

**ROROKAN ADAT (STRUKTUR PAMARÉNTAHAN TRADISIONAL) DI
KASEPUHAN CIPTAGELAR KABUPATEN SUKABUMI
(Ulikan Étnografi)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Elva Yulia Safitri
NIM 1605922

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

LEMBAR HAK CIPTA

**ROROKAN ADAT (SISTEM PAMARÉNTAHAN TRADISIONAL) DI
KASEPUHAN CIPTAGELAR KABUPATEN SUKABUMI
(Uilikan Etnografi)**

oleh
Elva Yulia Safitri
NIM 1605922

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Elva Yulia Safitri 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Maret 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ELVA YULIA SAFITRI
NIM 1605922

**ROROKAN ADAT (SISTEM KAMASARAKATAN TRADISIONAL) DI
KASEPUHAN CIPTAGELAR KABUPATEN SUKABUMI
(Tilikan Étnografi)**

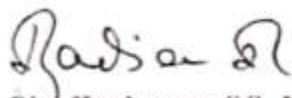
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Dr. Dede Kosasih, M.Si.
NIP. 196307261990011001

Pangaping II,



Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.
NIP. 920171219710225101

Kauninga ku
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP. 196411101989032002

*Mun can bisa kudu bisa.
Tapi,
Mun geus bisa ulah bisa.
Mun can nyaho kudu nyaho.
Tapi,
Mun geus nyaho ulah nyaho.*

(Barés Kolot Kasepuhan Ciptagelar)

*Nyanggakeun tawis pangbaktos
Nu natrat na lambaran rasa pangbagéa
Kanggo pun biang nu teu laas méré réwuan kanyaah jeung kadeudeuhna
Pun bapa nu salawasna marengan dina alam kalanggengan
Ka lemah cai nu diancikan rupaning katresna nu hirup sajatining hurip
Marengan tan wates wangen*

PANGJAJAP

Bismillahirrohmanirrohim alhamdulillah hirobbil alamin, puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Gusti Nu Mahasuci, kalayan rido manten-Na ieu skripsi nu judulna *Rorokan adat (Struktur Pamaréntahan Tradisional) di Kasepuhan Ciptagelar Kabupatén Sukabumi (Uilikan Étnografi)* tiasa réngsé.

Solawat miwah salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjunan urang habibana wanabiyana Muhammad saw., ka para sahabat tur karabatna, ogé ka urang sadaya salaku umatna. Aamiin ya robbal alamin.

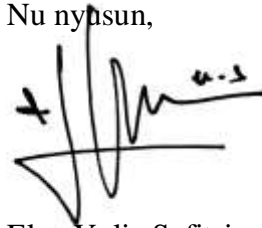
Hasil tina ieu skripsi medar ngeunaan Rorokan Adat di Kasepuhan Ciptagelar, anu ngadéskripsikeun sajarah jeung kamekaran Kasepuhan Ciptagelar, struktur Pamaréntahan Kasepuhan Ciptagelar dumasar kana peran, fungsi, jeung wewenang Rorokan Adat, sarta aturan-aturan adat di Kasepuhan Ciptagelar. Hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun salasahiji pangaweruh anyar tina kabeungharan budaya di tatar Sunda.

Panalungtik seja ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong ieu skripsi tiasa réngsé. Ieu skripsi téh tebih tina kecap sampurna. Ku kituna, kritik jeung saran kacida ditampina tina kaayaan skripsi nu sakieu buktosna.

Mugia ieu skripsi aya mangpaatna pikeun masarakat umum sangkan leuwih mikanyaah kabudayaan Sunda sarta bisa jadi bahan panalungtikan budaya saterusana.

Bandung, Maret 2020

Nu nypsun,



Elva Yulia Safitri
NIM 1605922

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul *Rorokan adat (Struktur Pamaréntahan Tradisional) di Kasepuhan Ciptagelar Kabupatén Sukabumi (Tilikan Étnografi)* ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Maret 2020
Yang membuat pernyataan



Elva Yulia Safitri
NIM 1605922

TAWIS NUHUN

Tawis nuhun nu pinuh ku rasa sukur disanggakeun ka Pangéran alam dunya nu Maha Welas tur Maha Asih, anu maparin rahmat-Na ka urang sadaya. Seueur pisan halangan jeung harungan salami nyusun ieu skripsi. Basa nu kedal tina sajeroning ati nu pinuh ku rasa rumasa, mung tiasa ngahaturkeun sewu nuhun laksaketi kabingahan kana sagala bantosan, pangrojong, sareng pangdunga ti sadaya pihak nu salawasna jadi motivasi kanggo sim kuring, sim kuring seja ngahaturkeun tawis nuhun ka:

1. Dr. Dédé Kosasih, M.Si., salaku dosén pangaping I ogé girang serat Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, anu parantos sabar tos kersa dirérépot salila ngaping, masihan bongbolongan sareng pangrojong dina mayunan pasualan-pasualan anu karandapan ku sim kuring salila nyusun ieu skripsi;
2. Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., salaku dosén pangaping II, anu parantos ngaping, ngarojong sarta nyumangetan sim kuring kalawan sabar sangkan tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku pupuhu Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung;
4. Bapa miwah Ibu Dosén Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik sarta ngadidik ku élmu pangaweruh, pangalaman, ogé ahlak, kayaning: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Usep Kuswari, S.Pd., M. Pd., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum., Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Dr. Rétty Isnéndes, M.Hum., Drs. Oléh Soléhudin, M.Pd., Adé Sutisna, M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Hérnawan S.Pd., M.Pd., Témmu Widyastuti, M.Pd., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., sareng Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd.;
5. Staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI anu sok diririweuh ku sim kuring, Kang Taryana hatur nuhun;
6. pun biang Uyen Suyénti sareng pun Bapa Abah Encup Sucipta (Alm.) nu salawasna marengan, ngajurung ku pangdu'a sareng materi nu tan wates wangen. Hatur nuhun Amah sareng Apa kana sagala rupina. Apa nu tos

marengan tina alam kalanggengan, mugia mamah dipanjangkeun yuswa, séhat salawasna. Taya sepuh nu langkung mikanyaah putri bungsu hiji-hijina sapertos Amah sareng Apa;

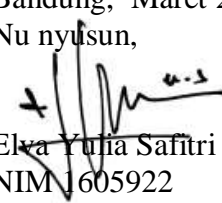
7. Abah Ugi Sugriana Rakasiwi pun lanceuk nu jadi paneger gaganti bapa nu teu weléh ngarojong sim kuring salila kuliah;
8. Mamah Alit, Aa Endé, Nda, Euceu Élsi sarta sakumna kulawarga besar Kasepuhan Ciptagelar nu parantos nyumangetan nu teu weléh jadi pamecut sim kuring salila ngaréngsékeun ieu skripsi;
9. Bien salaku réncang nu teu weléh aya sarta satia ngaréncangan sim kuring ti awit sakola SD nepi ka kuliah, nu tos kersa jadi gaganti indung nalika jauh ti sepuh;
10. Barés Rorokan, Barés Garapan, Barés Sepuh, jeung aparat pamaréntahan désa nu salila nyusun skripsi geus ngarojong, ngabantuan, sarta ngadeudeulan élmu nu teu bisa dicangking ku sim kuring di kampus;
11. Kang Yoyo Yogasmana jeung Ibu Umi hatur nuhun parantos janten pangaping katilu sim kuring di lembur salila ngolah data panalungtikan;
12. A Jemi salaku lanceuk nu geus jadi kuda sim kuring, nganteur sim kuring uah-uh Kasepuhan Ciptagelar-Bandung hatur nuhun tos kersa nganganteur;
13. Elan Suherlandi sobat dalit nu satia, nu teu weléh maturan, sarta tempat rupaning carita, anggang sajatina raket, miang sajatining mulang;
14. réréncangan ameng di lembur Kinra Maulana, Tia, Ria, Mang Akew, Mang Unéh, Néng Yuniar, Néng Berlin, Néng Mira Agustin S.S, Dé Édwin, jst., babaturan nari di lembur nu parantos maturan dina panalungtikan di Kasepuhan Ciptagelar;
15. Pa Susilo, Om Andar, Kang Gustaf, Kang Hawé nu parantos ngangken sarta mantuan sim kuring dina ngumpulkeun référénsi skripsi;
16. A Indra Gandara, A Iki RAM Sundanese nu parantos merhatoskeun sarta ngajak diskusi ka sim kuring dina nyusun skripsi;
17. réréncangan entragan ‘Paribasa’ batur sapajoangan salila kuliah ti mimiti Mitra Sunda nepi ka lekasanna ieu kuliah. Hususna (Danan Darajat S,Pd., Tiara Regita Maulina S,Pd., Widya Méga Novani, Abah Ian, Haryanti, Téh

Awah, Rifan, Ilyas, Kakang Faried, Érna, jst.) kacida bakal jadi pangalaman nu ahéng dina lalampahan salila kuliah;

18. Mega Mutiaraningrum jeung Shidqi Rizqullah sobat sapapait samamanis nu teu weléh marengan sim kuring ti awit kuliah nepi ka réngséna kuliah, nu parantos kersa jadi batur panalungtikan ogé batur pakumaha salila nyusun skripsi bareng di Kasepuhan Ciptagelar mugia salawasna napak dina émutan;
19. sobat kuliah ‘Cilimus Tajab’ batur ulin, batur nonton film, nu parantos ngarencangan sim kuring salila kuliah jeung nyumangetan;
20. Kang Aép Saéfurahman S, Pd., Kang Farid Rizki Maulana S, Pd., Kang Rizal Firdaus S,Pd., Téh Iis Munawaroh S,Pd., salaku lanceuk tingkat nu parantos ngaping sim kuring;
21. babaturan KKN Wantilan 06 nu salila 40 poé marengan sim kuring di Wantilan Subang, mugia salawasna aya dina silaturahmi nu manjang;
22. PPLSP SMP *Lab. School* UPI hususna (Melinda Oktaviana Sutrésna S,Pd., jeung Riska Ikrimah S,Pd.) nu parantos silih rojong, silih sumangetan, silih bantuan;
23. pangurus ‘Lisenda’ Hima Pensatrada nu parantos jadi organisasi sim kuring salami kuliah, nu parantos jadi babaturan dina latihan kasenian, jeung Pangurus sarta anggota “Katumbiri” salaku UKM Fakultas sim kuring;
24. kalurahan sarta warga ‘KABUMI UPI’ salaku UKM kadeudeuh sim kuring nu tos nambahan élmu pangaweruh sarta babaturan ngeunaan budaya, hususna Kabumi 32.

Teu aya kecap nu tiasa ngawakilan pikeun ngébréhkeun eusi haté, iwal hatur nuhun. Mung Gusti anu tiasa ngabalés kasaéan sadayana. Mugia rahmat-Na salawasna aya kanggé urang sadaya. Aamiin ya robbal alamin.

Bandung, Maret 2020
Nu nyusun,


Elva Yulia Safitri
NIM 1605922

**ROROKAN ADAT (STRUKTUR PAMARÉNTAHAN TRADISIONAL)
KASEPUHAN CIPTAGELAR KABUPATEN SUKABUMI
(Uilikan Étnografi)¹**

Elva Yulia Safitri²

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan téh ayana kabérés roésan dina tata kelola sistem Pamaréntahan nu masih dilampahan di Kasepuhan Ciptagelar nepi ka kiwari. Ku kituna, ieu panalungtikan pikeun maluruh 1) kumaha pimpinan kasepuhan ngokolakeun kasepuhan jeung pamaréntahanana, 2) tugas jeung fungsi unggal rorokan, 3) hubungan antara rorokan adat jeung kasepuhan. Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode étnografis, kalayan ngagunakeun pamarekan kualitatif nu miboga udagan pikeun nalungtik kaayaan, ku cara langsung ilubiung kana kahirupan masarakat nu ditalungtikna. Téhnik nu digunakeun nyaéta téhnik obsérvasi-partisipatif, wawancara, jeung dokuméntasi. Sumber data panalungtikan ngawengku tilu hal, nyaéta jalma (*person*), tempat (*place*), jeung kertas (*paper*). Hasil panalungtikan kapaluruh yén dina sistem Pamaréntahan Kasepuhan Ciptagelar Abah salaku pamingpin kasepuhan miboga kawijakan pikeun ngatur sakumna aktivitas nu aya di Kasepuhan. Dina ngatur kasepuhan Abah dibantuan ku rorokan. Ieu rorokan mangrupa Barés Kolot nu katitipan pikeun ngajalankeun kagiatan nu ngarojong ka kasepuhan. Unggal rorokan miboga peran jeung fungsina séwang-séwangan sangkan henteu pahili garapan. Ku kituna, katitén ayana sistem Pamaréntahan nu diturunkeun sacara turun-tumurun ti para karuhunna baheula nu diadumaniskeun jeung kamekaran diunggal jaman tapi henteu ngaleungitkeun tatanan adat nu geus dipaké ti baheula. Ieu tatanan adat miboga aturan nu henteu bisa dirempak. Cindekna dina hiji masarakat boh masarakat adat boh masarakat nu ilahar miboga sistem Pamaréntahan nu ngawengku pamingpin jeung anggota, henteu jalma hungkul nu miboga peran jeung fungsina séwang-séwangan tapi sakumna nu aya didunya, kaasup tatangkalan, sato, taneuh, cai jeung sajabana sarua miboga peran jeung fungsina séwang-séwangan nu teu bisa dileungitkeun jeung pahili kagunaanana. Ieu hal bisa dijadikeun tetekon pikeun masarakat dina lampah kahirupan sapopoé.

Kecap galeuh : *Kasepuhan Ciptagelar, rorokan, sistem Pamaréntahan*

¹ Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si. jeung Dian Hendrayana, S.S., M.Pd.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI entragan 2016

**ROROKAN ADAT (STRUKTUR PEMERINTAHAN TRADISIONAL) DI
KASEPUHAN CIPTAGELAR KABUPATEN SUKABUMI
(Kajian Etnografi)¹**

Elva Yulia Safitri²

ABSTRAK

Latar belakang dari penelitian ini adalah adanya keharmonisan tata kelola sistem pemerintahan yang masih dilakukan di Kasepuhan Ciptagelar sampai saat ini. Oleh karena itu, penelitian ini mendeskripsikan 1) bagaimana pemimpin kasepuhan mengelola kasepuhan dan pemerintahannya, 2) tugas dan fungsi setiap rorokan, 3) hubungan antara rorokan adat dan kasepuhan. Metode penelitian yang digunakan yaitu metode etnografis, dengan menggunakan pendekatan kualitatif yang mempunyai tujuan untuk meneliti keadaan, dengan cara langsung terjun ke dalam kehidupan masyarakat yang ditelitinya. Teknik yang digunakan yaitu tehnik observasi-partisipatif, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data penelitian meliputi tiga hal, yaitu orang (person), tempat (place), dan kertas (paper). Hasil penelitian yang diperoleh ialah rorokan adat atau sistem pemerintahan Kasepuhan Ciptagelar meliputi Abah sebagai pemimpin Kasepuhan yang mempunyai kebijakan untuk mengatur seluruh aktivitas yang ada di Kasepuhan. Rorokan adat sebagai Barés Kolot yang menjalankan titipan kegiatan adat. Setiap rorokan mempunyai peran dan fungsinya masing-masing. Oleh karena itu, sistem kemasyarakatan diturunkan secara turun-temurun dari para leluhurnya yang dipadupadankan dengan perkembangan disetiap jaman, tanpa menghilangkan tatanan adat yang sudah digunakan. Tatanan adat ini mempunyai aturan husus yang tidak bisa dilanggar. Kesimpulan dari penelitian ini adalah suatu masyarakat, masyarakat adat maupun masyarakat pada umumnya mempunyai sistem pemerintahan yang meliputi pemimpin dan warga masyarakat. Tidak hanya manusia yang mempunyai peran dan fungsinya masing-masing tapi seluruh benda yang diciptakan di dunia, termasuk pepohonan, hewan, tanah, air dan lainnya juga mempunyai peran dan fungsinya yang tidak bisa dihilangkan dan tertukar kegunaannya. Hal ini bisa dijadikan gambaran yang ada pada masyarakat dalam menjalankan kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci : *Kasepuhan Ciptagelar, rorokan, sistem pemerintahan*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M.Si., dan Dian Hendrayana, S.S., M.Pd

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, angkatan 2016

**ROROKAN ADAT (TRADITIONAL COMMUNITY STRUCTURE) IN
KASEPUHAN CIPTAGELAR DISTRICT SUKABUMI
(Ethnographic Study)¹**

Elva Yulia Safitri²

ABSTRACT

The background of the research is the harmony in the management of the social system which is still being done at Kasepuhan Ciptagelar until this time. Therefore, this research describes 1) the ability of Kasepuhan leader to manage kasepuhan and his government, 2) the duties and functions of each rorokan adat, 3) the relationship between rorokan adat and kasepuhan. The research method used is ethnographic method, by using an qualitative understanding that has the purpose of circumstance research, by participating into the lives of the people researched. The techniques used are participatory observation techniques, interviews, and documentation. Sources of research data include three things, that are person (person), place (place), and paper (paper). The research results obtained are the rorokan adat or social system Kasepuhan Ciptagelar including Abah as Kasepuhan leader who has a policy to regulate all activities in Kasepuhan. Rorokan adat as Barés Kolot that carry out customary activities. Each rorokan has its own role and function. Therefore, the social system is bequeathed from generation to generation from their ancestors who are combined with developments in every era, without eliminating the customary order that has been used. This customary order has specific rules that cannot be broken. The conclusion of this study is that a community, as well as indigenous peoples or communities in general have a social system that includes community leaders and citizens. It is not only human who has their respective roles and functions, but all objects created in the world, including trees, animals, land, water and others, have the same roles and others have the same functions that cannot be eliminated and exchanged for their use. This can be used as an illustration of the community in carrying out their daily lives.

Keywords : *Community system, Kasepuhan Ciptagelar, rorokan*

¹ This research paper is supervised by Dr. Dede Kosasih, M.Si., and Dian Hendrayana, S.S., M.Pd

² A student of Sundanese Language Education Departement, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, 2016

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	vi
ABSTRAK	ix
DAPTAR EUSI	xii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR BAGAN	xvi
DAPTAR LAMPIRAN	xvii
DAPTAR GAMBAR	xviii
DAPTAR SINGGETAN	xix
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.4.3 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial	5
1.4.4 Mangpaat Kawijakan	5
1.5 Wangenan Operasional	6
1.6 Raraga Tulisan.....	6
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR	8
2.1 Ulikan Tiori.....	8
2.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.1.1 Wujud Kabudayaan.....	9
2.1.1.2 Unsur-unsur Kabudayaan	11
2.1.1.3 Peran jeung Fungsi Kabudayaan.....	13
2.1.2 Tilikan Étnografi.....	14
2.1.2.1 Asal Usul jeung Kamekaran Étnografi	15
2.1.2.2 Kaonjoyan jeung Kahéngkéran	19

2.1.2.3 Ciri Has Étnografi	21
2.1.2.4 Prinsip-prinsip Étnografi	22
2.1.3 Sistem Organisasi Pamaréntahan.....	22
2.1.3.1 Wangenan Masarakat.....	23
2.1.3.2 Institusi Sosial	23
2.1.4 Sistem Kekeabatan	26
2.1.5 Prinsip-prinsip Turunan nu Patali jeung Kelompok Sosial.....	28
2.2 Panalungtikan Saméméhna.....	28
2.3 Raraga Mikir	32
BAB III METODE PANALUNGTIKAN.....	33
3.1 Desain Panalungtikan	33
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan	35
3.2.1 Lokasi Panalungtikan.....	35
3.2.2 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Kasepuhan Ciptagelar	38
3.2.3 Sumber Data Panalungtikan.....	41
3.1 Ngumpulkeun Data	46
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	46
3.3.2 Instrumén Panalungtikan.....	46
3.3.3 Téhnik Ngolah Data	48
3.3.4 Téhnik Analisis Data	48
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	50
4. 1 Hasil Panalungtikan	50
4.1.1 Sajarah jeung Kamekaran Kasepuhan Ciptagelar	50
4.1.2 Sistem Organisasi Pamaréntahan Kasepuhan Ciptagelar.....	56
4.1.2.1 Rorokan Jero.....	56
4.1.2.2 Rorokan Pantun	58
4.1.2.3 Rorokan Dukun	59
4.1.2.4 Rorokan Panghulu Agung	62
4.1.2.5 Rorokan Paraji.....	63
4.1.2.6 Rorokan Pamakayaan	66
4.1.2.7 Rorokan Paninggaran.....	69
4.1.2.8 Rorokan Pangabasan.....	70
4.1.2.9 Rorokan Panahaban	71
4.1.2.10 Rorokan Tatabeuhan.....	71
4.1.2.11 Réndang Kandé.....	72

4.1.2.12 Kolot Lembur Induk	73
4.1.3 Peran jeung Fungsi Sesepeuh Kasepuhan Ciptagelar	77
4.1.4 Peran jeung Fungsi Séwang-séwangan Rorokan adat Kasepuhan Ciptagelar	84
4.1.4.1 Fungsi, Peran, jeung Wewenang Rorokan Kasepuhan Ciptagelar	84
4.1.4.2 Fungsi, Peran, jeung Wewenang Garapan di Kasepuhan Ciptagelar	87
4.1.1 Tata Kelola Kasepuhan	90
4. 2 Pedaran	92
4.2.1 Sajarah jeung Kamekaran Kasepuhan Ciptagelar	92
4.2.2 Rorokan adat (Sistem Organisasi Pamaréntahan Tradisional) di Kasepuhan Ciptagelar	94
4.2.3 Peran jeung Fungsi Sesepeuh di Kasepuhan Ciptagelar	95
4.2.4 Tata Kelola di Kasepuhan Ciptagelar.....	97
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	98
5.1 Kacindekan.....	98
5.2 Implikasi	100
5.3 Rékoméndasi	100
DAPTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	103
GLOSARIUM.....	133
RIWAYAT HIRUP	137

DAPTAR TABÉL

Tabél 2. 1 Klasifikasi Kakarabatan dina Sélér Sunda.....	30
Tabél 3. 1 Legana wilayah Kasepuhan Ciptagelar	36
Tabél 3. 2 Jumlah Cacah Jiwa Kasepuhan Ciptagelar	38
Tabél 3. 3 Jumlah Cacah Jiwa Désa Sirnaresmi Taun 2019	38
Tabél 3. 4 Jumlah Cacah Jiwa Dumasar Atikan Taun 2019	39
Tabél 3. 5 Jumlah Cacah Jiwa Dumasar Agama Taun 2019.....	39
Tabél 3. 6 Jumlah Cacah Jiwa Dumasar Pakasaban Taun 2019.....	40
Tabél 3. 7 Data Informan	42
Tabél 3. 8 Pembagian Fungsi jeung peran rorokan	48
Tabél 4. 1 Lokasi ngalalakon dumasar kana sistem kapamingpinan Kasepuhan	51

DAPTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan	34
Bagan 4. 1 Pancakaki Kasepuhan Sumber Observasi Lapangan 2020.....	53

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Skripsi.....	104
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian	106
Lampiran 3 Tempat-tempat di Kasepuhan Ciptagelar	107
Lampiran 4 Kegiatan Rorokan jeung Garapan di Kasepuhan Ciptagelar	115
Lampiran 5 Foto-foto Salila Kegiatan Panalungtikan	128

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Lokasi Panalungtikan.....	36
Gambar 3. 2 Lokasi Kasepuhan Ciptagelar.....	37
Gambar 4. 1 Pancakaki Kasepuhan Ciptagelar	54
Gambar 4. 2 Peta Tari Kolot Kasepuhan Ciptagelar	55
Gambar 4. 3 Rorokan Jero.....	57
Gambar 4. 4 Ngunjal.....	58
Gambar 4. 5 Rorokan Pantun	59
Gambar 4. 6 Nyimbur	61
Gambar 4. 7 Prahprahan.....	62
Gambar 4. 8 Rorokan Béngkong di Papajangan Béngkong.....	64
Gambar 4. 9 Paraji Hias	65
Gambar 4. 10 Salamet turun nyambut jeung turun Nyambut	68
Gambar 4. 11 Salamet Tutup Nyambut	69
Gambar 4. 12 Paninggaran di Upacara Mipit.....	70
Gambar 4. 13 Rorokan Pangabasan.....	70
Gambar 4. 14 Foto Aki Suanda Rorokan Panahaban	71
Gambar 4. 15 ngaseuk.....	79
Gambar 4. 16 Mipit.....	80
Gambar 4. 17 Nutu Nganyaran.....	81
Gambar 4. 18 Nyangu Nganyaran	81
Gambar 4. 19 Séréntaun.....	83
Gambar 4. 20 Opat Belasna.....	84

DAPTAR SINGGETAN

A	: Awéwé
Alm.	: Almarhum
BEM	: Badan Eksekutif Mahasiswa
BPR	: Bank Perkreditan Rakyat
ect.	: et cetera
Disparbud	: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan
D2	: Stara 2 (Diploma)
Dr.	: Doktor
Dok.	: Dokumentasi
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
H.	: Haji
Hj.	: Hajah
Ha	: Hektar area
Hima	: Himpunan Mahasiswa
HP	: Handphone
jrrd.	: jeung réa-réa deui
jsb.	: jeung sajabana
jst.	: jeung saterusna
kc.	: kaca
km	: kilometer
Kabumi	: Keluarga Besar Bumi Siliwangi
Kades	: Kepala Desa
Kadus	: Kepala Kadusunan
KK	: Kartu Keluarga
L	: Lalaki
Lisenda	: Lingkung Seni Sunda
M.	: Masehi
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
M.Sn.	: Magister Seni
mdpl	: meter di atas permukaan laut
OSIS	: Organisasi Siswa Intra Sekolah
Pemdes	: Pemerintah Desa
Permendikbud	: Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
Pensatrada	: Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda
PPLSP	: Program Pengalaman Lapangan Satuan Pendidikan
PNS	: Pegawai Negeri Sipil
POLRI	: Kepolisian Negara Republik Indonesia

Prof.	: Profesor
RBS	: Riksa Budaya Sunda
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
Sentra	: Seni Tradisional Sunda
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
Spk.	: Saparakanca
S.S.	: Sarjana Sastra
S.Sn.	: Sarjana Seni
S1	: Strata 1 (Sarjana)
S2	: Strata 2 (Magister)
saw	: shalallahu alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
SK	: Surat Keputusan
SLTA	: Sekolah Lanjutan Tingkat Atas
SLTP	: Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMK	: Sekolah Menengah Kejuruan
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
TK	: Taman Kanak-kanak
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
UKM	: Unit Kegiatan Mahasiswa
UU	: Undang-Undang

DAPTAR PUSTAKA

- Adimihardja, K. (1992). *Kasepuhan yang Tumbuh di Atas yang Luruh (Pengelolaan Lingkungan Secara Tradisional di Kawasan Gunung Halimun Jawa Barat)*. Tarsito.
- Amalia, N. I. (2015). *Sistem Kepercayaan Kampung Adat Ciptagelar Kabupaten Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca di Kelas ku SMA*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Refika Aditama.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Babbie, E. (1998). *The Practice of Social Research*. Internasional Thomson Publishing.
- Bailey, K. D. (1982). *Methods of Social Research*. A Division of Macmillan Publishing Co. Inc.
- Budi, D. S. U. (2014). *Angklung Dogdog Lojor pada Upacara Seren Taun*. journal.isi.ac.id/index.php/resital/article/view/848
- Danadibrata, R. A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. PT Kiblat Buku Utama.
- Setiadi, E. M. spk. (2013). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Prenadamedia Grup.
- Koentjaraningrat. (2005). *Pengantar Antropologi Pokok-pokok Eltografi II*. PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (2014). *Pengantar Antropologi I*. PT Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat, P. D. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Kusdiwanggo, S. (2016). Konsep Pola Spasial Pemukiman Di Kasepuhan Ciptagelar, Spatial Pattern Concept of Settlement in Kasepuhan Ciptagelar. *Jurnal Pemukiman*, 11 no. 1. <http://jurnalpermukiman.pu.go.id/index.php/JP/article/view/224/pdf>
- Kuswarno, E. (2008). *Etnografi Komunikasi: Suatu Pengantar dan Contoh Penelitiannya*. Widya Padjajaran.
- Liliwari, P. D. A. (2014). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Nusa Media.
- Mayers, M. D. (n.d.). Investigating Information Systems With Ethnographic Research. *Communication of ISA, Volume 2*,.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Mudjiyanto, B. (1998). “Metode Etnografi dalam Penelitian Komunikasi”, *Komunikasi Massa. Volume 5 N*.
- Neuman, W. (2003). *Social Research Methods (Qualitative and Quantitative Approaches)*. Allyn and Bacon.

- Patton, M. (1990). *Qualitative Evaluation And Research Methods*. Sage Publication.
- Rahmat, P. S. (2009). Penelitian Kualitatif. *Jurnal Penelitian Kualitatif*, Vol. 5, No.
- Sukadari, spk. (2015). *Penelitian Etnografi Tentang Budaya Sekolah Dalam Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar*. Vol 3, No. tina<https://journal.uny.ac.id/index.php/jppfa/article/view/7812/6701>
- Sulistiowati Irianto, Shidarta, dan L. S. M. (1998). “*Praktek Penegakan Hukum: Arena Penelitian Sosiolegal Yang Kaya*” Dalam *Metode Penelitian Hukum*. Yayasan Obor.
- Teva Delani Rahman, S. K. (2017). *Pemukiman Konsep Ruang Perempuan Pada Masyarakat Budaya Padi Kasepuhan Ciptagelar Kabupaten Sukabumi*. http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_131338978301.pdf
- Wahidmurni. (2017). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif* [UIN Maulana Malik Ibrahim Malang]. <http://repository.uin-malang.ac.id/1984/2/1984.pdf>.