

## DAFTAR PUSTAKA

- Adikusumo, S. 1989. "Pendidikan sebagai Terapi Budaya" dalam Mimbar Pendidikan No. 1/VIII/89. Bandung: IKIP Bandung.
- Adikusumo, S. 1984. Pendidikan, Interpretasi, dan Implikasi (Pengantar Sosiokultural). Bandung: FPS IKIP Bandung.
- Amabile, T.M. 1983. The Social Psychology of Creativity. New York: Springer-Verlag.
- Aminuddin. 1987. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru.
- Anwar, Chairil. 1989. Aku Ini Binatang Jalang. Jakarta: Gramedia.
- Arasteh, A.R. & Arasteh, J.D. 1976. Creativity and Human Development. Cambridge: Scheman Publishing Company.
- Ariety, S. 1976. Creativity: The Magic Synthesis. New York: Basic Book.
- Atmazaki. 1990. Ilmu Sastra, Teori dan Terapan. Padang: Angkasa Raya.
- Atmazaki & Hasanuddin WS. 1990a. Pembacaan Karya Susastra sebagai Suatu Seni Pertunjukan. Padang: Angkasa Raya.
- Barron, F. "The Psychology of Creativity" dalam Rothemberg, A. & Hausman, C.R. (Eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Blanshard, B. "The Teleology of Creativity" dalam Rothemberg, A. & Hausman, C.R. 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Bloom, B.S. at all. 1979. Handbook of Formative and Summative Evaluation of Student Learning. New York: Mac Graw Hill Book Company.
- Bond, G.L. at all. 1971. Reading Difficulties. New York: Prentice Hall Inc.
- Burhan, J. 1983. Apresiasi Sastra Cerita Rekaan Sastra

- Indonesia Murid Kelas III SPG DKI Jakarta. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Chaplin, J.P. 1974. Dictionary of Psychology. New York: Dell Publishing.
- Cronbach, L.E. 1954. Educational Psychology. New York: Harcourt Brace and Co.
- Darma, Budi. 1983. Solilokui. Jakarta: Gramedia.
- Devito, A. 1971. "Recognizing and Assesing Creativity" dalam Weigsnd (Ed.). Developing Teacher Competencies. Englewood Cliffs New Yersey:Prentice-Hall.
- Dharmayana, I.W. & Martaniah, S.M. 1989. " Motivasi Intrinsik dan Kreativitas Siswa SMAN di Kota Denpasar' dalam Berkala Penelitian FPS UGM nomor 2. Yogyakarta: FPS-UGM.
- DPR RI. 1989. UU SPN. Jakarta: Kreasi Jaya Utama.
- Dupuis, M.M. & Askov, E.A. 1982. Content Area Reading. New York: Prentice-Hall Inc.
- Edward, A.L. 1957. Techniques of Attitnde Scala Construction. New York: Appleton-Century-Croft, Inc.
- Eagleton, T. 1968. Literary Theory: An Introduction. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Eneste, P. (Ed.). 1982. Proses Kreatif. Jakarta: Gramedia.
- Esten, M. 1988. Membaca dan Memahami Puisi. Padang: Universitas Bung Hatta Press.
- Eysenck, H.J. 1975. Encyclopedia of Psychology. Buggay Suffock: Fontana.
- Gage, N.L. 1963. Handbook of Research on Teaching. Chicago: American Education Research Association.
- Gandadiputra, M. "Kreativitas" dalam S.T.A. (Ed.). Kreativitas. Jakarta: Dian Rakyat.
- Gani, R. 1988. Pengajaran Sastra: Respon dan Analisis. Jakarta: P2LPTK.
- Gowan, J.C. "Incubation, Imagery, and Creativity" dalam Journal of Mental Imagery.

- Gowan, J.C. & Olson, M. 1981. "The Society which Maximizes Creativity" dalam Journal of Creative Behavior
- Guilford, J.P. "Factor, Analysis, Intellect, and Creativity" dalam Rothemberg, A. & Hausman, C.R. (Eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Hartoko, D. 1985. Memanusiskan Manusia Muda. Yogyakarta: Kanisius.
- Habibie, B.J. 1989. "Pendidikan sebagai Proses Nilai Tambah" dalam Mimbar Pendidikan No. 1/VIII/89. Bandung: IKIP Bandung.
- Hill, J. 1986. Using Literature in Language Teaching. London: Mac Millian Publisher Ltd.
- Hornby, A.S. 1987. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: Oxford University Press.
- Howard, D.V. 1983. Cognitive Psychology. New York: MacMillian Co, Inc.
- Isu, Hendrik. 1987. Kreativitas dalam Supervisi Pendidikan. (Tesis). Bandung: FPS IKIP Bandung.
- Jefferson, A. & Robey, D. 1988. Modern literary Theory: A Comparative Introduction. London: BT Batsford, Ltd.
- Joice, B. & Weil, M. 1986. Model of Teaching. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Junus, Umar. 1985. Resepsi Sastra. Sebuah Pengantar. Jakarta: Gramedia.
- Labuda, M. 1974. Creative Reading for Gifted Learners: A Design for Excellence. Newark: International Reading Association.
- Leon Agusta. 1985. " Pembacaan Sajak sebagai Seni Pertunjukan" dalam surat kabar Haluan Padang.
- Loew, H.Z. 1984. "Developing Strategic Reading Skill" dalam Foreign Language Annals. New York: State Education
- Logan, L.H. et al. 1972. Creative Communication. Toronto: MacGraw-Hill Ryerson Ltd.

- Luxmberg, J.V. at all. 1984. Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta: Gramedia.
- Mackwardt, A. 1981. "What Literature to Teach: Principle of Selection and Class Treatment". Forum No.1.
- Kardiatmadja, B.S. 1986. Tantangan Dunia Pendidikan. Yogyakarta: Kanisius.
- Maslow, A. "Creativity in Self-Actualizing People" dalam Rothenberg, A. & Hausman C.R. (Eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- May, Rollo. 1980. The Courage to Creativity. Boston: Norton & Co.
- Moeliono, A.M. (Ed.). 1990. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Munandar, S.C.U. 1988. Tes Kreativitas Verbal. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Munandar, S.C.U. 1988a. Seni Menulis Kreatif. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Munandar, S.C.U. 1983. "Kreativitas sebagai Aktualisasi Diri" dalam S.T.A. (Ed.). 1983. Kreativitas. Jakarta: Dian Rakyat.
- Munandar, S.C.U. 1977. Creativity and Education. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nasution, S. 1988. Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif. Bandung: Tarsito.
- Natawijaya, Rochman. 1988. Pengolahan Data secara Statistik. Bandung: FPS IKIP Bandung.
- Noerhadi, T.H. "Kreativitas: Suatu Tinjauan Filsafat" dalam S.T.A. (Ed.). 1983. Kreativitas. Jakarta: Dian Rakyat.
- Demarjati, B. 1979. "Pengajaran Sastra di SMA: Keakraban Guru-Murid" dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Olson, W.R. 1980. The Art of Creativity Thinking. New York: Harper & Row Publisher.
- Omaggio, A.C. 1986. Language Teaching in Context. Boston: Heinle & Heinle Publisher.

- Paifax, J. 1989. Creative Writing. London: Penguin Group.
- P & K. 1984. Kurikulum SMA 1984 Bidang Bahasa dan Sastra Indonesia (GBPP). Jakarta: Depdikbud.
- Poespoprodjo, W. 1987. Interpretasi. Bandung: Remaja Karya.
- Rahmanto, B. 1988. Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmat, J. 1989. Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Karya.
- Roijakers, A. 1988. Mengajar dengan Sukses. Jakarta: Gramedia.
- Rahman, Abd. at all. 1978. Kemampuan Apresiasi Sastra Murid SMA Jawa Timur. Jakarta: PPPB.
- Rothemberg, A & Hausman, C.R. (eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Rusyana, Y. 1989. "Pengajaran Sastra di SMA yang Sesuai dengan Hakikat dan Tujuannya" (makalah pada seminar pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS IKIP Bandung).
- Rusyana, Y. 1984. Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan. Bandung: CV Diponegoro.
- Rusyana, Y. 1982. Metode Pengajaran Sastra. Bandung: Gunung Larang.
- Santosa, P. 1991 "Berbagai Isu Pengajaran Sastra di Sekolah Menengah", Makalah PILNAS IV HISKI. Bandung: HISKI.
- Sarumpaet, R.K.T. 1991. "Dicari: Guru yang Percaya pada Sastra dan Anak". Makalah PILNAS IV HISKI. Bandung: HISKI.
- Sastrowardoyo, S. 1975. "Mengapa Saya Menulis Sajak" dalam Keroncong Motinggo. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sastrowardoyo, S. 1977. "Perempuan yang Berumah Dekat Pantai"(sajak).
- Semi, M.A. 1991. " Mencari Pendekatan Pengajaran Sastra yang Relevan". Makalah PILNAS IV HISKI. Bandung: HISKI.

- Shadily, H. 1989. Ensiklopedi Indonesia. Jakarta: PT Ikhtisar Baru - Van Hoeve.
- Semiawan, C. 1984. Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah. Jakarta: Gramedia.
- Selden, R. 1989. Panduan Pembaca Teori Kesusastaan Sezaman. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siregar, S. "Telepon" (cerpen) dalam Gani, R. 1988. Pengajaran Sastra: Respon dan Analisis. Jakarta: P2LPTK.
- Stein, M.I. "Creativity and Culture" dalam Money, R.L. & Razik, T.A. (Eds.). 1967. Exploration in Creativity. New York: Harper.
- Subino. 1987. Konstruksi dan Analisis Tes: suatu Pengantar kepada Teori Tes dan Pengukuran. Jakarta: P2LPTK.
- Subino. 1982. Bimbingan Skripsi. Bandung: ABA Yapari.
- Sudjana. 1989. Metode Statistika. Bandung : Tarsito.
- Supriadi, Dedi. 1989. Kreativitas dan Orang-orang Kreatif di Lapangan Keilmuan (Disertasi). Bandung: FPS Bandung
- Suryatin. 1990. Keterkaitan antara Minat Baca Sastra dan Pengalaman Belajar Sastra dengan Kemampuan Apresiasi Sastra Indonesia. (tesis). Bandung: FPS IKIP Bandung.
- Tarigan, H.G. 1984. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. 1983. Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka jaya.
- Teeuw, A. 1982. Khazanah Sastra Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Torrance, E.P. & Rockenstein, Z.L. "Styles of Thinking" Smeck, R.R. at all (Eds.). 1989. Learning Strategies and Learning Styles. New York: Plenum Press.
- Torrance, E.P. " Three-Stage Model for Teaching for Creative Thinking". dalam Lawson, A.E. at all. (Eds.). 1980. Science Education Information Report.

- Ohio: Eric.
- Torrance, E.P. "Education and Creativity" dalam Rothemberg, A. & Hausman, C.R. (Eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Torrance, E.P. 1960. Torrance Test of Creativity Thinking. Lexington: Gin & Co.
- Underhill, A. 1989. "Process in Humanistic Education". ELT Journal, volume 43/Oktober 1989. Oxford: Oxford University Press.
- Wallas, G. "Stage in The Creative Process" dalam Rothemberg, A. & Hausman, C.R. (eds.). 1976. The Creativity Question. Durham: Duke University Press.
- Waluyo, H. "Pengembangan Dimensi Kreativitas dalam Pengajaran Sastra" dalam Konstelasi Sastra. Jakarta: HISKI.
- Wellek, R. & Warren, A. 1989. Teori Kesusastraan. (terj.). Jakarta: Gramedia.
- Winardi, E.C. 1973. Berpikir kreatif dalam Manajemen. Bandung: Tarsito.