

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). A Glossary of Literary Terms (4th edition). New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Agusta, L. (1974). Hukla : Puisi-puisi Kamar dan Puisi-puisi Auditorium. Jakarta : Puisi Indonesia.
- Akhmadi, M. (1990). Strategi Belajar Mengajar Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra. Malang: YA3.
- Alfian. (1986). Transformasi Sosial Budaya dalam Pembangunan Nasional. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia .
- Antara, I.G.P. (1993). Penerapan Model Respons dalam Pengajaran Apresiasi Puisi di FKIP Univeristas Udayana, Singaraja. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung (Tesis).
- Arikunto, S. (1992). Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (1993). Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: PT Rineck Cipta.
- Asri, Y. (1992). Komparasi Kemampuan Mengapresiasi Puisi Melalui Pendekatan Struktural dengan Pendekatan Pragmatik. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung.
- Audah, A. (1986). "Kutub-kutub Sastra Sufi" dalam Horizon thn xx, Mei, no.5.
- Baar, R. et.al. (1991). Handbook of Reading Research vol. II. London: Longman.
- Bachri, S.C. (1981). O, Amuk, Kapak. Jakarta: Sinar Harapan.
- Beach, R.W. & Marshall, J.D. (1991). Teaching Literature in the Secondary School. Orlando: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Beach, R. (1993). A Teacher's Introduction to Reader Respons Theories. Urbana: The National Council of Teachers of English.

- Bloom, B.S. *et.al.* (A Committee of College and University Examiners). (1975). Taxonomy of Educational Objectives. New York: David McKay Company, Inc.
- Briggs, L.J.(1985). Instructional Design, Principles and Applications. New Jersey: Englewood Cliffs Inc.
- Brumfit, C.J. (1985). Language and Literature Teaching, from Practice to Principle. London: William Clowes Ltd.
- Bryman, A. (1988). Quantity and Quality in Social Research. Boston: Unwin Hyman.
- Campbell, T.D & Julian, S.C. (1966). Experimental and Quasi-Experimental Designs for Research. Chicago: Rand Mc Nally and Company.
- Carter, R. & Long, M.N. (1991). Teaching Literature. New York: Longman Inc.
- Christensen, L.B. (1977). Experimental Methodology. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Cohen, R. (1974). New Direction in Literary History. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.
- Collie, J. & Slater, S. (1987). Literature in the Language Classroom. New York: Cambridge University Press.
- ✓ Cooper, C. (Eds). (1985). Researching Response to Literature and the Teaching of Literature. New Jersey: Allex Pub. Cooperation.
- Cuddon, J.A. (1991). A Dictionary of Literary Terms. London: Pinguin Pub.
- Dahlan, M.D. (1983). Sumbangan Pikiran tentang Pewujudan Tujuan Pendidikan Nasional, (Suatu Percikan Sekilas). Orasi Ilmiah Dies Natalis. IKIP Bandung.
- Damono, S.D. (1979). Sosiologi Sastra. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, S.D. (1981). Perahu Kertas. Jakarta: Sinar Harapan.
- Damono, S.D. (1996). Bilang Begini, Maksudnya Begitu (I), Pengantar Apresiasi Puisi. Depok : Fakultas Sastra Universitas Indonesia..

- Davis, R.C. (1986). Contemporary Literary Criticism : Modernism Through Post-Structuralism. New York: Longman.
- ✓ Depdikbud. (1989). Undang-undang Republik Indonesia nomor 2 tahun 1989, tentang Pendidikan Nasional serta Penjelasannya. Jakarta.
- Depdikbud. (1991). Kamus Istilah Sastra. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Dharma, B. (1983). Sejumlah Esei tentang Sastra. Jakarta: Karya Uni Press.
- Eagleton, T. (1987). Literary Theory : An Introduction. Minneapolis: University of Minneapolis.
- Effendi, S. (1973). Bimbingan Apresiasi Puisi. Ende-Flores: Nusa Dua.
- Fraenkel, J.R. & Wallen, N.E. (1993). How to Design and Evaluate Research. New York: McGraw-Hill-Inc.
- Freund, E. (1987). The Return of the Reader : Reader Response Criticism. London: Methuen & Co. Ltd.
- Gagne, E.D. (1985). The Cognitive Psychology of School Learning. Boston: Little, Brown and Company.
- Gagne, R.M. & Briggs, L.J.(1979). Principles of Instructional Design. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Gani, R. (1980). Pengajaran Apresiasi Puisi. Pengajaran Bahasa dan Sastra Tahun VI No.8. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Gani, R. (1988). Pengajaran Sastra Indonesia, Respons dan Analisis. Jakarta: Depdikbud.
- Goleman, D. Alih bahasa Hermaya, T. (1997). Kecerdasan Emosional. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Gronlund, N.E. (1965). Measurement and Evaluation in Teaching. New York: The Mc. Milan Company.
- Hadimadja, A.K. (1972). Aliran-aliran Klasik, Romantik, dan Realisma dalam Kesusastraan : Dasar-dasar Perkembangannya. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Hadi, S. (1982). Metodologi Research 4. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

- Heinich, R. & Molenda, M. (1985). Instructional Media. New York: John Wiley & Sons.
- Hirsch, E.D. (1975). Validity in Interpretation. New York. New Haven: Yale University Press.
- Holub, R.C. (1984). Reception Theory: A Critical Introduction. London: Routledge.
- Huck, C.S. et.al. (1989). Children Literature in The Elementary School. Fourth Edition. New York: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Hussein, D.I. (1987). Sastra dan Agama. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- IKIP Bandung. (1995). Ketentuan Pokok dan Struktur Program. Bandung.
- Iqbal. (1977). Pesan dari Timur. Bandung: Penerbit Pustaka.
- Iser, W. (1974). The Implied Reader: Patterns of Communication in Process Fiction from Bunvan to Beckett. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Issac, S. & Michael, W.B. (1982). Handbook in Research and Evaluation. San Diego: Edits Publishers.
- ✓ Jabrohim. (1994). Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Joyce, B & Weil, M. (1980). Models of Teaching. New Jersey: Prentice Hall, Inc.
- Junus, U. (1981). Puisi Indonesia dan Melayu Modern. Jakarta : Penerbit Bhratara Karya Aksara.
- Junus, U. (1983). Dari Peristiwa ke Imajinasi: Wajah Sastra dan Budaya Indonesia. Jakarta: PT. Gramedia.
- Keesey, D. (1994). Contexts for Criticism. California: Mayfield Publishing Company.
- Kennedy, J.J. (1985). An Introduction to the Design and Analysis of Experiments in Education and Psychology. University Press of America..

- Lambropoulos, V. & Miller, D.N. (1987). Twentieth - Century Literary Theory ; An Introductory Anthology. Albany: State University of New York Press.
- Leedy, P. D. (1980). Practical Research : Planning and Design. New York: Macmillan Publishing Co. Inc.
- Lewis, A. et.al. (1983). Education 2000. New York: Cambridge University Press.
- Lindgren, H.C. (1967). Educational Psychology in the Classroom. USA: John Willey & Sons Inc.
- Loban, W. et.al. (1969). Teaching Language and Literature. New York: Harcourt Brace Javanovich.
- Lodge, D. (1984). 20 Century Criticism : A Reader. London: Longman.
- Luxemburg, J.V. et.al. (1989). Tentang Sastra. Jakarta: Intermasa.
- Mohamad, G. (1967). "Dari Warna Ungu Cerita Pendek sampai dengan Sajak-sajak Diafan" dalam Ali, Lukman, Ed. (1978). Tentang KURitik SUastra : Sebuah Diskusi. Jakarta : P3B.
- Mohamad, G. (1969). "Saini & Puisi Platonis" dalam Budaja Djaja no.8, thn II, Januari.
- ✓ Moody, H. L. B. (1971). The Teaching of Literature. London: Longman Group Ltd.
- Muhardi. (1990). "Arah Mempersiapkan Profesionalisme Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia". Makalah. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Natawidjaja, R. (1988). Pengolahan Data Secara Statistik. Bandung: FPS.
- Nazir, M. (1983). Metode Penelitian. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Noer, M. (1987). Pengantar Teori Tes. Jakarta: Depdikbud.
- ✓ Nurgiantoro, B. (1988). Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: BPFE.

- Nurgiantoro, B. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Phenix, P.H. (1964). Realms of Meaning: A Philosophy of the Curriculum for General Education. New York: McGraw Hill Book Company.
- Poespropodjo. (1987). Interpretasi. Bandung : Remadja Karya.
- Pradopo, R.D. & Abdullah, I.T. (1991). Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (1995). Pengkajian Puisi: Analisis Sastra Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R.D. (1995). Beberapa Teori Sastra , Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Preminger, A. et.al. (1974). Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics. New Jersey: Princeton University Press.
- ✓ Probst, R.E. (1988). Response and Analysis, Teaching Literature in Junior and Senior High School. Portsmouth: Boynton / Cook Publisher.
- Rahmanto, B. (1988). Metode Pengajaran Sastra. Yogyakarta: Kamisius.
- Rendra, W.S. (1980). Potret Pembangunan dalam Puisi. Jakarta: Lembaga Studi Pembangunan.
- Rice, P. & Waugh, P (eds.). (1989). Modern Theory: A Reader. London: Edward Arnold.
- Richards, I.A. (1976). Principles of Literary Criticism. London: Cox & Wyman Ltd.
- Riffaterre, M. (1984). Semiotics of Poetry. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosidi, A. (1983). Pembinaan Minat Baca, Bahasa dan Sastra. (Kumpulan Karangan). Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- ✓ Rossenblatt, M. L. (1983). Literature as Exploration (Third Edition). New York: The Modern Language Association of America.

- Rudell, R. & Rudell, M.R.. (1995). Teaching Children to Read and Write: Becoming an Influential Teacher. Needham Heights: Allyn & Bacon.
- Rusyana, Y. (1982). Metode Pengajaran Sastra. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (1984). Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan. Bandung: Diponegoro.
- Saroso. (1996). Media Indonesia. 14 Juli 1996.
- Sayuti, S.A. (1985). Puisi dan Pengajarannya. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Scholes, R. (19). Structuralism in Literature. New Haven and London: Yale University Press.
- Selden, R. (1986). A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory (Reprinted). Sussex: The Harvester Press.
- Stevick, E.W. (1990). Humanism in Language Teaching. New York: Oxford University Press.
- Subino. (1987). Konstruksi dan Analisis Tes. Suatu Pengantar kepada Teori Tes dan Pengukuran. Jakarta: Depdikbud.
- Sudjana. (1982). Teknis Analisis Regresi dan Korelasi. Bandung: Universitas Padjadjaran.
- Sudjana. (1984). Disain dan Analisis Experimen. Bandung: Tarsito.
- Sudjana, N. (1987). Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Makalah, Skripsi, Tesis, Disertasi. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, N. (1988a). Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, N. (1988b). Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru.
- Sudjana, N & Rivai, A. (1990). Media Pengajaran. Bandung: CV. Sinar Baru.
- Suleiman, Susan, R. & Crossman, I. (1980). The Reader in the Text: Essays on Audience and Interpretation. New Jersey: Princeton University Press.
- Surachmad, W. (1965). Pengantar Penelitian Ilmiah. Bandung: Jemars.



- Suryabrata, S. (1983a). Metodologi Penelitian. Jakarta: CV. Rajawali.
- Suryabrata, S. (1983b). Proses Belajar Mengajar di Perguruan Tinggi. Yogyakarta: Andy Offset.
- Suryadi, L. (1989). Di Balik Sejumlah Nama. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Suryatin, H.E. (1991). Keterkaitan Antara Minat Baca Sastra Indonesia. Pengalaman Belajar Sastra Indonesia dengan Kemampuan Apresiasi Sastra Indonesia. Tesis S₂. Bandung: IKIP Bandung.
- ✓ Teeuw, A. (1983). Membaca dan Menilai Sastra. Jakarta: PT. Gramedia.
- Teeuw, A. (1984). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.
- ✓ Tarigan, H.G. (1984). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Thorndike, R.L. & Hagen, E.P. (1977). Measurement and Evaluation in Psychology and Education. New York: John Wiley and Sons Ltd.
- ✓ Tompkins, J. (1980). Reader-Response Criticism. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- UUSPN. (1989). Jakarta: PT. Kreasi Jaya Utama.
- Wellek, R. & Warren, A. (1956). Theory of Literature. New York: Harcourt, Brace & World Inc.
- Wirasmita, S. (1998). Teknik Penyusunan dan Analisis Tes Prestasi Belajar. Bandung: LP
- Yunus, U. (1981). Mitos dan Komunikasi. Jakarta: Sinar Harapan.
- Zoest, A.v. (1990). Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik. Jakarta: Intermasa.
- Zoest, A.v. & Sudjiman, P. (1992). Serba-serbi Semiotika. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.