

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Ide komposer yang tertuang dalam karya komposisi musik angklung *Sandékala* ini pada dasarnya yaitu berawal dari ketertarikan komposer terhadap sebuah fenomena alam yang terjadi di dalam kehidupan sehari-hari yang dinamakan senja kala atau *Sandékala* dalam bahasa Sunda. Secara istilah, senja kala merupakan keterangan waktu yang dapat menunjukkan pergantian sore hari menuju datangnya malam dengan ditandai hilangnya cahaya yang semula menerangi alam, namun perlahan redup sehingga langit berubah menjadi gelap. Menurut komposer, suasana yang terjadi pada saat datangnya senja kala yakni kesan kegelapan atau *darkness* yang mana hal tersebut memang sangat erat kaitannya dengan keadaan alam yang terjadi pada saat itu. Pada dasarnya, suasana kegelapan sangat identik sekali dengan keadaan yang kelam dan menegangkan. Rupanya, suasana kegelapan disertai ketegangan yang dirasakan oleh komposer tersebut didukung oleh kepercayaannya sebagai masyarakat Sunda yang percaya bahwa *Sandékala* merupakan waktu dimana para makhluk halus berkeliaran. Berdasarkan hal tersebut, dapat peneliti simpulkan bahwa banyak sekali faktor-faktor yang dapat mempengaruhi seorang komposer dalam menemukan sebuah ide salah satunya yaitu faktor fenomena alam yang terjadi di dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, tahapan-tahapan yang dilakukan oleh masing-masing komposer dalam membuat sebuah karya musik pun tentunya akan sangat beragam. Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan oleh Adam Senja dalam proses penyusunan karya komposisi musik ini yaitu dengan cara melakukan rangsangan awal komposisi, menentukan penggunaan alat musik pengiring, melakukan pencatatan notasi dan yang terakhir yaitu melakukan proses latihan bersama para pemain alat musik.

## **5.2 Implikasi**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat yang nyata serta berguna untuk kepentingan berbagai pihak khususnya bagi lembaga pendidikan maupun masyarakat umum. Dengan adanya penelitian ini, peneliti harap semoga dapat menambah ilmu pengetahuan bagi para pembaca serta tumbuhnya kesadaran bahwa pentingnya ide di dalam proses penciptaan sebuah karya musik.

## **5.3 Rekomendasi**

Sebagai warga negara yang baik, tentunya kita harus bisa menjaga dan melestarikan budaya asli milik kita sendiri minimal dengan cara mempelajarinya. Salah satu contoh yang dilakukan oleh Adam Senja pada penelitian ini yaitu melestarikan angklung dengan cara menciptakan karya komposisi musik angklung yang bertujuan untuk memajukan musik angklung. Oleh karena itu, dengan adanya penelitian ini semoga dapat membuka pandangan baru serta menambah wawasan yang lebih luas lagi dalam membuat sebuah karya musik khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi para pembaca karena pada dasarnya siapa saja berhak untuk menciptakan karya musik.