

**PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK
MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL* PESERTA DIDIK DALAM
PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD**

(Penelitian *Design and Development* pada Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar)

SKRIPSI

diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



oleh

ADELIA NURHALIZA

1601027

PROGRAM S-1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

KAMPUS CIBIRU

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2020

Adelia Nurhaliza, 2020

**PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL*
PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD**

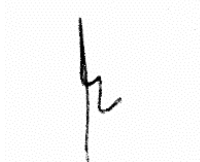
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
ADELIA NURHALIZA
1601027

PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK
MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL* PESERTA DIDIK DALAM
PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Hj. Prihantini, M.Pd.
NIP. 196308141994032002

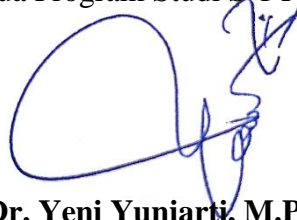
Pembimbing 2



Uus Kusnadi, M.Pd.
NIP. 020080219751221101

Mengetahui,

Ketua Program Studi S-1 PGSD



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd.
NIP. 197001172008122001

**PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK
MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL* PESERTA DIDIK DALAM
PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD**

(Penelitian *Design and Development* pada Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar)

oleh
Adelia Nurhaliza

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Adelia Nurhaliza 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya sebagai peneliti menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Model Naskah Seni Opera Untuk Mengembangkan *Psychosocial* Peserta Didik Dalam Pembelajaran IPS Kelas V SD” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan tindak plagiat atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika ilmiah yang berlaku atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Adelia Nurhaliza

NIM. 1601027

PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL* PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD

(Penelitian *Design and Development* pada Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar)

Adelia Nurhaliza
1601027

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum teramatinya proses pembelajaran bidang studi IPS yang mengembangkan keterampilan *psychosocial* peserta didik sekolah dasar dan model pembelajaran yang digunakan kurang variatif dalam memfasilitasi keterampilan *psychosocial* peserta didik. Keterampilan *psychosocial* tidak akan tercapai dengan sendirinya tanpa upaya dan fasilitas yang mendukung termasuk model pembelajaran yang digunakan. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi aspek *psychosocial* yang dapat dikembangkan melalui seni opera, membuat naskah seni opera untuk mengembangkan *psychosocial* dan memvalidasi naskah seni opera untuk mengembangkan *psychosocial* dalam pembelajaran IPS Kelas V. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode *D&D Research (Design and Development Research)*. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan alat pengumpul data yaitu lembar validasi dan lembar *judgement instrument*. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengembangan naskah seni opera masuk dalam kategori “Sangat Baik” dari hasil validasi yang dilakukan oleh dua dosen ahli yaitu ahli bidang seni dan kompetensi *psychosocial*, naskah seni opera mendapatkan skor rata-rata 4.8 dengan persentase 98%. Dengan begitu, naskah seni opera tersebut dapat dijadikan sebagai salah satu model pembelajaran IPS yang dapat diterapkan di sekolah dan memfasilitasi peserta didik dalam memahami serta menerapkan *psychosocial* dalam kehidupan sehari-hari. Akan tetapi, diperlukan kreativitas guru dalam mengembangkan naskah seni opera yang menanamkan keterampilan *psychosocial* tersebut agar hasil yang didapat peserta didik lebih maksimal lagi.

Kata Kunci: Keterampilan *Psychosocial*, Naskah Seni Opera, Pembelajaran IPS SD.

**OPERA ARTS TEXT MODEL DEVELOPMENT TO DEVELOP
STUDENT'S PSYCHOSOCIAL ON SOCIAL STUDIES OF GRADE V
ELEMENTARY SCHOOL**

(Design and Development Research on Social Studies Learning in Elementary
School)

**Adelia Nurhaliza
1601027**

ABSTRACT

This research is motivated by the incomplete learning process of social studies which develops the psychosocial skills of elementary school students and the less variative learning model used in facilitating students' psychosocial skills. Psychosocial skills will not be achieved by themselves without efforts and supporting facilities including the learning model used. Therefore, this study aims to identify psychosocial aspects that can be developed through opera art, making opera art scripts to develop psychosocial and validating opera art scripts to develop psychosocial learning in social studies of grade V. This research is a qualitative descriptive study using the D&D Research method (Design and Development Research). Data collection was done using data collection tools, that is validation sheets and judgement instrument sheets. Data analysis techniques include data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results showed that the development of opera art scripts fell into the "Very Good" category. From the validation results carried out by two expert lecturers, art experts and psychosocial competence, opera art script got an average score of 4.8 with a percentage of 98%. That way, the opera art script can be used as one of the social studies learning model that can be applied in schools and facilitates students in understanding and applying psychosocial in daily life. However, teacher creativity is needed in developing opera art scripts that instilled these psychosocial skills so that the results obtained by students are even more optimal.

Keywords: Psychosocial Skills, Opera Art Script, Elementary school Social Studies Learning.

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	9
BAB II PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN <i>PSYCHOSOCIAL</i> PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD.....	10
2.1 Hakikat <i>Psychosocial</i>	10
2.2 Karakteristik Perkembangan Peserta Didik SD	15
2.3 Karakteristik Bidang Studi IPS di SD	19
2.3.1 Muatan IPS Kelas V Pada Pembelajaran di SD	22
2.4 Hakikat Seni Opera.....	23
2.4.1 Penyusunan Naskah Seni Opera	29
2.5 Penanaman <i>Psychosocial</i> Melalui Naskah Seni Opera dalam Pembelajaran IPS di SD	31
2.6 Penelitian Relevan	34
2.7 Sistematika Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	39

Adelia Nurhaliza, 2020

**PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN *PSYCHOSOCIAL*
PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Desain Penelitian	40
3.2.1 Variabel Penelitian	42
3.3 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4 Teknik Analisis Data	50
3.4.1 Reduksi Data	51
3.4.2 Penyajian Data.....	51
3.4.3 Penarikan Kesimpulan.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Hasil Penelitian	53
4.1.1 Keterampilan <i>Psychosocial</i> Melalui Naskah Seni Opera.....	53
4.1.2 Bentuk Naskah Seni Opera untuk Mengembangkan <i>Psychosocial</i>	59
4.1.3 Hasil Validasi Naskah Seni Opera yang Mengembangkan <i>Psychosocial</i>	63
4.2 Pembahasan	65
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, BATASAN DAN REKOMENDASI	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Implikasi	71
5.3 Keterbatasan Penelitian	72
5.4 Rekomendasi	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	77
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2015). *Pembelajaran Multiliterasi: Sebuah Jawaban atas Tantangan Pendidikan Abad Ke-21 dalam Konteks Keindonesiaan*. Bandung: Refika Aditama.
- Ajidarma, S.G. (2000). *Layar Kata*. Yogyakarta: Yayasan Bentang.
- Akbar, R.H. (2001). *Psikologi Perkembangan Anak Mengenal Sifat, Bakat dan Kemampuan Anak*. Jakarta: Grasindo.
- Allen, K.E. (2010). *Profil Perkembangan Anak, Perkelahiran Hingga Usia 12 Tahun*. (Penterjemah: Valentino). Jakarta: PT. Indeks.
- Amir, T. (2009). *Inovasi Pendidikan Melalui Problem Based Learning*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Andini, M.P. (2018). *Sosiodrama Untuk Meningkatkan Empati Terhadap Teman Sebaya Pada Siswa Sekolah Dasar*. (Skripsi). UMM: Malang.
- Baron, R.A. & Byrne, D. (2004). *Psikologi Sosial (edisi 10)*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Bungin, B. (2010). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Cartledge, G. & Milburn, J.F. (1995). *Teaching Social Skill to Children and Youth*. Boston: Allyn and Bacon.
- Chaplin, J.P. (2011). *Kamus Lengkap Psikologi*. Diterjemahkan: Kartini Kartono. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Efendi, J.S.A. (2005). *Aku Mampu Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. SMA XI. Surabaya: SIC.
- Goffman, E. (1995). *The Presentation of Self in Everyday Life*. New Jersey: Upper Sadle River.
- Hastuti, D. (2009). Stimulasi Psikososial Pada Anak Kelompok Bermain Dan Pengaruhnya Pada Perkembangan Motorik, Kognitif, Sosial Emosi, dan Moral/Karakter Anak. *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen*. 2(1), 41-56.
- Jaeni. (2019). Teater Sebagai Media Komunikasi Pendidikan. *Jurnal ASPIKOM*. 3(6), 1124-1139.
- Khasanah, U.A., Livana, P.H. & Indrayati, N. (2019). Hubungan Perkembangan Psikososial Dengan Prestasi Belajar Anak Usia Sekolah. *Jurnal Ilmu Keperawatan Jiwa*. 2(3), 157-162.

- Kholid, D.M. (2016). Peranan Musik Pada Pertunjukkan Teater. *Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya*. 2(1), 1-7.
- Kurniawati, Wahyuningsih, Y., & Kusnadi, U. (2019). *Rancang Cipta Lagu Anak-Anak Berbasis Karakter Nilai Kesantunan*. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*. 2(1), 29-34.
- Komariah, A. & Satori, D. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabetha.
- Livana, P.H. & Anggraeni, R. (2018). Pendidikan Kesehatan Tentang Perkembangan Psikososial Sebagai Upaya Pencegahan Kekerasan Fisik dan Verbal Pada Anak Sekolah di Kota Kendal. *Jurnal Ners dan Kebidanan*. 5(2), 97-104.
- Martikainen, P., Bartley, M. & Lahelma, E. (2002). Psychosocial Determinants of Health Epidemiology. *International Journal of Epidemiology*. 1091-1093.
- McNeill, R.J. (2008). *Sejarah Musik 2*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Mikarsa, H.L., Taufik, A. & Prianto, P.L. (2007). *Pendidikan Anak di SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Musi, M.A., Sadaruddin & Mulyadi. (2017). Kontribusi Bermain Peran Untuk Mengembangkan Sosial-Emosional Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. 1(2), 35-42.
- Operavision. (). *Opera, the Art of Emotions*. [Online]. Diakses dari <https://operavision.eu/en/library/stories/opera-art-emotions/>
- Permendikbud. (2014). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2014 Tentang Kurikulum 2013 Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah.
- Permendikbud. (2016). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2016 Tentang Standar Isi Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Permendikbud. (2018). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2018 Tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar Pelajaran Pada Kurikulum 2013 Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Poerwati, L.E. & Amri, S. (2013). *Panduan Memahami Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Prestasi Pustakarya.
- Prier, K.E. (2007). *Sejarah Musik Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rahayu, M.M. (2015). Pengaruh Kebiasaan Belajar Terhadap Hasil Belajar Matematika. *Jurnal of Elementary Education*. 4(1), 39-45.
- Rahayuningtyas D.I. (2013). *Peningkatan Keterampilan Sosial Dengan Menggunakan Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran IPS Pada Siswa*

Adelia Nurhaliza, 2020

PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN PSYCHOSOCIAL PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Kelas VB SD Negeri Panambangan Kecamatan Cilongok. (Skripsi). UNY: Yogyakarta.*
- Richey, R.C. & Klein, J.D. (2007). *Design and Development Research*. London: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Riduwan. (2003). *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian (Cetakan Kedua)*. Bandung: Alfabeta.
- Rostika, D. & Prihantini. (2019). Pemahaman Guru Tentang Pendekatan Saintifik Dan Implikasinya Dalam Penerapan Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 11(1), 86-94.
- Ruhimat, M., Supriatna, N., & Kosim. (2006). *IPS Terpadu (Sosiologi, Geografi, Ekonomi, Sejarah)*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Rusdi, M. (2018). *Penelitian Desain dan Pengembangan Kependidikan (Konsep, Prosedur dan Sintesis Pengetahuan Baru)*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Santrock, J.W. (2002). *Life Span Development (Perkembangan Masa Hidup, Jilid 2, Penerjemah: Chusairi dan Damanik)*. Jakarta: Erlangga.
- Sapriya, dkk. (2007). *Pengembangan IPS di SD*. Bandung: UPI Press.
- Sapriya. (2012). *Pendidikan IPS, Konsep dan Pembelajaran*. Bandung: Rosdakarya.
- Siregar, S. (2010). *Statistika Deskriptif Untuk Penelitian*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Slavin, R.E. (2011). *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik Jilid 1*. Diterjemahkan: Marianto Samosir. Jakarta: Indeks.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, M. & Syaodih, N. (2007). *Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Universitas Terbuka.
- Supardan, D. (2015). *Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Perspektif Filosofis dan Kurikulum*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Supriatna, N., Mulyani, S. & Rokhayati, A. (2010). *Pendidikan IPS di SD*. Bandung: UPI Press.
- Suroso. (2015). *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Yogyakarta: Elmatara.
- Susanto, A. (2014). *Pengembangan Pembelajaran IPS*. Jakarta: Prenadamedia.
- Syah, M. (2016). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tambayong, Y. (2016). *123 Ayat Tentang Seni*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Waluyo, H.J. (2002). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Adelia Nurhaliza, 2020

PENGEMBANGAN MODEL NASKAH SENI OPERA UNTUK MENGEMBANGKAN PSYCHOSOCIAL PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN IPS KELAS V SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Wilson, E. (2007). *The Theatre Experience-Tenth Edition*. New York: McGraw-Hill Book Company.
- Wiyani, N.A. (2013). *Menumbuhkan Pendidikan Karakter di SD (Konsep, Praktek dan Strategi)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo.
- Wong, D. (2008). *Buku Ajar Keperawatan Pediatrik Wong Volume 2 (Wong's Essential of Pediatric Nursing)*. Jakarta: EGC.