

## DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	11
1.3 Rumusan Masalah Penelitian	12
1.4 Tujuan Penelitian	13
1.5 Manfaat Penelitian	13
1.6 Asumsi	14
1.7 Hipotesis	14
1.8 Variabel Peneliti	14
1.9 Definisi Operasional	15
1.10 Paradigma Penelitian	16
<b>BAB II MODEL ANALISIS WACANA KRITIS IDEOLOGI GENDER</b>	<b>17</b>
2.1 Hakikat Model dan Model Pembelajaran	17
2.2 Model Mengkaji AWK	20
2.3 Feminisme dan Sastra Feminisme	26
2.3.1 Feminisme	26
2.3.2 Sastra Feminisme	29
2.4 Cerpen Berideologi Gender	34
2.4.1 Pengertian Cerpen	34
2.4.2 Ideologi Gender	35
2.4.2.1 Ideologi	35
2.4.2.2 Teori Gender	36
2.4.3 Profil Gender dan Identitas Gender	41
2.4.4 Peran Gender dan Relasi Gender	43
2.4.5 Stereotip Gender	46
2.4.6 Jenis Ideologi Gender	47
2.4.7 Ketidakadilan Gender	49
2.4.7.1 Gender dan Marginalisasi Perempuan	50
2.4.7.2 Gender dan Diskriminasi	51

2.4.7.3 Gender dan Subordinasi	52
2.4.7.4 Gender dan Represi	52
2.4.8 Faktor-faktor yang Melestarikan Ideologi Gender	55
2.4.8.1 Tafsir Agama	55
2.4.8.2 Budaya Etnis	61
2.4.8.3 Politik (Kebijakan Pemerintah)	63
2.5 Bahasa, Teks, dan Konteks Sosial	66
2.5.1 Bahasa sebagai Semiotik Sosial	66
2.5.2 Teks	67
2.5.3 Konteks Situasi	68
2.6 Pendekatan Kajian Cerpen Berideologi Gender	70
2.6.1 Studi Kultural (SK)	71
2.6.2 Analisis Gender	73
2.6.3 Analisis Wacana Kritis (AWK)	75
2.7 Model Analisis Wacana Kritis (AWK)	79
2.7.1 Model AWK Sara Mills	79
2.7.1.1 Posisi Subjek dan Objek	80
2.7.1.2 Posisi Pembaca	82
2.7.1.3 Kerangka Analisis	84
2.7.2 Model AWK Norman Fairclough	86
2.7.2.1 Tiga Dimensi Wacana	86
2.7.2.1.1 Kosakata	87
2.7.2.1.2 Tata Bahasa	89
2.7.2.1.3 Struktur Teks	92
2.7.2.2 Tiga Dimensi Model AWK Menurut Fairclough	92
2.8 Model AWKIG	98
<b>BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN</b>	<b>103</b>
3.1 Metode Penelitian	103
3.2 Sumber Data	105
3.3 Teknik Pengumpulan Data	107
3.3.1 Studi Pustaka	107
3.3.2 Analisis Kualitatif	107
3.3.3 Tes/Analisis Kuantitatif	108
3.3.3.1 Instrumen	108
3.3.3.2 Kisi-kisi Tes Skala Sikap	109
3.3.3.3 Kualitas Instrumen	110
3.3.3.3.1 Validitas	110
3.3.3.3.2 Reliabilitas	114
3.3.4 Observasi	115
3.4 Teknik Pengolahan Data	118
3.4.1 Teknik Pengolahan Data AWK dalam Kajian Cerpen yang Berideologi Gender (analisis Kualitatif)	118
3.4.2 Teknik Pengolahan Data Hasil Belajar Model AWK (Analisis Kuantitatif)	122

3.5	Prosedur Penelitian	122
<b>BAB IV ANALISIS WACANA KRITIS DALAM KAJIAN CERPEN BERIDEOLOGI GENDER</b>		124
4.1	Cerpen "Rambutnya Juminten"	125
4.1.1	Profil Gender dan Identitas Gender	126
4.1.2	Peran Gender dan Relasi Gender	128
4.1.3	Jenis Ideologi Gender dan Ketidakadilan Gender	132
4.1.3.1	Ideologi Patriarki	133
4.1.3.2	Ideologi Familialisme (Kekeluargaan)	136
4.1.3.3	Ideologi Ibuisme	138
4.1.3.4	Ideologi Umum	141
4.2	Cerpen "Mbok Nah 60 Tahun"	142
4.2.1	Profil Gender dan Identitas Gender	144
4.2.2	Peran Gender dan Relasi Gender	146
4.2.3	Jenis Ideologi Gender dan Ketidakadilan Gender	149
4.2.3.1	Ideologi Patriarki	150
4.2.3.2	Ideologi Familialisme	152
4.2.3.3	Ideologi Ibuisme	154
4.2.3.4	Ideologi Umum	157
4.3	Cerpen "Warung Pinggir Jalan"	159
4.3.1	Profil Gender dan Identitas Gender	162
4.3.2	Peran Gender dan Relasi Gender	165
4.3.3	Jenis Ideologi Gender dan Ketidakadilan Gender	168
4.3.3.1	Ideologi Patriarki	169
4.3.3.2	Ideologi Familialisme	171
4.3.3.3	Ideologi Ibuisme	174
4.3.3.4	Ideologi Umum	176
4.4	Cerpen "Ruang Belakang"	178
4.4.1	Profil Gender dan Identitas Gender	180
4.4.2	Peran dan Relasi Gender	181
4.4.3	Jenis Ideologi Gender dan Ketidakadilan Gender	183
4.4.3.1	Ideologi Patriarki	184
4.4.3.2	Ideologi Familialisme	185
4.4.3.3	Ideologi Ibuisme	188
4.4.3.4	Ideologi Umum	189
<b>BAB V ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN</b>		193
5.1	Pemilihan Bahan Model AWKIG	193
5.2	Prosedur Pembelajaran Model AWKIG	195
5.2.1	Pembelajaran Model AWK dalam Kajian Cerpen Berideologi Gender	199
5.3	Deskripsi Perencanaan Pembelajaran	199
5.3.1	Nama Model	199
5.3.2	Orientasi Model	200
5.3.3	Tahap-tahap Model	200

5.4 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran	205
5.4.1 Kegiatan Dosen dan Mahasiswa	209
5.4.2 Materi Ajar	210
5.4.3 Metode Pembelajaran	211
5.4.4 Evaluasi	212
5.5 Data Pelaksanaan Pembelajaran Model AWKIG	212
5.5.1 Deskripsi dan Analisis Pertemuan I	212
5.5.1.1 Deskripsi Pembelajaran	215
5.5.1.2 Analisis Pembelajaran	215
5.5.2 Deskripsi dan Analisis Pertemuan II	217
5.5.2.1 Deskripsi Pembelajaran	218
5.5.2.2 Analisis Pembelajaran	221
5.5.3 Deskripsi dan Analisis Pertemuan III	222
5.5.3.1 Deskripsi Pembelajaran	223
5.5.3.2 Analisis Pembelajaran	226
5.5.4 Deskripsi dan Analisis Pertemuan IV	227
5.5.4.1 Deskripsi Pembelajaran	228
5.5.4.2 Analisis Pembelajaran	232
5.5.5 Deskripsi dan Analisis Pertemuan V	233
5.5.5.1 Deskripsi Pembelajaran	235
5.5.5.2 Analisis Pembelajaran	238
5.6 Analisis Data Kuantitatif	239
5.6.1 Pengujian dengan Menggunakan Sampel Berpasangan t-Tes	239
5.6.2 Persentase Nilai Prates dan Pascates Skala Sikap AWKIG	246
<b>BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	257
6.1 Simpulan	257
6.2 Implikasi Penelitian	261
6.3 Rekomendasi	261
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	263
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	270
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	313

## DAFTAR TABEL

No	No Tabel	Judul Tabel	Halaman
1.	2.1.	Kerangka Analisis Mills	85
2.	3.1.	Kisi-kisi Tes Skala Sikap AWKIG	109
3.	3.2.	Pertimbangan Validitas Isi Tes Skala Sikap	111
4.	3.3.	Uji <i>Q-Cochran</i> Tentang Validitas Isi Tes Statistik	112
5.	3.4.	Pertimbangan Validitas Muka Tes Skala Sikap	113
6.	3.5.	Tes Statistik	113
7.	3.6.	Teknik Bagi-Dua Awal dan Akhir <i>Cronbach Alpha</i>	114
8.	3.7.	Statistik Reliabilitas	115
9.	3.8.	Lembar Observasi Kegiatan Dosen	116
10.	3.9.	Lembar Observasi Kegiatan Mahasiswa	117
11.	5.1.	Tahap dan Langkah Kegiatan Perencanaan Penerapan Model AWKIG	203
12.	5.2.	Langkah-langkah Pembelajaran AWKIG	209
13.	5.3.	Kegiatan Pembelajaran I	213
14.	5.4.	Kegiatan Pembelajaran II	217
15.	5.5.	Kegiatan Pembelajaran III	222
16.	5.6.	Kegiatan Pembelajaran IV	227
17.	5.7.	Kegiatan Pembelajaran V	234
18.	5.8.	Hasil Prates dan Pascates Statistik	240
19.	5.9.	Statistik	241
20.	5.10.	<i>Histogram</i> (grafik)	242
21.	5.11.	Statistik	242
22.	5.12.	<i>Histogram</i>	243
23.	5.13.	Statistik Pasangan Sampel	244
24.	5.14.	Korelasi Pasangan Sampel	244
25.	5.15.	Tes Pasangan Sampel	245
26.	5.16.	Persentase Prates dan Pascates Persepsi Mahasiswa Jurdiksatrasi Angkatan 2003-2004 FPBS UPI Terhadap Peran Gender	247
27.	5.17.	Persentase Prates dan Pascates Persepsi Mahasiswa Jurdiksatrasi Angkatan 2003-2004 FPBS UPI Terhadap Ideologi Gender	249
28.	5.18.	Persentase Prates dan Pascates Persepsi Mahasiswa Jurdiksatrasi Angkatan 2003-2004 FPBS UPI Terhadap Stereotip Gender	251
29.	5.19.	Persentase Prates dan Pascates Persepsi Mahasiswa Jurdiksatrasi Angkatan 2003-2004 FPBS UPI	

30.	5.20.	Terhadap Ketidakadilan Gender Presentase Rekapitulasi Nilai Prates dan Pascates Skala Sikap AWKIG Mahasiswa Jurdiksatrasia Angkatan 2003-2004 FPBS UPI	252  254
-----	-------	---	----------------



## DAFTAR BAGAN

No	No Bagan	Judul Bagan	Halaman
1.	1.1.	Paradigma Penelitian	16
2.	2.1.	Analisis Wacana Kritis	77
3.	2.2.	Konteks Analisis Wacana Sara Mills	83
4.	2.3.	Model Tiga Dimensi AWK Fairclough	97
5.	2.4.	Pola Pikir Model AWK	99
6.	3.1.	<i>The One-Group Pretest-Posttest Design</i>	104
7.	3.2	Contoh <i>The One-Group Pretest-Posttest Design</i>	105
8.	3.3.	Proses AWK dalam Kajian Cerpen Berideologi Gender	119
9.	3.4.	Kajian Cerpen Berideologi Gender dengan Menggunakan AWKIG	120
10.	3.5.	Model AWK	121
11.	5.1.	Skenario Pembelajaran AWKIG	208

## DAFTAR SINGKATAN

AWK	= Analisis Wacana Kritis
IG	= Ideologi Gender
KG	= Ketidakadilan Gender
JIG	= Jenis Ideologi Gender
FMIG	= Faktor yang Memungkinkan Representasi Ideologi Gender
PIG	= Pengoperasian Ideologi Gender
SS	= Sangat Setuju
S	= Setuju
RR	= Ragu Ragu
TS	= Tidak Setuju
STS	= Sangat Tidak Setuju
SAP	= Satuan Acara Perkuliahan
Meneg UPW	= Menteri Negara Urusan Peranan Wanita
SK	= Studi Kultural
PGIG	= Profil Gender & Identitas Gender
PGRG	= Peran Gender & Relasi Gender
JIGKG	= Jenis Ideologi Gender & Ketidakadilan Gender
MKBS	= Mata Kuliah Bidang Studi
Dikstrasia	= Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Indonesia
FPBS	= Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni



## DAFTAR LAMPIRAN

No. Urutan	Nama Lampiran	Halaman
1.	Daftar Hadir Mahasiswa Kelas Tata Wacana	269
2.	Tes Skala Sikap Analisis Wacana Kritis Ideologi Gender (AWKIG)	270
3.	Silabi dan Satuan Acara Perkuliahan (SAP)	274
4.	PRATES	284
5.	PASCATES	285
6.	Hasil Pretes dan Postes	286
7.	Cerpen "Rambutnya Juminten" Karya Ratna Indraswari Ibrahim	287
8.	Cerpen "Mbok Nah 60 Tahun" Karya Lea Pamungkas	291
9.	Cerpen "Warung Pinggir Jalan" Karya Lea Pamungkas	296
10.	Cerpen "Ruang Belakang" Karya Nenden Lilis Aisyah	303
11.	Pola Pikir Model AWKIG Pada Cerpen "Rambutnya Juminten"	309
12.	Pola Pikir Model AWKIG Pada Cerpen "Mbok Nah 60 Tahun"	310
14.	Pola Pikir Model AWKIG Pada Analisis Cerpen "Warung Pinggir Jalan"	311
15.	Pola Pikir Model AWKIG Pada Analisis Cerpen "Ruang Belakang"	312
16.	Riwayat Hidup	313