

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Sarana prasarana merupakan salah satu bagian yang strategis dalam pencapaian tujuan pembelajaran. Dengan kata lain, lengkap dan tidak lengkapnya sarana prasarana pembelajaran turut mempengaruhi maksimal dan tidak maksimalnya ketercapaian tujuan pembelajaran. Menurut Gagne (dalam Sadiman dkk, 2008: 23) pengertian media pembelajaran adalah : "Alat bantu, metode dan teknik yang digunakan dalam rangka mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara guru dan siswa dalam rangka proses pendidikan dan pengajaran di sekolah".

Sedangkan Menurut Briggs (dalam Sadiman dkk, 2008: 23) ada 4 macam fungsi media pembelajaran yaitu :

- 1) Mengubah titik berat pendidikan formal, dari pendidikan yang menekankan pada pengajar mata pelajaran yang sebagian besar kurang berguna bagi kebutuhan kehidupan anak beralih kepada pembelajaran yang mementingkan kebutuhan kehidupan anak (pendidikan Akademis).
- 2) Membangkitkan motivasi-motivasi belajar pada murid karena:
  - a. Media pendidikan pada umumnya merupakan suatu yang baru bagi anak
  - b. Penggunaan media pendidikan memberikan kebebasan kepada anak lebih besar dibandingkan dengan cara belajar yang tradisional
  - c. Media pendidikan itu lebih konkrit dan lebih mudah dipahami
  - d. Memungkinkan anak untuk untuk berbuat sesuatu
  - e. Mendorong anak untuk tahu lebih banyak.
- 3) Memberikan kejelasan (*Clarification*)  
Dengan menggunakan berbagai media, maka mendapatkan pengalaman yang lengkap yaitu melalui lambang kata, wakil dari media yang sebenarnya.
- 4) Memberikan rangsangan (*Stimulation*)

Penggunaan media pembelajaran merangsang anak untuk lebih tahu. Keingintahuan merupakan pangkal dari ilmu pengetahuan, karena ingin tahu ini hendaknya dieksploitir dalam proses belajar mengajar dengan pemakaian media pembelajaran. Sarana yang lengkap bisa memudahkan guru untuk mengejar target-target tertentu yang menjadi tujuan pembelajarannya. Begitu sebaliknya,

sarana yang tidak lengkap akan menyulitkan guru dalam mencapai target-target tujuan pembelajarannya.

Ini pula yang terjadi pada pembelajaran lempar cakram di SDN 6 Arjawinangun, kondisi nyata di sekolah, media cakram hanya tersedia 2 buah, 1 untuk putri dan 1 untuk putra. Sementara rata-rata siswa di SD berjumlah 49 orang, jadi komparasi antara jumlah cakram dan jumlah siswa adalah 1 : 24 atau 25 putra/putri. Jelas dari gambaran tersebut bahwa proses pembelajaran lempar cakram menjadi tidak efektif dan akibatnya bahwa target kurikulum menjadi sangat rendah. Situasi dan kondisi ini sudah berjalan cukup lama dan sekolah sampai detik ini belum bisa memenuhi sarana cakram tersebut sampai batas yang cukup memadai atau kondisi ideal, misalnya dengan perbandingan 1 : 2 (1 cakram untuk 2 orang). Hal ini bisa dimengerti karena sekolah mempunyai kebutuhan yang sangat banyak dan hampir semuanya mempunyai tingkat urgensi yang tinggi untuk di penuhi oleh sekolah.

Sehingga menuntut sekolah untuk menyediakan cakram sesuai dengan kondisi ideal, merupakan suatu yang tidak realistis dan lebih jauhnya bisa menimbulkan gejolak dan iklim yang tidak kondusif di sekolah. Oleh karena itu perlu sebuah pemecahan masalah yang sederhana dan bisa dilakukan oleh guru. Melihat permasalahan di atas, maka satu pemikiran yang muncul adalah bahwa perlu adanya sebuah media alternatif modifikatif untuk mengganti cakram yang memang cukup mahal. Media alternatif modifikatif tersebut harus bersifat bisa mewakili karakteristik cakram, murah, banyak tersedia atau mudah di dapat.

Dari beberapa kriteria media alternatif modifikatif untuk mengganti cakram tersebut nampaknya cakram kayu dan cakram selang air bisa dijadikan media alternatif modifikatif untuk mengganti cakram. Dari segi bentuk, jelas ada kemiripan dengan bentuk cakram, dari segi ketersediaan dan harga, maka cakram kayu dan cakram selang air sangat mudah dibuat dengan harga sangat murah.

Dalam lempar cakram, ada dua cara pada waktu melempar yaitu :

Sikap menyamping dan sikap membelakang. Hal yang paling membedakan antara kedua sikap tersebut adalah pada sikap awalnya. Pada sikap menyamping arah lemparan menyamping sedangkan sikap membelakangi arah lemparannya. Dari

kedua sikap tersebut, pada dasarnya memiliki prosedur lemparan yang sama, yaitu terdiri dari tahap persiapan, tahap peralihan, dan tahap lepas benda atau melempar cakram. Ketiga tahap tersebut harus dilakukan secara berkesinambungan dan tidak berputus-putus, agar momentum yang dibangkitkan tidak tersendat. Tujuan belajar lempar cakram adalah melempar cakram sejauh-jauhnya dengan memanfaatkan tenaga dan kecepatan gerakan yang maksimal serta sudut tolakan yang efektif. Namun hal tersebut, tidak mungkin tercapai manakala tidak ditunjang oleh tehnik lemparan yang benar serta didukung oleh kemampuan fisik yang prima.

Banyak sekali keuntungan apabila cabang atletik dalam hal ini cabang lempar cakram menggunakan media cakram kayu atau cakram selang air untuk meningkatkan gerak dasar yaitu presentasi siswa yang mampu melakukan lemparan yang benar akan lebih baik dan sempurna sampai akhirnya pembelajaran dalam materi peningkatan gerak dasar lempar cakram akan terpenuhi. Untuk itu perlu kiranya dilakukan penelitian untuk memecahkan masalah tersebut.

Aspek pokok dalam pembelajaran dasar dalam cabang lempar cakram adalah siswa dapat menyadari kemampuan yang dimilikinya, memiliki keberanian dalam melakukan sebuah gerak yang mana dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari . Dengan berbagai gerakan yang mungkin dapat dilakukan dalam aktifitas sehari-hari. Memungkinkan siswa untuk dapat untuk dapat mengikuti proses belajar yang aktif sebagaimana dipaparkan data awal tes lempar cakram kelas VI dapat dilihat pada tabel 1.1.

**Tabel 1.1**  
**Data Awal Tes Lempar Cakram Kelas VI**

| No. | Nama              | Aspek yang dinilai |   |   |   |                  |   |   |   |            |   |   |   | Jml Skor | Nilai | Ket    |              |
|-----|-------------------|--------------------|---|---|---|------------------|---|---|---|------------|---|---|---|----------|-------|--------|--------------|
|     |                   | Awalan             |   |   |   | Gerakan melempar |   |   |   | Koordinasi |   |   |   |          |       | Tuntas | Tidak Tuntas |
|     |                   | 1                  | 2 | 3 | 4 | 1                | 2 | 3 | 4 | 1          | 2 | 3 | 4 |          |       |        |              |
| 1.  | NASUKHA           |                    |   | √ |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 11       | 68,8  | √      |              |
| 2.  | MUKILA            |                    | √ |   |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 10       | 62,5  |        | √            |
| 3.  | AIZZUDIN          |                    |   | √ |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 11       | 68,8  | √      |              |
| 4.  | AKHIRNA           |                    | √ |   |   |                  |   | √ |   |            |   | √ |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 5.  | ANWAR SADAT       |                    |   |   | √ |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 6.  | DIYAN NUR SOLEKHA |                    |   | √ |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 11       | 68,8  | √      |              |
| 7.  | IBNU AKIL         |                    |   |   | √ |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 8.  | MUKMIN            |                    | √ |   |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 9.  | MUH. FARID NYASIN |                    | √ |   |   |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 10. | MUH. SAUKI        |                    |   |   | √ |                  | √ |   |   |            |   | √ |   | 12       | 75,0  | √      |              |

| No.          | Nama              | Aspek yang dinilai |    |   |    |                  |    |   |   |            |   |    |   | Jml Skor | Nilai | Ket    |              |
|--------------|-------------------|--------------------|----|---|----|------------------|----|---|---|------------|---|----|---|----------|-------|--------|--------------|
|              |                   | Awalan             |    |   |    | Gerakan melempar |    |   |   | Koordinasi |   |    |   |          |       | Tuntas | Tidak Tuntas |
|              |                   | 1                  | 2  | 3 | 4  | 1                | 2  | 3 | 4 | 1          | 2 | 3  | 4 |          |       |        |              |
| 11.          | NANANG            |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 12.          | PUJANA            |                    | √  |   |    |                  |    | √ |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 13.          | SAPTUNI           |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 14.          | WAHYUNI           |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 10       | 62,5  |        | √            |
| 15.          | AKHMAD RIFAI      | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 8        | 50,0  |        | √            |
| 16.          | ALFIN MAULANA     |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 17.          | AYU MAHLIANA SARI |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 7        | 43,8  |        | √            |
| 18.          | AKHMAD NURKHOLIS  |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 19.          | DONI FIRMANSYAH   | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            | √ |    |   | 6        | 37,5  |        | √            |
| 20.          | FAJAR MAULANA     |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 13       | 81,3  | √      |              |
| 21.          | FUADI             |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 13       | 81,3  | √      |              |
| 22.          | FERDIYANA         |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 23.          | FERDIYANI JUNAEDI |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 11       | 68,8  | √      |              |
| 24.          | FITRI AISAH       |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 25.          | ISMAIL KHASANI    |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 26.          | KHODIFAH          |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 27.          | MILA ROSALIA .A   |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 28.          | MILATUL MAULA     |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 29.          | MUNDIR            |                    | √  |   |    |                  |    | √ |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 30.          | MUSTAKIM          |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 31.          | NUR AROFAH        |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 10       | 62,5  |        | √            |
| 32.          | NUR FAIQOH        | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 8        | 50,0  |        | √            |
| 33.          | NUR KOMARIYAH     |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 34.          | OPI ARIGIS        |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 35.          | RAKHMAWATI        |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 36.          | ROJAI             |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 37.          | SARIYANTI         |                    | √  |   |    |                  |    | √ |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 38.          | SALMAN HIDAYAT    |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 39.          | SAMLANI           |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 10       | 62,5  |        | √            |
| 40.          | SAHRUL ROMDONI    | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 7        | 43,8  |        | √            |
| 41.          | SITI NURHAYATI    |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 42.          | SONI HARSONO      |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 7        | 43,8  |        | √            |
| 43.          | UMMAYAH           |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 9        | 56,3  |        | √            |
| 44.          | SENAWAROH         | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 6        | 37,5  |        | √            |
| 45.          | MALA AL AKWAN     |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 11       | 68,8  | √      |              |
| 46.          | WAHYU MAULANA     | √                  |    |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 8        | 50,0  |        | √            |
| 47.          | SIFA NOOR JANNAH  |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 48.          | SOFA NOOR JANNAH  |                    |    |   | √  |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 12       | 75,0  | √      |              |
| 49.          | MAKHMUD JAFAR S   |                    | √  |   |    |                  | √  |   |   |            |   | √  |   | 10       | 62,5  |        | √            |
| Jumlah Aspek |                   | 6                  | 21 | 5 | 16 | 0                | 45 | 4 | 0 | 1          | 8 | 40 | 0 |          |       |        |              |
| Jumlah       |                   |                    |    |   |    |                  |    |   |   |            |   |    |   |          |       | 22     | 27           |
| Persentase   |                   |                    |    |   |    |                  |    |   |   |            |   |    |   |          |       | 40%    | 60%          |

Dari tabel 1.1 di atas didapat data pada aspek awalan, siswa yang memperoleh skor satu yaitu jika posisi saat akan melakukan awalan kaki dapat sejajar atau salah satu kaki ke depan sebanyak 6 siswa, siswa yang memperoleh skor 2 yaitu Jika Posisi saat berdiri pada titik awalan kaki dapat sejajar atau salah satu kaki ke depan dan pengambilan awalan sebanyak 21 siswa, skor tiga yaitu jika posisi saat berdiri pada titik awalan kaki dapat sejajar atau salah satu kaki ke

depan dan pengambilan awalan lempar cakram yang dipertahankan dengan genggam tangan pada cakram tetap kuat adalah sebanyak 5 siswa dan skor 4 yaitu jika posisi saat berdiri pada titik awalan kaki dapat sejajar atau salah satu kaki ke depan dan pengambilan awalan melempar cakram yang dipertahankan dengan genggam tangan pada cakram serta pandangan lurus ke depan sebanyak 16 siswa.

Pada aspek gerakan melempar, siswa yang memperoleh skor 1 yaitu jika tangan yang memegang cakram berada di belakang pada saat melempar cakram, tidak satu siswapun, skor 2 yaitu jika tangan yang memegang cakram dan meletakkannya di leher pada saat mengayunkan cakram, kaki kiri berada di belakang pada saat melempar sebanyak 45 siswa, skor 3 yaitu jika tangan yang memegang cakram berada di belakang pada saat melempar cakram, kaki kiri berada di belakang pada saat melempar cakram dan Tangan yang lainnya mengikuti irama langkah kaki sebanyak 4 siswa dan skor empat yaitu jika tangan yang memegang cakram berada di belakang pada saat melempar cakram, kaki kiri berada di belakang pada saat melempar cakram dan tangan yang lainnya mengikuti irama langkah kaki serta pandangan ke depan, tidak satu siswapun. Sedangkan pada aspek koordinasi, siswa yang memperoleh skor satu yaitu hanya kombinasi antara gerakan tubuh pada saat melempar cakram sebanyak 1 siswa, skor dua yaitu jika mampu melakukan kombinasi antara gerakan tubuh pada saat melempar cakram dengan kecepatan ayunan tangan sedang sebanyak 8 siswa, skor tiga yaitu jika mampu kombinasi antara gerakan tubuh pada saat melempar cakram dengan kecepatan lemparan sebanyak 24 siswa dan skor empat yaitu jika kombinasi antara gerakan tubuh pada saat melempar cakram dengan tepat belum ada satu siswapun. Berdasarkan tabel tersebut juga diperoleh data sebanyak 49 siswa kelas VI SDN 6 Arjawinangun yang sudah mencapai KKM hanya 22 siswa atau sekitar 40%, sedangkan 27 siswa belum dapat melakukan lempar cakram dengan baik atau 60% belum mencapai kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan yaitu sebesar 68.

## **B. Rumusan Masalah**

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

- a. Bagaimana perencanaan pembelajaran untuk meningkatkan gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram pada siswa kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon ?
- b. Bagaimana kinerja guru untuk meningkatkan kemampuan gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram pada siswa kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon ?
- c. Bagaimana aktivitas siswa dalam pembelajaran untuk meningkatkan gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram pada siswa kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon ?
- d. Bagaimana hasil belajar gerak dasar Lempar Cakram melalui Modifikasi Alat Cakram pada siswa kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon ?

## **C. Pemecahan Masalah**

Mengacu pada pokok permasalahan, dalam mengatasi permasalahan yang dikemukakan di atas, perlu suatu media pembelajaran yang dapat menarik minat siswa, sehingga dapat melakukan lempar cakram dengan baik. Alternatif yang digunakan dalam mengatasi permasalahan siswa yang kurang mampu menguasai gerak dasar dalam lempar cakram adalah dengan modifikasi alat cakram pada siswa kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon Berdasarkan uraian di atas, maka dalam pelaksanaannya dilakukan beberapa tahap yaitu:

### **1. Tahap Persiapan**

Pada saat ini guru merencanakan dan mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk pelaksanaan tindakan. Persiapan yang dilakukan adalah mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran. Sarana yang diperlukan, yaitu tanah lapang dengan panjang  $\pm 60$  m.

## **2. Tahap Pelaksanaan**

Siklus I. anak-anak diberikan alat cakram yang sudah dimodifikasi dengan menggunakan media selang air yang dihubungkan menyerupai gelang-gelang dan ukuran diameternya sama dengan cakram yang sebenarnya. Cakram selang air dilemparkan ke lapangan diambil kembali dan diberikan kepada temannya yang telah menunggu pada tempat yang telah ditentukan. Setelah siswa kedua memperoleh cakram selang air yang diberikan maka siswa kedua segera melakukan gerakan melempar sekuat mungkin ke lapangan.

Pada Siklus II. Siswa dibagi menjadi 5 kelompok. Dengan 10 orang anggota dalam satu kelompoknya. Masing-masing bertugas sebagai pelempar alat cakram 1, 2 dan 3 dan seterusnya. Pelempar 1 mengambil posisi awalan. Segera melemparkan alat cakram yang terbuat dari kayu yang menyerupai alat cakram sambil membawa kembali alat cakram ke pelempar 2 yang telah menunggu di garis tempat. Setelah pelempar 1 memberi alat cakram, pelempar 2 mendapat giliran berikutnya untuk melakukan gerakan melempar cakram kayu dan seterusnya secara bergantian.

Pada Siklus III. Siswa dibagi menjadi 7 kelompok. Dengan 7 orang anggota dalam satu kelompoknya. Masing-masing bertugas sebagai pelempar 1,2,3,4,5,6, dan 7 Pelempar 1 mengambil posisi awalan. Segera melemparkan cakram yang sebenarnya ke arah lapangan dan segera mengambilnya kembali dan memberikan pada pelempar 2 yang telah menunggu di garis tempat. Secara bergantian melakukan lemparan alat cakram ke arah lapangan dengan sekuat tenaga.

## **3. Tahap Evaluasi**

Untuk mengukur tingkat keberhasilan dilakukan evaluasi pada akhir pelaksanaan tindakan dengan menggunakan tes perbuatan.

Untuk mencapai suatu keberhasilan dan meningkatkan gerak dasar lempar cakram pada siswa Kelas VI SDN 6 Arjawinangun, maka diperlukan target proses dan target hasil sebagai berikut:

### **1. Target Proses**

Target proses yang ingin dicapai dalam penelitian tindakan kelas ini adalah 90% untuk perencanaan dan kinerja guru sedangkan untuk aktivitas siswa sebesar 80% yang meliputi aspek motivasi, disiplin dan sportivitas.

## 2. Target Hasil

Target hasil yang ingin dicapai dalam hasil belajar adalah 100%. Untuk mencapai target tersebut siswa harus mampu mendemonstrasikan gerak dasar lempar cakram dengan perolehan skor minimal 11 dari skor ideal 16. Dalam hal ini skor satu berarti nilai 68,8 sedangkan KKM sebesar 68, dengan demikian siswa tersebut dinyatakan tuntas.

### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan paparan masalah yang telah peneliti paparkan sebelumnya, maka penelitian tindakan kelas ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui sejauh mana perencanaan pembelajaran sebagai upaya meningkatkan pembelajaran gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram di kelas VI SD Negeri 6 Arjawinangun Kecamatan Arjawinangun Kabupaten Cirebon.
2. Untuk mengetahui bagaimana kinerja guru dalam mengajar gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram.
3. Untuk mengetahui aktivitas siswa dalam pembelajaran gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram.
4. Untuk mengetahui perencanaan hasil belajar lempar cakram yang dilakukan siswa dengan media gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi alat cakram

### **E. Manfaat Penelitian**

Dengan diadakan penelitian ini, diharapkan dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. **bagi siswa**



- a. Dengan adanya model pembelajaran gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi Alat Cakram, Siswa lebih partisipatif dalam proses pembelajaran Lempar Cakram
- b. Meningkatkan keterampilan siswa dalam pembelajaran gerak dasar lempar cakram melalui modifikasi Alat Cakram.
- c. Memotivasi kreatifitas dan semangat belajar siswa.

**2. bagi guru**

- a. Sebagai bahan pertimbangan dalam upaya meningkatkan kreativitas belajar pendidikan jasmani.
- b. Dapat meningkatkan profesionalisme guru dalam melakukan proses pembelajaran di lapangan.
- c. Untuk memperluas pengetahuan dan pemahaman guru tentang penggunaan media pembelajaran Lempar Cakram.

**3. bagi Peneliti**

- a. Untuk dapat memahami penelitian tindakan kelas sebagai upaya pengembangan profesionalisme atau kemampuan penulis.
- b. Untuk meningkatkan pengalaman dan pemahaman penulis.

**4. Bagi lembaga Sekolah dasar**

- a. Untuk meningkatkan kualitas dan fungsi Sekolah Dasar dari mutu pembelajaran.
- b. Untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran pendidikan jasmani dan kesehatan khususnya materi gerak dasar lempar cakram.

**5. Bagi lembaga UPI Kampus Sumedang**

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini diharapkan menjadi referensi serta sebagai bahan perbandingan dalam penelitian-penelitian selanjutnya yang mengambil tema lempar cakram, khususnya guru Penjaskes dan Olahraga.

**6. Bagi peneliti lainnya**

Penelitian ini dapat memberikan manfaat sebagai bahan perbandingan untuk peneliti-peneliti lainnya dalam rangka memperkaya temuan-temuan dan hasil penelitian dalam bidang kajian yang serupa.

## F. Batasan Istilah

Untuk menghindari salah penafsiran terhadap istilah yang dipergunakan dalam penelitian, maka penulis perlu menjelaskan beberapa istilah yang dipergunakan dalam penelitian ini. Adapun istilah tersebut antara lain :

**Pembelajaran** adalah kegiatan menyusun dan menyajikan belajar yang layak dan bersifat eksternal bagi seluruh siswa (Gane, 1970 dalam supandi, 1992: 5).

**Media** secara harfiah berarti perantara dan dapat didefinisikan sebagai segala sesuatu yang di pergunakan untuk membantu menyalurkan informasi (National Education Association : 1991)

**Lempar cakram** adalah suatu gerak lengan dengan teknik melempar kedepan disertai kekuatan untuk melepas cakram sekuat mungkin. Hal ini sesuai dengan apa yang dikemukakan oleh Aip Syarifudin (2000: 23).

**Modifikasi alat cakram** adalah mengubah alat secara sederhana dan mudah dibuat dan dipergunakan oleh siswa untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar antara lain dari cakram kayu dan cakram selang air bisa dijadikan media alternatif modifikatif untuk mengganti cakram. Dari segi bentuk, jelas ada kemiripan dengan bentuk cakram, dari segi ketersediaan dan harga, maka cakram kayu dan cakram selang air sangat mudah dibuat dengan harga sangat murah.