

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR . . . . .	i
UCAPAN TERIMA KASIH . . . . .	iv
ABSTRAK . . . . .	x
<i>ABSTRACT</i> . . . . .	xiii
DAFTAR ISI . . . . .	xvi
DAFTAR GAMBAR . . . . .	xix
DAFTAR TABEL . . . . .	xx

### BAB I. PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

1. Pengembangan Kreativitas sebagai Paradigma Pendidikan . . . . .	1
2. Signifikansi Studi Kreativitas . . . . .	4
3. Masalah Kreativitas dalam Perspektif Bimbingan . . . . .	11

#### B. Identifikasi Masalah Penelitian . . . . .

16

#### C. Analisis dan Perumusan Masalah . . . . .

18

#### D. Hasil Akhir dan Manfaat Penelitian . . . . .

24

### BAB II. STUDI KONSEPTUAL TENTANG BIMBINGAN PENGEMBANGAN KREATIVITAS SISWA SMU

#### A. Hakikat dan Makna Kreativitas dalam Hidup Manusia . . . . .

26

#### B. Berbagai Pendekatan Studi dan Teori Kreativitas . . . . .

29

#### C. Pendekatan Studi, Teori dan Rumusan Kreativitas yang Menjadi Acuan Penelitian . . . . .

43

#### D. Berbagai Model Pengembangan Kreativitas . . . . .

69

#### E. Pengembangan Kreativitas Siswa melalui Kegiatan Bimbingan Metode Treffinger . . . . .

89

F. Hasil-Hasil Penelitian Terdahulu di bidang Pengembangan Kreativitas Siswa . . . . .	109
G. Rangkuman Studi Kepustakaan . . . . .	136
<b>BAB III. METODEDE PENELITIAN</b>	
A. Tujuan . . . . .	140
B. Lingkup Penelitian dan Rumusan Operasional	142
C. Rancangan Penelitian . . . . .	149
D. Asumsi Penelitian . . . . .	151
E. Hipotesis Penelitian . . . . .	157
F. Lokasi dan Subyek Penelitian . . . . .	159
G. Rancangan Perlakuan . . . . .	160
H. Pengumpulan Data . . . . .	165
I. Analisis Data . . . . .	167
<b>BAB IV. PENGEMBANGAN BAHAN PENELITIAN DAN ALAT PENGUMPUL DATA</b>	
A. Pengembangan Bahan Penelitian . . . . .	168
B. Pengembangan Alat Pengumpul Data . . . . .	171
1. Tes Kemampuan Berfikir Kreatif (TKBK) Verbal	
a. Tujuan . . . . .	175
b. Rasional . . . . .	175
c. Model alat dan kisi-kisi pengembangannya . . . . .	176
d. Deskripsi pengembangan alat . . . . .	179
e. Langkah-langkah pengembangan alat . . . . .	181
f. Hasil pengembangan TKBK verbal . . . . .	186
g. Kesimpulan . . . . .	200
2. Skala Sikap Kreatif (SSK)	
a. Tujuan . . . . .	200
b. Rasional . . . . .	200
c. Pengukuran Sikap Kreatif . . . . .	202
d. Prosedur pengembangan SSK . . . . .	204
e. Hasil pengembangan SSK . . . . .	206
f. Kesimpulan . . . . .	212

**BAB V. PELAKSANAAN PENELITIAN SERTA HASIL-HASIL ANALISIS  
DAN PENGUJIAN EFEKTIVITAS MODEL BIMBINGAN PENING-  
KATAN KREATIVITAS SISWA SMU**

A. Pelaksanaan Penelitian . . . . .	214
B. Pengumpulan Data . . . . .	219
C. Pemberian Skor dan Tabulasi Data . . . . .	221
D. Pengolahan dan Analisis Data secara Statistik . . . . .	227
1. Alihbentuk data . . . . .	227
2. Pengujian syarat statistik . . . . .	228
3. Profil Biografis dan Kreativitas Subyek . . . . .	231
4. Hasil-hasil Pengujian Model BPK . . . . .	235
a. Efek Model BPK kepada peningkatan masing-masing kemampuan berfikir kreatif . . . . .	236
b. Efek Model BPK kepada peningkatan keselu- ruhan aspek berfikir kreatif siswa . . . . .	239
c. Efek Model BPK kepada peningkatan masing- masing aspek sikap kreatif . . . . .	241
d. Efek Model BPK kepada peningkatan keselu- ruhan aspek sikap kreatif . . . . .	244
e. Efek Model BPK kepada peningkatan kemam- puan berfikir kreatif dan sikap kreatif . . . . .	246
f. Efek Model BPK kepada peningkatan kreati- vitas siswa dengan faktor biografis . . . . .	248
g. Efek Model BPK kepada peningkatan kreati- vitas siswa SMU . . . . .	253
E. Pengujian Pedoman Penggunaan Model BPK . . . . .	258

**BAB VI. PEMBAHASAN, KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

A. Pembahasan Hasil Penelitian . . . . .	263
B. Kesimpulan . . . . .	279
C. Rekomendasi . . . . .	284

<b>DAFTAR PUSTAKA . . . . .</b>	<b>291</b>
---------------------------------	------------

<b>RIWAYAT HIDUP PROMOVENDUS . . . . .</b>	<b>308</b>
--	------------

**LAMPIRAN-LAMPIRAN (Dalam Buku Tersendiri)**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I-1	: Wilayah penelitian proses bimbingan dan konseling di sekolah . . . . .	14
Gambar I-2	: Kreativitas dalam konteks pendidikan dan bimbingan . . . . .	16
Gambar II-1	: Model dasar kreativitas menurut kerangka dasar teori kognitif . . . . .	48
Gambar II-2	: Kreativitas sebagai metamorfosa pengalaman perseptual dan konseptual . . .	53
Gambar II-3	: Model struktur kemampuan intelek . . .	55
Gambar II-4	: Model mengidentifikasi perilaku kreatif	80
Gambar II-5	: Model tiga dimensional pembelajaran kreativitas . . . . .	83
Gambar II-6	: Model untuk mendorong belajar kreatif .	99
Gambar II-7	: Rata-rata skor kreativitas kelompok dengan penilaian dan tanpa penilaian . .	123
Gambar IV-1	: Model pengembangan dan kisi-kisi alat TKBK verbal . . . . .	180
Gambar IV-2	: Posisi teoretis sikap dalam hubungan kepribadian dan perilaku . . . . .	202

## DAFTAR TABEL

TABEL	II-1	: Tahap-tahap perkembangan kreativitas versi Gowan . . . . .	50
TABEL	II-2	: Katalisator untuk proses belajar kreatif DO IT . . . . .	84
TABEL	II-3	: Strategi dan teknik-teknik pembelajaran kreativitas model Treffinger . . . . .	101
TABEL	II-4	: Penelitian ciri-ciri kemampuan kreatif berdasarkan isi bahasa . . . . .	105
TABEL	III-1	: Rancangan percobaan . . . . .	150
TABEL	III-2	: Gambaran Subyek penelitian . . . . .	159
TABEL	III-3	: Rancangan dasar penelitian kegiatan bimbingan peningkatan kreativitas . . . . .	163
TABEL	IV-1	: Kerangka model kegiatan BPK . . . . .	172
TABEL	IV-2	: Rancangan butir-butir soal TKBKv . . . . .	189
TABEL	IV-3	: Ukuran statistik data ujicoba TKBKv . . . . .	191
TABEL	IV-4	: Contoh perhitungan validitas butir-butir soal TKBKv . . . . .	192
TABEL	IV-5	: Hasil uji validitas butir-butir soal TKBKv . . . . .	194
TABEL	IV-6	: Butir-butir soal TKBKv terpilih . . . . .	196
TABEL	IV-7	: Hasil perhitungan reliabilitas antar-penilai terhadap TKBKv . . . . .	197
TABEL	IV-8	: Hasil perhitungan reliabilitas TKBKv dengan metode belah dua . . . . .	198
TABEL	IV-9	: Hasil pengujian homogenitas TKBKv . . . . .	199
TABEL	IV-10	: Kisi-kisi butir soal SSK (bentuk awal) . . . . .	208
TABEL	IV-11	: Rangkuman hasil analisis butir SSK dengan koefisien phi . . . . .	211

TABEL IV-12	: Contoh perhitungan daya pembeda butir soal SSK . . . . .	213
TABEL V-1	: Sampel penelitian . . . . .	218
TABEL V-2	: Jadwal pelaksanaan kegiatan BPK . . . . .	218
TABEL V-3	: Contoh tabulasi nilai TKBKv . . . . .	226
TABEL V-4	: Contoh tabulasi nilai SSK . . . . .	227
TABEL V-5	: Hasil pengujian homogenitas variansi kelompok pasangan data . . . . .	229
TABEL V-6	: Hasil uji kesamaan rerata skor TKBKv, SSK prauji kel. perlakuan dan kontrol . . . . .	230
TABEL V-7	: Profil kemampuan berfikir kreatif kelompok perlakuan dan kontrol . . . . .	233
TABEL V-8	: Profil sikap kreatif kelompok perlakuan dan kontrol . . . . .	235
TABEL V-9	: Hasil uji homogenitas univariat setiap aspek kemampuan kreatif pascauji . . . . .	237
TABEL V-10	: Pengaruh perlakuan kepada peningkatan masing-masing aspek kemampuan berfikir kreatif . . . . .	238
TABEL V-11	: Hasil uji homogenitas univariat setiap aspek sikap kreatif pascauji . . . . .	242
TABEL V-12	: Pengaruh perlakuan kepada peningkatan masing-masing aspek sikap kreatif . . . . .	243
TABEL V-13	: Hasil uji homogenitas univariat kemampuan kreatif verbal dan sikap kreatif pascauji . . . . .	247
TABEL V-14	: Hasil uji F terhadap skor kreativitas prauji berdasarkan beberapa faktor biografis . . . . .	249
TABEL V-15	: Hasil uji keberartian peningkatan kreativitas berdasarkan jenis kelamin, jumlah bersaudara, daerah asal, komp. etnis kel., lingkungan asal, perlakuan dan interaksinya . . . . .	251

TABEL V-16	: Hasil uji keberartian peningkatan kreativitas berdasarkan pendidikan dan pekerjaan orangtua, penghasilan keluarga, perlakuan dan interaksinya . . . . .	252
TABEL V-17	: Hasil uji keberartian peningkatan kreativitas berdasarkan minat akademik, NEM, prestasi belajar, perlakuan dan interaksinya . . . . .	253
TABEL V-18	: Hasil uji korelasi faktor-faktor kemampuan berfikir kreatif dengan skor total sikap kreatif . . . . .	255
TABEL V-19	: Hasil uji korelasi faktor-faktor sikap kreatif dengan skor total kemampuan berfikir kreatif . . . . .	255
TABEL V-20	: Hasil uji keberartian pengaruh perlakuan terhadap peningkatan kemampuan kreatif verbal, sikap kreatif dan kreativitas dengan mengabaikan pengaruh faktor biografis . . . . .	256
TABEL V-21	: Hasil uji keberartian pengaruh perlakuan terhadap peningkatan kemampuan kreatif verbal, sikap kreatif dan kreativitas dengan memperhatikan pengaruh beberapa faktor biografis . . . . .	257