

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vii
PENGHARGAAN DAN PERNYATAAN TERIMA KASIH	x
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR DIAGRAM	xxv
DAFTAR GRAFIK	xxvi
DAFTAR SINGKATAN	xxviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan dan Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian	17
D. Kegunaan Penelitian	17
E. Anggapan Dasar dan Hipotesis	19
F. Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	21
G. Paradigma Penelitian	23
H. Definisi Operasional	24
BAB II. TEORI MODEL MENGAJAR RESPONS PEMBACA DALAM PEMBELAJARAN PENGAJIAN PUISI	28
A. Pengertian dan Jenis Model Mengajar	28
B. Konsep dan Jenis Pendekatan Mengkaji Puisi	36
C. Model Mengajar Kajian Sastra (Puisi)	49
D. Model Mengajar Respons Pembaca (MMRP)	57
E. Model Mengajar Struktural Semiotik (MMSS)	72
F. Hasil Belajar dan Tingkat Pemahaman Pengkajian Puisi	79
G. Kualitas Proses Belajar Mengajar Pengkajian Puisi	97
H. Hasil Penelitian Pembelajaran Sastra (Puisi) dengan Respons Pembaca	111



BAB III. METODE PENELITIAN	123
A. Pengujian Kualitas Instrumen Penelitian	123
B. Metode dan Teknik Penelitian	128
C. Prosedur Pengumpulan Data	137
D. Pedoman Pengolahan Data	138
BAB IV. ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	144
A. Deskripsi dan Analisis Data	144
B. Pengujian Sifat Data	147
C. Pengujian Hipotesis	152
D. Peningkatan Hasil Belajar Pengkajian Puisi	168
E. Kualitas Proses Belajar Mengajar Pengkajian Puisi	185
F. Tingkat Pemahaman Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS) dalam Mengkaji Puisi .	215
G. Korelasi antara Pretes dan Postes Pembelajaran Kajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung	233
H. Korelasi antara Pengetahuan Puisi dan Pengetahuan Pendekatan Mengkaji Puisi dengan Kemampuan Mengkaji Puisi	238
BAB V. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	245
A. Perbedaan Hasil Belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	245
B. Perbedaan Peningkatan Hasil Belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung antara Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	253
C. Peningkatan Hasil Belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	255
D. Kualita Proses Belajar Mengajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	271
E. Keefektifan Model Mengajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	298
F. Keterpahaman Unsur-unsur Kajian Puisi oleh Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	304

G. Pengembangan Model Mengajar Respons Pembaca (MMRP)	331
H. Keterkaitan Hasil Belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung sesudah dan sebelum MMRP dan MMSS	335
I. Korelasi antara Pengetahuan Puisi dan Pengetahuan Pendekatan Mengkaji Puisi dengan Kemampuan Mengkaji Puisi	341
BAB VI. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	346
A. Ringkasan	346
B. Kesimpulan	362
C. Rekomendasi	366
DAFTAR PUSTAKA	376
RIWAYAT HIDUP	384
DAFTAR LAMPIRAN	386
LAMPIRAN-LAMPIRAN	388

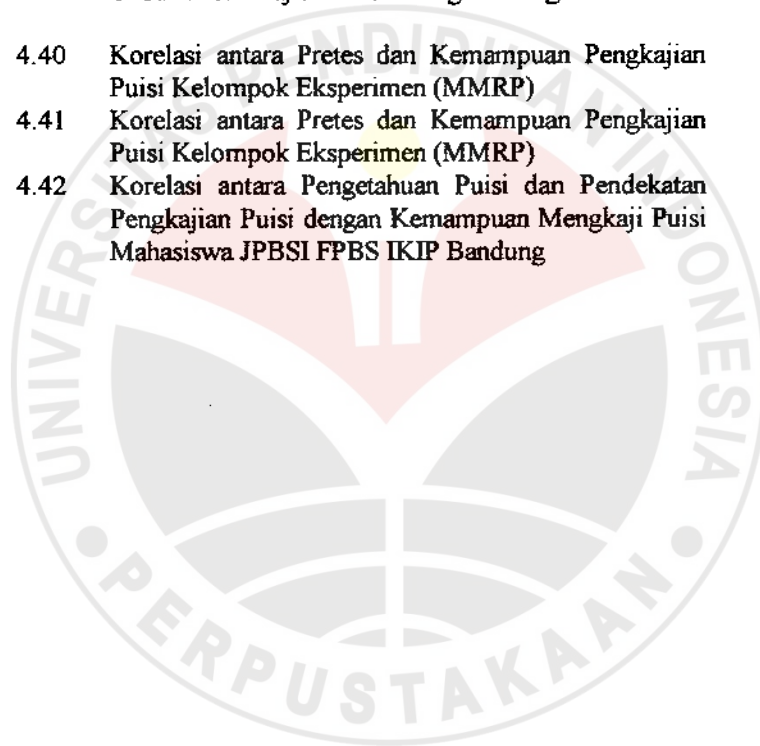


DAFTAR TABEL

No. Urut	Tabel	Judul Tabel	Halaman
1.	4.1	Rata-rata Kemampuan Mengkaji Kelompok Eksperimen (MMSS)	144
2.	4.2	Rata-rata Kemampuan Mengkaji Puisi Kelompok Kontrol (MMSS)	145
3.	4.3	Hasil Uji Normalitas Pretes dan Postes Hasil Belajar Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	147
4.	4.4	Hasil Uji Normalitas Pendistribusian Data Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	148
5.	4.5	Hasil Uji Homogenitas Pretes dan Postes Hasil Belajar Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	149
6.	4.6	Uji Linieritas Data Kelompok Eksperimen (MMRP)	150
7.	4.7	Uji Linieritas Data Kelompok Kontrol (MMSS)	151
8.	4.8	Uji Perbedaan Pretes dengan Postes dan Kemampuan Pengkajian Puisi Kelompok Eksperimen (MMRP)	153
9.	4.9	Uji Perbedaan antara Pretes dengan Postes dan Kemampuan Pengkajian Puisi Kelompok Kontrol (MMSS)	155
10.	4.10	Uji Perbedaan Hasil Belajar Pengkajian Puisi antara Kelompok Eksperimen (MMRP) dengan Kelompok Kontrol (MMSS)	158
11.	4.11	Analisis Varians Hasil Belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung antara Kelompok Eksperimen (MMRP) dengan Kelompok Kontrol (MMSS)	162
12.	4.12	Ragam Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pretes dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP)	166
13.	4.13	Ragam Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pretes dan Postes Kelompok Kontrol (MMSS)	166
14.	4.14	Perbedaan Peningkatan Hasil belajar Pengkajian Puisi Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) dengan Kelompok Kontrol (MMSS)	167
15.	4.15	Selisih antara Pretes dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	169
16.	4.16	Penyebaran Skor Hasil Belajar Kajian Puisi sebelum dan sesudah MMRP	174
17.	4.17	Ragam Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pra dan Postes	

17.	4.17	Ragam Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pra dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP)	181
18.	4.18	Ragam Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pra dan Postes Kelompok Kontrol (MMSS)	182
19.	4.19	Penyebaran Skor Hasil Belajar Kajian Puisi sebelum dan sesudah MMSS	183
20.	4.20	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Tujuan Pembelajaran Pengkajian Puisi	195
21.	4.21	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Bahan Pembelajaran Pengkajian Puisi	196
22.	4.22	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Metode Pembelajaran Pengkajian Puisi	197
23.	4.23	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Media Pembelajaran Pengkajian Puisi	198
24.	4.24	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Jenis Pendekatan dalam Pembelajaran Pengkajian Puisi	199
25.	4.25	Pendapat Mahasiswa Kelompok Eksperimen (MMRP) terhadap Evaluasi dalam Pembelajaran Pengkajian Puisi	201
26.	4.26	Pendapat Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Tujuan Pembelajaran Pengkajian Puisi	208
27.	4.27	Pendapat Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Bahan Pembelajaran Pengkajian Puisi	209
28.	4.28	Pendapat Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Metode Pembelajaran Pengkajian Puisi	210
29.	4.29	Pendapat Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Media Pembelajaran Pengkajian Puisi	211
30.	4.30	Pendapat Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Jenis Pendekatan dalam Pembelajaran Pengkajian Puisi	212
31.	4.31	Pandangan Mahasiswa Kelompok Kontrol (MMSS) terhadap Evaluasi dalam Pembelajaran Pengkajian Puisi	214
32.	4.32	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi "Sajak Seenggok Jagung" dengan MMRP	215
33.	4.33	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi "Metamorfosis" dengan MMRP	217
34.	4.34	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar	

35.	4.35	Unsur-unsur Kajian Puisi “Zikir” dengan MMRP Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi “Tangan” dengan MMRP	220 222
36.	4.36	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi “Sajak Seenggok Jagung” dengan MMSS	224
37.	4.37	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi “Metamorfosis” dengan MMSS	226
38.	4.38	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi “Zikir” dengan MMSS	229
39.	4.39	Sebaran Jumlah Responden yang Menjawab Benar Unsur-unsur Kajian Puisi “Tangan” dengan MMSS	231
40.	4.40	Korelasi antara Pretes dan Kemampuan Pengkajian Puisi Kelompok Eksperimen (MMRP)	234
41.	4.41	Korelasi antara Pretes dan Kemampuan Pengkajian Puisi Kelompok Eksperimen (MMRP)	236
42.	4.42	Korelasi antara Pengetahuan Puisi dan Pendekatan Pengkajian Puisi dengan Kemampuan Mengkaji Puisi Mahasiswa JPBSI FPBS IKIP Bandung	239



DAFTAR GRAFIK

No. Urut	Grafik	Judul Grafik	Halaman
1.	4.1	Selisih Rata-rata Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pretes dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP)	164
2.	4.2	Selisih Rata-rata Hasil Belajar Pengkajian Puisi Pretes dan Postes Kelompok Kontrol (MMSS)	165
3.	4.3	Selisih Perbedaan Pra dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP) dalam Pengkajian Puisi	168
4.	4.4	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Sajak Seonggok Jagung" Kelompok Eksperimen (MMRP)	170
5.	4.5	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Metamorfosis" Kelompok Eksperimen (MMRP)	171
6.	4.6	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Zikir" Kelompok Eksperimen (MMRP)	172
7.	4.7	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Tangan" Kelompok Eksperimen (MMRP)	173
8.	4.8	Selisih Perbedaan Pra dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP) dalam Pengkajian Puisi	176
9.	4.9	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Sajak Seonggok Jagung" Kelompok Kontrol (MMSS)	177
10.	4.10	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Metamorfosis" Kelompok Kontrol (MMSS)	178
11.	4.11	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Zikir" Kelompok Kontrol (MMSS)	179
12.	4.12	Selisih Perbandingan Pretes dan Kemampuan Mengkaji Puisi "Tangan" Kelompok Kontrol (MMSS)	180
13.	4.13	Selisih Perbedaan Pretes dan Postes Kelompok Eksperimen (MMRP) dan Kelompok Kontrol (MMSS)	181
14.	4.14	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi "Sajak Seonggok Jagung" dengan MMRP	218
15.	4.15	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi "Metamorfosis" dengan MMRP	220

16.	4.16	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Zikir” dengan MMRP	222
17.	4.17	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Tangan” dengan MMRP	224
18.	4.18	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Sajak Seonggok Jagung” dengan MMSS	227
19.	4.19	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Metamorfosis” dengan MMSS	229
20.	4.20	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Zikir” dengan MMSS	231
21.	4.21	Pemahaman Mahasiswa terhadap Pengkajian Puisi “Tangan” dengan MMSS	234



DAFTAR DIAGRAM

No Urut	Diagram	Judul Diagram	Halaman
1.	1.1	Faktor-faktor yang mempengaruhi Proses dan Hasil Belajar	10
2.	1.2	Paradigma Penelitian	24
3.	2.1	Model Proses Informasi	39
4.	2.2	Komunikasi Linguistik	39
5.	2.3	Komunikasi Ragam Tulis	40
6.	2.4	Komunikasi Fungsi Linguistik	40
7.	2.5	Pendekatan Jacobson	42
8.	2.6	Pendekatan Abrams	43
9.	2.7	Pendekatan Eagleton	43
10.	2.8	Pendekatan Keesey	45
11.	2.9	Pendekatan Morris-Klaus	46
12.	2.10	Pendekatan Foulkes	47
13.	2.11	Pendekatan Fry	48
14.	2.12	Pendekatan Beach	67
15.	2.13	Inquiry Training Model	68
16.	2.14	Prosedur MMRP	75
17.	2.15	Syntax of The Reception of The Model of The Concept Attainment	75
18.	2.16	Prosedur MMSS	90
19.	2.17	Prosedur Pemilihan Teks Sastra	103
20.	3.1	Desain Penelitian	128
21.	6.1	Inquiry Training Model	370
22.	6.2	Prosedur MMRP	371

DAFTAR SINGKATAN

MMRP	=	Model Mengajar Respons Pembaca
MMSS	=	Model Mengajar Struktural Semiotik
JPBSI	=	Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FPBS	=	Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
IKIP	=	Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan
TP	=	Teori Pendidikan
TS	=	Teori Sastra
MM	=	Model Mengajar
DDD	=	Diskusi dengan Dosen
PBM	=	Proses Belajar Mengajar
HB	=	Hasil Belajar
SM	=	Seminar dengan Dosen-dosen
P	=	derajat signifikansi
Df	=	<i>degree of freedom</i>
ANAVA	=	Analisis Varians
SSJ	=	Puisi "Sajak Seenggok Jagung"
PM	=	Puisi "Metamorfosis"
PZ	=	Puisi "Zikir"
PT	=	Puisi "Tangan"

