

**STIMULUS CERITA FABEL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI TK DARUL
'AMAL JAMPANGKULON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Tari



oleh

Siti Aulia Ekawati

1603890

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

Siti Aulia Ekawati, 2020

*STIMULUS CERITA FABEL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI DI TK DARUL'AMAL JAMPANGKULON*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : Siti Aulia Ekawati

NIM : 1603890

Jurusan : Pendidikan Tari

Fakultas : FPSD

Judul : Stimulus Cerita Fabel Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak
Siswa Pada Pembelajaran Tari Di TK Darul'Amal
Jampangkulon.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

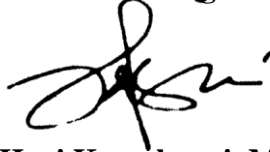
LEMBAR PENGESAHAN

SITI AULIA EKAWATI

**STIMULUS CERITA FABEL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI TK DARUL
'AMAL JAMPANGKULON**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

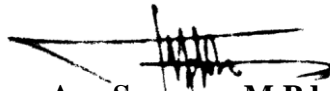
Pembimbing I



Dr. Heni Komalasari, M.Pd.

NIP. 197109152001122020

Pembimbing II



Ayo Sunarvo, M.Pd.

NIP. 19770804 200501 1 001

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari**



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si

NIP 19571018985032 001

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pentingnya suatu kreativitas dalam pembelajaran seni tari di TK Darul'amal Jampangkulon. Siswa kurang mampu dalam meningkatkan kreativitas gerak tari, serta guru belum pernah memberikan metode yang tepat untuk dapat meningkatkan kreativitas gerak dalam pembelajaran tari di TK Darul'Amal Jampangkulon. Tujuan penelitian ini ialah untuk memperoleh data dan mengetahui peningkatan kreativitas gerak berbasis binatang dalam pembelajaran seni tari dengan menggunakan stimulus cerita fabel. Penerapan metodee stimulus cerita fabel dengan menggunakan dsain *one group pretest posttest* yaitu penelitian yang tidak menggunakan kelas control, dan hanya menggunakan kelas eksperimen saja. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah siswa mempunyai kreativitas gerak yang baik, sehingga siswa dapat menyebutkan tokoh dalam cerita, memperagakan gerak tari dari tokoh dalam cerita, dan membuat tarian dari cerita. Hal ini dapat dilihat dari hasil penilaian *pretest* dengan rata-rata nilai 50, dan setelah diberikan treatment yaitu nilai hasil *posttest* yaitu 87.2, maka dapat disimpulkan bahwa metode stimulus cerita fabel terbukti dapat meningkatkan kreativitas dalaam pembelajaran seni tari di TK Darul'Amal Jampangkulon.

ABSTRACT

This research is motivated by the importance of creativity in dance art learning at Kindergarten of Darul' Amal Jampangkulon. Students are not able to improve their creativity in learning dance at TK Darul' Amal Jampangkulon. The aims of this research is to obtain the data and investigate the improvement of dancing creativity through fabel . This research method used one group pre-test and post-test which not used control group and only used experimental group. The result showed that students has creativity in learning dance very well, students are able to mention the characters of the story, perform and create the dance based on the story. This can be seen from the result of pre-test with average 50, and after given the treatment it becomes 87.2, so it means that the use of fabel story is able to improve students' creativity in learning dance art at Kindergarten of Darul Amal Jampangkulon.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	2
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Identifikasi Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Subjek dan Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Posisi Teoritis Peneliti	Error! Bookmark not defined.
2.2 Stimulus Dalam Metode Cerita	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pengertian Pembelajaran tari	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pembelajaran Tari Untuk Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.4 Metode Bercerita	Error! Bookmark not defined.
2.4.1 Unsur-Unsur Metode Bercerita	Error! Bookmark not defined.
2.4.2 Tujuan Metode Bercerita Untuk Anak TK.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 Metode Bercerita Terhadap Kreativitas Gerak Siswa... Error! Bookmark not defined.	
2.4.4 Pembelajaran berbasis cerita binatang (fabel) . Error! Bookmark not defined.	
2.4.5 Karakteristik Anak Usi Dini TK	Error! Bookmark not defined.
2.5 Kreativitas	Error! Bookmark not defined.

2.5.1 Kreativitas Dalam Perkembangan Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.5.2 Imajinasi Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
2.5.3 Manfaat Imajinasi Untuk Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.5.4 Cara Otak Menciptakan Imajinasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.5 Peranan Pendidikan Seni Tari Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Populasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Sampel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.4.4 Skema/alur Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.5 Variabel penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.6 Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.	Error! Bookmark not defined.
4.1 Temuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Profil Yayasan Terpadu Darul' Amal	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Gambaran Umum Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2 Deskripsi Hasil penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Pembelajaran Tari Di TK Darul' Amal Jampangkulon Sebelum Diberikan Treatment.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Hasil Data Pretest	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Uji Normalitas Data pretest (x)	Error! Bookmark not defined.
4.4 Pelaksanaan Perlakuan (Treatment)	Error! Bookmark not defined.
4.5 Tes Akhir (posttest) (y)	Error! Bookmark not defined.

4.5.1 Uji normalitas data posttest (y).....	Error! Bookmark not defined.
4.5.2 Uji Homogenitas Varians Pretest (X) Dan Posttest (Y).	Error! Bookmark not defined.
4.5.3 Uji Signifikan Perbedaan Rata-Rata Nilai Pretest (X) Dan Posttest (Y)	Error! Bookmark not defined.
4.6 Analisis Pengujian Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
4.7 Pegolahan Data Lembar Observasi	Error! Bookmark not defined.
4.7.1 Lembar Observasi Aktivitas Siswa	Error! Bookmark not defined.
4.7.2 Lembar hasil pelaksanaan observasi pada guru	Error! Bookmark not defined.
4.8 Pembahasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.8.1 Hasil Belajar Siswa Sebelum Diterapkannya Metode Stimulus cerita Fabel	Error! Bookmark not defined.
4.8.2 Respon Siswa Terhadap Metode Stimulus Cerita Fabel Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Tari Di Tk Darul’amal Jampangkulon.....	Error! Bookmark not defined.
4.8.3 Pelaksanaan Pembelajaran Yang Dilakukan Oleh Guru Dengan Menggunakan Stimulus cerita Fabel	Error! Bookmark not defined.
4.8.4 Hasil Belajar Siswa Setelah Diterapkan Metode Stimulus Cerita Fabel (posttest).....	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi Dan Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.1 Bagi Peneliti Lain.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.2 Bagi Guru.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.3 Bagi Siswa	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Asfandiyar, Andi Yudha 2007. *Cara Pintar Mendongeng*. Bandung: Mizan Media Utama
- Assiami, tria putri nur. 2012 “*Implementasi Konsep Dance Imagery Nature Untuk Meningkatkan Kreativitas Gerak Siswa Kelas IV SDN 3 Salawa Tasikmalaya*”. (Skripsi). Bandung: UPI Bandung
- Enny Kusumastuti, Peningkatan Kecerdasan Anak Usia Dini. Lembaran ilmu kependidikan jilid 39, no. 2, desember 2009
- Gray A. Judith, 1989. *Dance Instruction; Science Applied To the Arts of Movement*. Human Kinetic Books.Champaign, Illinois.
- Gray, B.V. (1999). Science education in the developing world: Issues and considerations. *Jurnal of Research in Science Teaching*,36 (3).
- Hartono. 2012. *Pembelajaran Tari AUD*. Semarang: Unnes Press
- Kadir, A. (1973). *Pengantar estetika*.Yogyakarta: BP ASRI.
- Rachmawati, Yeni, & Kurniati, Euis. (2003). *Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Taman Kanak-kanak*. Jakarta. Dikti.
- Rahayu, Restu Meiliawati 2017. “*Penerapan metode storytelling berbasis alam dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kemampuan daya imajinasi gerak tari siswa kelas VII di SMPN 26 Bandung*”. (Skripsi). Bandung: UPI Bandung
- Slameto. (2003). *Belajar dan factor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta
- Soehardjo. (1974). *Metodik khusus untuk anak*.Malang: Institut Press IKI Malang.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Cetakan ke-20). Bandung: Alfabeta.
- Sumarto. (2003). *Inovasi, Partisipasi dan Good Governace*. Bandung: Yayasan Obor Indonesia
- Suyadi. 2014. *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini dalam kajian neurosains*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Tyler, E.B, (1871). *Primitive culture*.London.