

**KONSEP MOTHERHOOD DALAM DONGENG JAKA TARUB DARI
INDONESIA DAN THE SEVEN SKY YOUNG WOMEN DARI FILIPINA**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat pemerolehan gelar Sarjana Sastra pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Lathifah Nur'Aini
NIM 1603491

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**KONSEP MOTHERHOOD DALAM DONGENG JAKA TARUB DARI
INDONESIA DAN THE SEVEN SKY YOUNG WOMEN DARI FILIPINA**

oleh
Lathifah Nur'Aini

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Lathifah Nur'Aini 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
September 2020

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang atau difotokopi tanpa seizin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

LATHIFAH NUR'AINI

KONSEP MOTEHRHOOD DALAM DONGENG JAKA TARUB DARI INDONESIA DAN THE SEVEN YOUNG WOMEN DARI FILIPINA

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Pembimbing II

Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum.

NIP 198701222014042001

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Konsep *Motherhood* dalam Dongeng *Jaka Tarub* dari Indonesia dan *The Seven Sky Young Women* dari Filipin” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saat ini.

Bandung, September 2020,



Lathifah Nur'Aini

NIM 1603491

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT., berkat rahmat serta karunia-Nya, penulis mampu menyelesaikan karya ilmiah terakhir penulis pada jenjang sarjana yang berjudul “Konsep *Motherhood* dalam Dongeng *Jaka Tarub* dari Indonesia dan *The Seven Sky Young Women* dari Filipina.” Penyelesaian skripsi ini pun tak luput dari berbagai pihak yang telah memberikan kritik, saran, serta dukungan besar yang diterima oleh penulis selama penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Hj. Isah Cahyani, selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI yang telah memberikan dukungan kepada penulis dan teman-teman angkatan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia Depdiksatrasia FPBS UPI dan Pembimbing I yang tak henti-hentinya memberikan dukungan dan sarannya pada penulis sampai akhir.
3. Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing II penulis yang telah membantu serta terus menyemangati penulis.
4. Drs. Memen Durachman, M.Hum., Dr. Tedi Permadi, M.Hum., dan Dheka Dwi A., M.Hum., selaku penguji ujian sidang penulis yang juga telah mengevaluasi serta memberi banyak saran pada penulis.
5. Sunarmi Junus, Riyadi Suryanto, Huda Nurjanti, Ismail Fakhri, dan Idris Mursyid Khairi selaku nenek, orang tua, dan saudara-saudara penulis yang selalu melimpahi dengan dukungan dan harapan pada penulis.
6. Rahmanissa A.D., Agil Ratna, Nurry Puspitasari, Krismeilisa D., Angel Rigal P.S., Tanti Lisdinianti, Ayutyas P., Mega Yuliana P., dan Indah D. yang senantiasa saling mendukung dan berbagi informasi dari awal sampai akhir masa perkuliahan di jenjang S1.
7. Hermeria Monica, Seina Dwi Nurmadiyah, dan Farida Astri yang telah mendampingi penulis dari awal penyusunan skripsi sampai dengan selesai.
8. Kawan-kawan angkatan 2016 yang terus memberikan dukungan satu dengan lainnya dari awal diterima sampai pada akhir studi.

ABSTRAK

Motherhood merupakan sebuah proses di mana perempuan menjadi seorang ibu yang tidak terbentuk begitu saja, melainkan melalui proses yang sangat panjang. Peran seorang ibu memiliki dampak besar pada tumbuh kembang anaknya, baik secara fisik, kognitif, maupun sosial sehingga banyak risiko yang dihadapi. Beberapa konsep tersebut digambarkan pula dalam karya sastra, yakni dalam dongeng *Jaka Tarub* dari Indonesia dan *The Seven Sky Young Women* dari Filipina yang disampaikan melalui tokoh Nawang Wulan dan Bidadari Muda. Kajian ini bertujuan menyandingkan konsep *motherhood* dalam kedua dongeng tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan konsep sastra bandingan. Hasil kajian menunjukkan bahwa (1) dongeng *Jaka Tarub* dan *The Seven Sky Young Women* memiliki persamaan dan perbedaan yang tak signifikan pada struktur cerita; (2) konsep *motherhood* yang tampak pada skema aktan Nawang Wulan dan Bidadari Muda memperlihatkan persoalan seorang ibu yang harus dapat memperhitungkan tumbuh kembang anaknya dengan baik; dan (3) tingginya dedikasi ibu pada anaknya, memperlihatkan bahwa seorang ibu harus bisa menjadi *multitasking mother*.

Kata kunci: dongeng, *motherhood*, *multitasking mother*, sastra bandingan.

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Halaman Pernyataan	ii
Ucapan Terima Kasih	iii
Abstrak	iv
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vii
Daftar Bagan	viii
Daftar Tabel	ix
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II Kerangka Teori	8
A. Dongeng	8
B. Fakta Cerita	10
1. Karakter	12
2. Latar	12
3. Sudut Pandang	13
C. Sastrax Bandingan	13
D. Konsep <i>Motherhood</i>	15
1. <i>Motherhood</i>	15
2. <i>Multitasking Mother</i>	16
E. Penelitian Relevan	18
BAB III Metode Penelitian	22
A. Metode Penelitian	22
B. Sumber Data Penelitian	22

C. Teknik Pengumpulan Data	23
D. Instrumen Penelitian	23
E. Teknik Pengolahan Data	25
F. Kerangka Berpikir	26
 BAB IV Temuan dan Pembahasan	27
A. Struktur Dongeng	27
1. Dongeng <i>Jaka Tarub</i>	27
a. Alur	27
b. Karakter	37
c. Latar	44
d. Sudut Pandang	47
2. Dongeng <i>The Seven Sky young Women</i>	49
a. Alur	50
b. Karakter	69
c. Latar	89
d. Sudut Pandang	97
B. Konsep <i>Motherhood</i> dan <i>Multitasking Mother</i>	99
1. Konsep <i>Motherhood</i> dalam Dongeng <i>Jaka Tarub</i> dan <i>The Seven Sky Young Women</i>	99
2. Konsep <i>Multitasking Mother</i> dalam Dongeng <i>The Seven Sky Young Women</i>	108
3. Perbandingan Dongeng <i>Jaka Tarub</i> dan <i>The Seven Sky Young Women</i>	112
 BAB V Simpulan, Implikasi, dan Rekomendasi	121
A. Simpulan	121
B. Implikasi	122
C. Rekomendasi	122
 Daftar Pustaka	123
Riwayat Hidup Penulis	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Dongeng <i>Jaka Tarub</i>	127
Lampiran 2: Transkrip Dongeng <i>The Seven Sky Young Women</i>	132
Lampiran 3: Terjemahan Dongeng <i>The Seven Sky Young Women</i>	140

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Skema Aktan	11
Bagan 3.1. Kerangka Berpikir	26
Bagan 4.1. Skema Aktan Jaka Tarub #1	27
Bagan 4.2. Skema Aktan Jaka Tarub #2	28
Bagan 4.3. Skema Aktan Jaka Tarub #3	29
Bagan 4.4. Skema Aktan Jaka Tarub #4	31
Bagan 4.5. Skema Aktan Nawang Wulan #1	33
Bagan 4.6. Skema Aktan Nawang Wulan #2	34
Bagan 4.7. Skema Aktan Nawang Wulan #3	35
Bagan 4.8. Skema Aktan Nawang Wulan #4	36
Bagan 4.9. Skema Aktan Itung #1	50
Bagan 4.10. Skema Aktan Itung #2	51
Bagan 4.11. Skema Aktan Itung #3	53
Bagan 4.12. Skema Aktan Itung #4	54
Bagan 4.13. Skema Aktan Bidadari Muda #1	56
Bagan 4.14. Skema Aktan Bidadari Muda #2	57
Bagan 4.15. Skema Aktan Bidadari Muda #3	59
Bagan 4.16. Skema Aktan Princess #1	60
Bagan 4.17. Skema Aktan Princess #2	62
Bagan 4.18. Skema Aktan Bibinya Itung	63
Bagan 4.19. Skema Aktan Saudari-saudari Bidadari Muda	65
Bagan 4.20. Skema Aktan Kakek Tua	67
Bagan 4.21. Skema Aktan Ayah Bidadari Muda	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Model Fungsional	12
Tabel 3.1. Instrumen 1	23
Tabel 3.2. Instrumen 2	24
Tabel 3.3. Instrumen 3	25
Tabel 3.4. Instrumen 4	25
Tabel 4.1. Model Fungsional Jaka Tarub #1	27
Tabel 4.2. Model Fungsional Jaka Tarub #2	29
Tabel 4.3. Model Fungsional Jaka Tarub #3	30
Tabel 4.4. Model Fungsional Jaka Tarub #4	31
Tabel 4.5. Model Fungsional Nawang Wulan #1	33
Tabel 4.6. Model Fungsional Nawang Wulan #2	34
Tabel 4.7. Model Fungsional Nawang Wulan #3	36
Tabel 4.8. Model Fungsional Nawang Wulan #4	37
Tabel 4.9. Model Fungsional Itung #1	51
Tabel 4.10. Model Fungsional Itung #2	52
Tabel 4.11. Model Fungsional Itung #3	53
Tabel 4.12. Model Fungsional Itung #4	55
Tabel 4.13. Model Fungsional Bidadari Muda #1	56
Tabel 4.14. Model Fungsional Bidadari Muda #2	57
Tabel 4.15. Model Fungsional Bidadari Muda #3	60
Tabel 4.16. Model Fungsional Princess #1	61
Tabel 4.17. Model Fungsional Princess #2	62
Tabel 4.18. Model Fungsional Bibinya Itung	64
Tabel 4.19. Model Fungsional Saudari-saudari Bidadari Muda	65
Tabel 4.20. Model Fungsional Kakek Tua	67
Tabel 4.21. Model Fungsional Ayah Bidadari Muda	69