabel 4.5 Penilaian Sikap	86
Tabel 4.6 Penilaian Pengetahuan.....	86
Tabel 4.7 Hasil Sebelum Pelaksanaan Pembelajaran Daring.....	88
Tabel 4.8 Nilai Rata-rata Sebelum Pembelajaran Daring	88
Tabel 4.9 Hasil Setelah Pelaksanaan Pembelajaran Daring	89
Tabel 4.10 Nilai Rata-rata Setelah Pembelajaran Daring.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sekolah Indonesia Kota Kinabalu Malaysia	57
Gambar 4.2 Materi Pembelajaran Tari Melalui Daring.....	72
Gambar 4.3 Materi Pembelajaran Tari Melalui Daring.....	72
Gambar 4.4 Diagram Menyukai Pembelajaran Daring.....	92
Gambar 4.5 Diagram Kemudahan Pembelajaran Daring	93
Gambar 4.6 Diagram Kepuasan Pembelajaran Daring	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan.....	117
Lampiran 2 Surat Konsulat Jenderal Republik Indonesia	118
Lampiran 3 Pedoman Observasi	119
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	121
Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1	128
Lampiran 6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 2.....	132
Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 3	136
Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 4.....	140
Lampiran 9 Soal Penilaian Akhir Tahun Seni Budaya SIKK.....	144
Lampiran 10 Nilai Penilaian Tengah Semester Seni Budaya VIII T	153
Lampiran 11 Nilai Penilaian Akhir Semester Seni Budaya VIII T.....	154
Lampiran 12 Angket Efektivitas Pembelajaran Daring	155
Lampiran 13 Angket Kegiatan Pembelajaran Siswa di Rumah.....	173
Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian.....	184
Lampiran 15 Daftar Riwayat Hidup	187

