

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Perumusan Masalah.....	11
1.5 Pentingnya Masalah.....	11
1.6 Definisi Operasional.....	19
1.7 Paradigma Penelitian.....	21
1.8 Tujuan Penelitian.....	22
1.9 Kegunaan Penelitian.....	23
1.10 Asumsi Penelitian.....	24
1.11 Hipotesis.....	27
1.12 Metode Penelitian.....	27
1.13 Lokasi, Populasi, dan Sampel.....	28
BAB II APRESIASI, KRETIVITAS, DAN INTERAKSI DENGAN KARYA SASTRA.....	29
2.1 Deskripsi Teoretis.....	29
2.1.1 Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra....	29
2.1.1.1 Pengertian.....	29
2.1.1.2 Pengukuran Kemampuan Mengapresiasi Kar- ya Sastra.....	47
2.1.2 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	53

2.1.2.1 Pendekatan dalam Mendefinisikan Kreativitas.....	53
2.1.2.2 Definisi yang Dipakai dalam Penelitian Ini.....	63
2.1.2.3 Penilaian terhadap Kreativitas	69
2.1.2.4 Hubungan Kemampuan Berpikir kreatif dengan Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	72
2.1.3 Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra..	78
2.1.3.1 Pengertian.....	79
2.1.3.2 Bentuk-bentuk Interaksi dengan Karya Sastra.....	80
2.1.3.3 Hubungan antara Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra dengan Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	100
2.1.3.4 Hubungan antara Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.....	102
2.1.3.5 Pengukuran Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.....	105
2.2 Berbagai Penelitian yang Relevan.....	106
2.2.1 Penelitian tentang Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	106
2.2.2 Penelitian tentang Korelat-korelat Apresiasi.....	110
2.2.3 Penelitian tentang Kegiatan Apresiasi Sastra.....	111
2.2.4 Penelitian tentang Berpikir Kreatif.....	111
2.3 Kesimpulan.....	115
BAB III PROSEDUR PENELITIAN.....	117
3.1 Tujuan Penelitian secara Operasional.....	117
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	118

3.3 Metode Penelitian.....	118
3.4 Teknik Pengambilan Sampel.....	118
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	120
3.6 Pengembangan Instrumen.....	120
3.6.1 Tes Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra	120
3.6.2 Tes Kreativitas Verbal.....	123
3.6.3 Skala Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.....	123
3.7 Pedoman Pengolahan Data.....	128
3.7.1 Penskoran Data.....	128
3.7.1.1 Tes Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	128
3.7.1.2 Tes Kreativitas Verbal.....	128
3.7.1.3 Skala Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.....	129
3.7.2 Pengujian Sifat Data.....	130
3.7.2.1 Uji Normalitas.....	130
3.7.2.2 Uji Linearitas.....	130
3.7.3 Pengujian Hipotesis.....	131
3.7.3.1 Analisis Korelasi.....	131
3.7.3.2 Analisis Jalur.....	132
BAB IV ANALISIS DATA DAN PENGUJIAN HIPOTESIS.....	134
4.1 Penskoran Data.....	134
4.2 Pengujian Sifat Data.....	135
4.2.1 Uji Normalitas.....	135
4.2.2 Uji Linearitas.....	137
4.3 Pengujian Hipotesis.....	138
4.4 Analisis Kisi-Kisi Instrumen.....	144

	xii
4.4.1 Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra...	144
4.4.2 Kemampuan Berpikir Kreatif.....	161
4.4.3 Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.	165
4.5 Pembahasan.....	172
4.5.1 Gambaran Umum Karakteristik Sampel.....	173
4.5.2 Kontribusi Kemampuan Berpikir Kreatif terhadap Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	179
4.5.3 Kontribusi Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra terhadap Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	182
4.5.4 Hubungan Kausal Kemampuan Berpikir Krea- tif dengan Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra.....	186
4.5.5 Kontribusi Kemampuan Berpikir Kreatif dan Kualitas Interaksi dengan Karya Sastra terhadap Kemampuan Mengapresiasi Karya Sastra.....	188
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI.....	190
5.1 Kesimpulan.....	190
5.2 Implikasi.....	194
5.2.1 Implikasi Teoretis.....	194
5.2.2 Implikasi Praktis.....	195
5.2.3 Model Mengajar Apresiasi Sastra.....	196
5.2.3.1 Pendekatan.....	197
5.2.3.2 Disain.....	200
5.2.3.3 Prosedur.....	205
DAFTAR PUSTAKA.....	212
KETERANGAN PENELITIAN.....	219
LAMPIRAN-LAMPIRAN (pada buku tersendiri)	

DAFTAR TABEL

Nomor Tabel :	Judul Tabel	: Halaman
III.1	: Contoh Perhitungan Skala Uji Coba.....	: 126
III.2	: Nilai dan Kriteria Skala Ba- gian I.....	: 129
III.3	: Nilai dan Kriteria Skala Ba- gian II.....	: 129
IV.1	: Data Penelitian.....	: 136
IV.2	: Distribusi Data	: 137
IV.3	: Pasangan Linear.....	: 138
IV.4	: Korelasi dan Kontribusi	: 139
IV.5	: Tingkat Kemampuan Apresiasi ... Sastra	: 147
IV.6	: Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif	: 162
IV.7	: Tingkat Kualitas Interaksi de- ngan Karya Sastra	: 165