

035/S/PGSD/7A/JULI/2020

**RELEVANSI PROGRAM EKSTRAKULIKULER TEATER DENGAN  
PENGEMBANGAN RASA PERCAYA DIRI SISWA SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Kinanti Dwi Palupi

1601193

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**DEPARTEMEN PEDAGOGIK**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**RELEVANSI PROGRAM EKSTRAKULIKULER TEATER DENGAN  
PENGEMBANGAN RASA PERCAYA DIRI SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh

Kinanti Dwi Palupi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Kinanti Dwi Palupi 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penuli

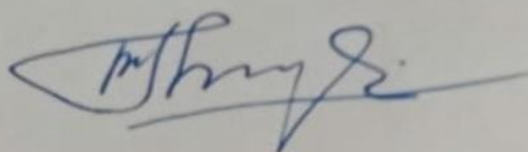
**LEMBAR PENGESAHAN**

**KINANTI DWI PALUPI**

**RELEVANSI PROGRAM EKSTRAKURIKULER TEATER DENGAN  
PENGEMBANGAN RASA PERCAYA DIRI SISWA SEKOLAH DASAR**

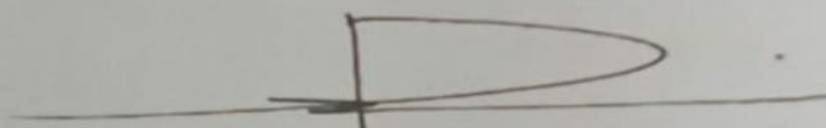
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Prof. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.**  
NIP. 195303121979032002

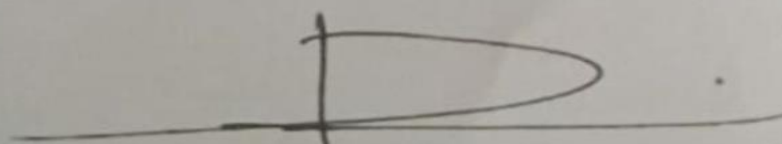
**Pembimbing II**



**Dwi Heryanto, M.Pd**  
NIP. 197708272008121001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dwi Heryanto, M.Pd**  
NIP. 197708272008121001



## **ABSTRAK**

### **RELEVANSI PROGRAM EKSTRAKULIKULER TEATER DENGAN PENGEMBANGAN RASA PERCAYA DIRI SISWA SEKOLAH DASAR**

Oleh

**Kinanti Dwi Palupi**

**1601193**

Penelitian ini di latar belakang dengan ketersediaan sarana pengembangan diri dalam bidang seni teater di tsekolah dasar yang masih jarang ditemui padahal dengan adanya ekstrakurikuler teater ,minat dan bakat anak bisa tersalurkan untuk mencapai tujuan hidupnya. Tidak dapat disangkal lagi bahwa untuk mencapai tujuan dalam hidup manusia membutuhkan percaya diri, namun permasalahannya banyak orang yang tidak memiliki rasa percaya diri meski pandai secara akademik. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang menggunakan metode kualitatif yaitu menggambarkan tentang pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler teater di SDN Melong Mandiri 1. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui relevansi program kegiatan ekstrakurikuler teater yang ada di SDN Melong Mandiri 1 ini dengan pengembangan rasa percaya diri siswa sekolah dasar. Subjek dalam penelitian ini adalah 3 orang pelatih ekstrakurikuler teater, 45 siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler teater, 2 orang tua siswa dan 3 walikelas. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler teater di SDN Melong Mandiri 1. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik wawancara, observasi, dan dokumenter. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah reduksi data, display data dan verifikasi data yang kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis deskriptif kualitatif, dengan pengambilan kesimpulan secara induktif, yakni menggunakan data bersifat umum kemudian dari data-data ditarik kesimpulan yang bersifat khusus. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya relevansi program ekstrakurikuler teater dengan pengembangan rasa percaya diri siswa sekolah dasar.

**Kata Kunci:** Relevansi ,Program Ekstrakurikuler, Teater, Percaya Diri

## *ABSTRACT*

### **RELEVANCE OF THEATER'S EXTRACURRICULAR PROGRAM WITH THE DEVELOPMENT OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENT'S SELF- CONFIDENCE**

By

**Kinanti Dwi Palupi**

**1601193**

*This research is in the background by availability of means of self-development in the field of theater arts in elementary schools which is still rarely found, even though with the extracurricular theater, children's interests and talents can be channeled to achieve their life goals. It cannot be denied that achieving goals in human life requires self-confidence, but the problem is that many people do not have self-confidence even though they are academically smart. This research is a field research that uses qualitative methods that describe the implementation of theater extracurricular activities at SDN Melong Mandiri 1. The purpose of this study is to determine the relevance of the theater extracurricular activity program at SDN Melong Mandiri 1 with the development of self-confidence of school students. basic. The subjects in this study were 3 theater extracurricular trainers, 45 students who took part in theater extracurricular activities, 2 parents and 3 class teachers. While the object of this research is the implementation of theater extracurricular activities at SDN Melong Mandiri 1. Data collection techniques used in this study are interview, observation, and documentary techniques. The data processing techniques used are data reduction, data display and data verification, which are then analyzed using qualitative descriptive analysis, with inductive conclusions, namely using general data and then drawing specific conclusions from the data. The results of this study indicate that there is the relevance of the theater extracurricular program with the development of self-confidence of elementary school students.*

**Key words:** *Relevance, Ectracurricular programs, Theater, Self-confidence*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Struktur Organisasi Skripsi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Ekstrakurikuler.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1. Pengertian Ekstrakurikuler .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2. Tujuan Ekstrakurikuler.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3. Manajemen Program Ekstrakurikuler ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4. Kegiatan Ekstrakurikuler di SD .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.5. Jenis Ekstrakurikuler di SD .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Teater .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Pengertian Teater .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Unsur-Unsur Seni Teater di SD .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3. Latihan Seni Teater di SD .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.4. Proses Seni Teater di SD.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Percaya Diri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1. Pengertian Percaya Diri.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

2.3.2. Proses Terbentuknya Percaya Diri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3. Faktor Pembentuk Percaya Diri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4. Indikator Percaya Diri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Percaya Diri	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4. Definisi Operasional .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1. Relevansi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2. Program Ekstrakurikuler Teater .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3. Pengembangan Rasa Percaya Diri .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1. Pendekatan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2. Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Subjek dan Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1. Subjek Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2. Objek Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1. Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2. Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Teknik dan Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Instrumen Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.1. Teknik Pengolahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6.2. Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7. Langkah Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1. Hasil Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1. Program Ekstrakurikuler Teater .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2. Relevansi Program Ekstrakurikuler Teater dengan Pengembangan Rasa Percaya Diri Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2. Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1. Program Ekstrakurikuler Teater .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



4.2.2. Relevansi Program Ekstrakurikuler Teater dengan Pengembangan Rasa Percaya Diri Siswa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1. Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2. Rekomendasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Nama-nama Anggota Ekstrakurikuler Teater

Tabel 3.2 Identitas dan Pengalaman Pelatih Teater di SDN Melong Mandiri 1

Tabel 3.3 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

Tabel 4.1 Daftar Nilai Semester 1 (2019) Anggota Ekstrakurikuler Teater

Tabel 4.2 Daftar Nilai Semester 2 (2020) Anggota Ekstrakurikuler Teater

Tabel 4.3 Hasil Observasi Indikator Percaya Diri

Tabel 4.4 Relevansi Program Ekstrakurikuler dengan Pengembangan Rasa Percaya diri

Tabel 4.5 Pengembangan Rasa Percaya Diri Anggota Ekstrakurikuler Teater di SDN Melong Mandiri

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Rencana Kegiatan Ekstrakurikuler Teater Periode 2019/2020

Gambar 4.2 Persentase Relevansi Program Ekstrakurikuler Teater dengan Pengembangan Rasa Percaya Diri Siswa Sekolah Dasar

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Pelatih

Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Orangtua Siswa

Lampiran 3 Hasil Wawancara dengan Guru Kelas

Lampiran 4 Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Kota Bandung

Lampiran 5 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen

Lampiran 6 Surat Kesbangpol

Lampiran 7 Dokumentasi Kegiatan

Lampiran 8 CV

## DAFTAR PUSTAKA

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Petunjuk Teknis Pengajuan, Penyaluran, dan Pengelolaan Bantuan Pendidikan Karakter Melalui Satuan Pendidikan Nonformal*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Nonformal dan Informal.
- Komalasari, Kokom; Saripudin, Didin; Masyitoh, Iim Siti. 2014. "Living Values Education Model in Learning and Extracurricular Activities to Construct the Students' Character". *Journal of Education and Practice*, Vol.5, No.7, 2014.
- Kurinasih, Imas & Sani, Berlin. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013: Konsep & Penerapan*. Surabaya: Kata Pena.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81A Tahun 2013 Tentang Implementasi Kurikulum
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Nomor 62 Tahun 2014 Tentang Kegiatan Ekstrakurikuler
- Santosa, Eko. 2013. *Pengetahuan Teater 1 (Sejarah dan Unsur Teater)*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Moleong, Lexy J. 1991. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahardjo, M. 2010. *Jenis dan Metode Penelitian Kualitatif*
- Supriatna, Mamat. 2010. *Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Hakim, Thursan. 2002. *Mengatasi Rasa Tidak Percaya Diri*. Jakarta: Puspa Swara.
- Arikunto, S. 2008. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- Arikunto, Suharsimi & Yuliana, Lia. 2008. *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Aditya Media.

- Mastuti & Aswi. 2008. *50 Kiat percaya diri*. Jakarta : PT. Buku Kita.
- Mulyono. 2008. *Manajemen Administrasi & Organisasi Pendidikan*.  
Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Lauster, Peter. 1997. *Tes Kepribadian* (Terjemahan D. H. Gulo). Jakarta: Gaya Media Pratama.
- Lie, Anita. 2003. *Menjadi Ortu Bijak 101 Cara Menumbuhkan Percaya Diri Anak*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hamzah, A. Nawir. 2007. *Panggung dan Televisi*. Jakarta: Win.com
- Munandar, Utami, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah Petunjuk Bagi Orang Tua*, Jakarta, Gramedia, 1985
- Wiyonto, Asul, *Terampil Bermain Drama*,
- Yudhi, Ahmad, ”*Seni Teater*”, Banjarmasin, Sanggar Bahana Antasari, 2011
- Wijaya, Putu. 2007. *Teater Buku Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Pendidikan Seni Nusantara.