

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Setelah melakukan observasi, wawancara, analisis secara langsung dan menelaah beberapa teori yang berkaitan dengan proses persiapan ekstrakurikuler paduan suara SMPN 13 Bandung, peneliti menyimpulkan bahwa terdapat kelebihan dan kekurangan selama proses persiapan berlangsung. Kelebihan dari proses persiapan latihan ini diantaranya yaitu pelatih cukup efektif dalam memberikan materi-materi kepada anggota paduan suara SMPN 13 Bandung sehingga anggota tidak terlalu mengalami kesulitan pada saat menerima / mengimitasi materi yang diberikan oleh pelatih. Kelebihan lainnya yaitu anggota mengalami perkembangan yang cukup signifikan mulai dari suara yang dihasilkan mengalami peningkatan pada saat bernyanyi dan sikap yang lebih baik seperti mudah bersosialisasi antar anggota paduan suara serta menjadi lebih disiplin waktu. Kekurangan dari proses persiapan ini adalah seluruh anggota paduan suara SMPN 13 Bandung tidak bisa membaca notasi balok sehingga pelatih menggunakan metode *beo* / metode imitasi pada saat menyampaikan materi kepada anggota. Partitur yang diberikan oleh pelatih kepada anggota hanya untuk melihat lirik dan patokan naik turunnya nada.

Materi-materi yang diberikan pelatih pada saat proses latihan yaitu *warming up*, latihan pernapasan, vokalisasi, kemudian masuk kepada proses latihan karya. Pada proses latihan ini pelatih banyak menggunakan metode demonstrasi yang didukung dengan metode imitasi, serta metode *drill*. Proses persiapan latihan untuk saat ini dihentikan sementara waktu dikarenakan sedang terjadinya wabah/ virus Covid-19 tetapi pelatih tetap menginstruksikan anggota untuk tetap latihan di rumah masing-masing.

5.2 Implikasi

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh bagi beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri, organisasi terkait, dan dunia paduan suara. Untuk peneliti sendiri, mengetahui cara mengajar paduan suara dengan baik dan benar serta mengetahui penerapan metode-metode yang digunakan pada saat mengajar/melatih paduan

suara khususnya paduan suara tingkat Sekolah Menengah Pertama. Selain itu juga dapat melatih kesabaran pelatih dalam mengajar/ melatih paduan suara dikarenakan kemampuan, sikap dan sifat anggota paduan suara yang beragam.

Bagi organisasi terkait, dapat dijadikan sebagai informasi dan referensi segala bentuk persiapan dalam menghadapi perlombaan paduan suara. Dalam dunia paduan suara, peneliti berimplikasi sebagai acuan dalam memberikan materi dan metode baru serta bagaimana menerapkan metode dalam mengatur paduan suara peralihan anak anak menuju remaja dengan benar.

5.3 Rekomendasi

Bedasarkan kesimpulan penelitian tentang ekstrakurikuler paduan suara SMPN 13 Bandung dalam menghadapi *Bali International Choir Festival 2020* maka rekomendasi yang dikemukakan adalah sebagai berikut:

5.3.1 Pelatih Paduan Suara

Pelatih sangat berperan penting dalam kegiatan pelatihan, maka dari itu diharapkan pelatih terus mengembangkan metode latihan, baik dalam pembentukan suara, latihan pernapasan, vokalisi serta pembahasan materi/karya. Selain itu pelatih diharapkan dapat memberikan metode pengajaran yang lebih bervariasi dan lebih luas dari sebelumnya.

5.3.2 Anggota Paduan Suara SMPN 13 Bandung

Untuk anggota paduan suara SMPN 13 Bandung diharapkan agar lebih bersemangat lagi pada saat proses latihan selanjutnya, serta lebih disiplin lagi dalam kehadiran latihan.