

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Metode Penelitian dan Desain Penelitian

#### 1. Metode Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi siswa setelah menggunakan media buku harian. Oleh karena itu, metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen kuasi atau eksperimen semu. Penelitian ini dilaksanakan pada satu kelompok eksperimen dan satu kelompok kontrol. Kedua kelompok kelas ini akan diberi perlakuan berbeda. Kelompok eksperimen diberi perlakuan khusus dengan metode buku harian, sedangkan kelas kontrol tidak diberikan perlakuan khusus.

Selain itu, pada penelitian ini terdapat dua variabel yang diteliti dalam penelitian ini, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel dalam penelitian ini adalah:

- a. Variabel bebas (X) adalah media buku harian
- b. Variabel terikat (Y) adalah pembelajaran menulis puisi

#### 2. Desain Penelitian

Desain penelitian yang digunakan adalah *Nonequivalent Control Group Design*. Berikut ini adalah gambar desain penelitian kelompok *Nonequivalent Control Group Design* (Sugiyono, 2013, hlm. 79).

**Tabel 3.1**

***Nonequivalent Control Group Design***

E	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
.....			
K	O <sub>3</sub>	Y	O <sub>4</sub>

Keterangan:

O<sub>1</sub> : Prates kelas eksperimen sebelum diberikan perlakuan dengan media buku harian

O<sub>2</sub> : Pascates kelas eksperimen sesudah diberikan perlakuan dengan media buku harian

O<sub>3</sub> : Prates kelas kontrol

O4 : Pascates kelas kontrol

X : Perlakuan dengan memanfaatkan buku harian dalam menulis puisi

Y : Pembelajaran menulis puisi pada kelas kontrol tanpa menggunakan media buku harian

## **B. Lokasi dan Populasi/Sampel Penelitian**

### **1. Lokasi Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Pariangan, pada siswa kelas X yang tengah menjalani pembelajaran semester dua.

### **2. Populasi Penelitian**

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X-MIA 1 sebagai kelas eksperimen dan X-MIA 2 sebagai kelas kontrol.

## **C. Instrumen Penelitian**

Instrumen penelitian merupakan alat yang digunakan untuk pengumpulan data. Data yang digunakan adalah data yang sesuai dengan variabel penelitian. Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari instrumen tes yaitu soal, instrumen nonts yaitu angket dan instrumen perlakuan, yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP).

### **1. Instrumen Tes**

Instrumen tes yang digunakan adalah lembar tes. Lembar tes ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam menulis cerita pendek. Dalam penelitian ini, tes dilakukan dua tahap yaitu prates dan pascates. Berikut adalah lembar tes yang digunakan untuk menguji kemampuan siswa baik prates maupun pascates.

**Lembar Tes Menulis Teks Puisi**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Sekolah : X SMAN 1 Pariangan

Tulislah sebuah puisi berdasarkan pengalaman pribadi yang pernah kalian tulis dalam buku harian.

1. Pilihlah satu pengalaman yang kamu anggap berkesan, dan ceritakan alasan singkat kenapa pengalaman tersebut dianggap berkesan.
2. Buatlah sebuah puisi berdasarkan pengalaman tersebut dengan panjang maksimal satu lembar.

**2. Instrumen Nontes**

Instrumen nontes yang digunakan adalah instrumen angket dan observasi.

**a. Angket**

Lembar angket ini digunakan untuk mengetahui pemahaman awal siswa mengenai buku harian dan berapa banyak siswa yang mempunyai serta memanfaatkan buku harian sebagai media untuk menulis. Angket ini diberikan baik kepada siswa kelas eksperimen ataupun kelas kontrol. Berikut adalah lembar angket yang diberikan sebelum prates menulis puisi dilakukan.

### Angket Prates

Nama :

Kelas :

1. Apakah anda tahu buku harian?

.....

2. Apakah anda mempunyai buku harian?

.....

3. Apakah anda pernah menulis di buku harian?

.....

4. Apakah anda sering menulis di buku harian tersebut?

.....

5. Hal apa saja yang biasa anda tuliskan dalam buku harian?

#### b. Observasi

Pedoman observasi dan pengamatan dibuat oleh peneliti yang berisi hal-hal yang perlu dicatat yang berkaitan dengan pembelajaran berbicara, pedoman dibuat sejelas mungkin agar dapat mengamati perilaku siswa selama proses pembelajaran berdiskusi. Aspek yang diamati antara lain, (1) Siswa memperhatikan penjelasan guru; (2) Siswa antusias mengikuti kegiatan pembelajaran; (3) Siswa mengisi tabel matrik ingatan dengan serius; (4) Siswa aktif menulis puisi; (5) Siswa tertib dan tenang selama pembelajaran berlangsung; (6) Siswa bercanda dengan teman; (7) Siswa melamun; (8) Siswa membuat coretan-coretan yang tidak perlu; (9) Siswa berusaha melihat hasil kerja milik temannya; dan (10) Siswa gaduh dan bermain-main sendiri.

### 3. Instrumen Perlakuan

Instrumen perlakuan dalam penelitian ini berupa langkah-langkah pembelajaran yang terdapat pada rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Rencana pelaksanaan pembelajaran atau biasa dikenal dengan sebutan RPP digunakan sebagai pedoman peneliti dalam melaksanakan pembelajaran di

kelas. Dengan berpedoman pada RPP, maka pembelajaran dan proses penelitian menjadi terencana dan lebih terarah. Berikut RPP yang disusun oleh peneliti.

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

#### **Kelas Eksperimen**

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMA Negeri 1 Pariangan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X/2</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 4 x 45 menit</b>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<b>: Peserta didik mampu menulis puisi sesuai dengan prinsip dan unsur pembangun yang benar.</b>

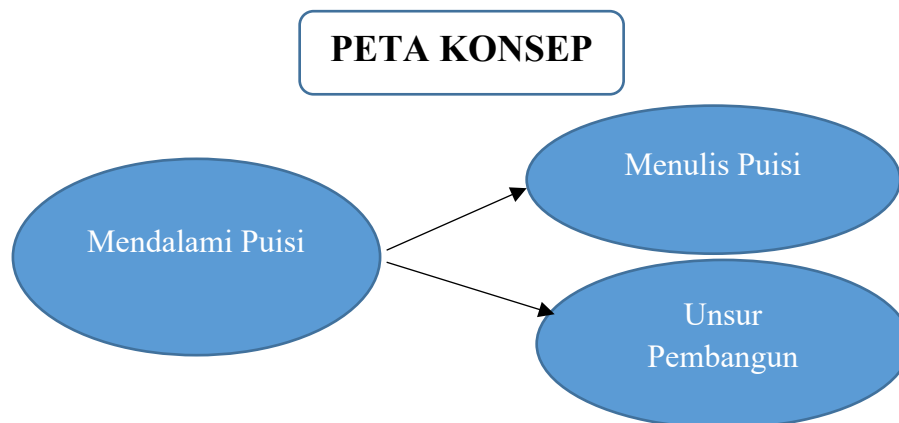
#### ***A. Kompetensi Inti***

Kompetensi Inti	KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
-----------------	--

#### ***B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi***

4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Mampu menulis puisi dengan prinsip penulisan puisi yang benar.  4.17.2 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi yang benar.
--	--

**A. Materi Pembelajaran**



**B. Metode Pembelajaran**

**Inkuiri** → metode inkuiri merupakan metode pembelajaran di mana siswa dituntut untuk lebih aktif dalam proses penemuan, penempatan siswa lebih banyak belajar sendiri serta mengembangkan keaktifan dalam memecahkan masalah.

**C. Media, alat dan sumber pembelajaran**

1. Media dan alat: LCD dan Buku Harian
2. Sumber belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. **Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik**. Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. **Bahasa Indonesia** (buku siswa). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.

**D. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran**

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberikan salam kepada guru dan guru merespon salam tersebut.</li> <li>• Mengecek kehadiran peserta didik.</li> <li>• Guru bertanya tentang pembelajaran sebelumnya dan mengulas sebagian materi/apersepsi.</li> </ul>	15 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan motivasi akan kegunaan puisi dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.</li> </ul>	
<p>Kegiatan inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati puisi pada suatu hari nanti dan sajak putih karya Sapardi Djoko Damono dan Chairil Anwar</li> </ul> </li> <li>• Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik saling tanya jawab mengenai unsur-unsur yang terdapat dalam puisi dan makna yang terkandung dalam puisi</li> </ul> </li> <li>• Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik mencari teks puisi dari berbagai sumber</li> <li>- Setiap peserta didik menuliskan unsur apa saja yang terdapat dalam puisi tersebut</li> </ul> </li> </ul> <p>Ice breaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengasosiasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa akan ditugaskan untuk membuat satu puisi secara individu berdasarkan buku harian yang mereka buat</li> <li>- Siswa akan dibagi menjadi lima kelompok dan mendiskusikan puisi yang mereka buat</li> <li>- Siswa secara berkelompok akan berkeliling dan menilai puisi terbaik dan akan diberi tanda bintang</li> </ul> </li> <li>• Mengkomunikasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Setiap perwakilan kelompok akan membacakan satu puisi terbaik yang memiliki bintang paling banyak dari kelompok mereka di depan kelas</li> </ul> </li> </ul>	145 menit
<p>Penutup :</p>	20

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang pembelajaran hari ini</li> <li>• Merefleksi kegiatan pembelajaran mendalami puisi</li> <li>• Memberikan evaluasi secara tertulis</li> <li>• Berdoa</li> </ul>	menit
--	-------

### **E. Penilaian Hasil Pembelajaran**

#### 1. Jenis dan Teknik Penilaian

##### a. Keterampilan

##### 1) Tes Praktik

#### 2. Bentuk instrumen dan instrumen dan pedoman penskoran

##### a. Penilaian Sikap

No	Nama	Tanggal	Kejadian	+/-	Tindak lanjut

##### b. Penilaian Keterampilan

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Indikator Soal	Teknik Penilaian	Pelaksanaan Penilaian
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Mampu menulis puisi dengan memerhatikan makna kias, lambang, dan rima.	Peserta didik mampu menulis puisi dengan memerhatikan makna kias, lambang, dan rima.	Tes tertulis	Formatif/ pada proses pembelajaran
	4.17.2 Mampu menulis puisi dengan memerhatikan	Peserta didik mampu menulis puisi dengan	Tes tertulis	Formatif/ pada proses



	imaji, kata konkret, dan ritme dala puisi.	memerhatikan imaji, kata konkret, dan ritme dala puisi.		pembelajaran
--	--	---	--	--------------

**d. Rubrik Penilaian Tertulis**

Tabel 3.2 : (Rubrik Penilaian Tertulis) Neo Fajar Rokko Kurniawan

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				Bobot	Skor Maks.
		1	2	3	4		
1.	Ketepatan isi dengan judul					6	24
2.	Pilihan kata atau diksi					6	24
3.	Penggunaan majas dan perlambangan					5	20
4.	Pemanfaatan verifikasi (rima dan ritma)					4	16
5.	Penggunaan tipografi					4	16
<b>Jumlah</b>						<b>25</b>	<b>100</b>

**e. Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi**

Tabel 3.3 : (Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi) Neo Fajar Rokko Kurniawan

No.	Aspek Penilaian	Patokan
1.	Kesesuaian isi dengan judul: a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan. b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan. c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan. d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.	Isi puisi mampu menjabarkan judul puisi melalui: 1. pilihan kata, 2. penggunaan majas dan perlambangan, 3. pemanfaatan verifikasi dan tipografi.
2.	Pilihan Kata atau Diksi a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi	Diksi yang digunakan: 1. menimbulkan imajinasi estetik,

	<p>semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>2. menghasilkan komposisi bunyi dalam rima irama, dan</p> <p>3. mempengaruhi makna puisi.</p>
3.	<p>Penggunaan Majas dan Perlambangan</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Majas dan perlambangan yang digunakan:</p> <p>1. membuat puisi lebih menarik,</p> <p>2. menimbulkan kesegaran, dan</p> <p>3. memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.</p>
4.	<p>Pemanfaatan versifikasi (rima dan ritma)</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <p>1. menumbuhkan kemerdekaan,</p> <p>2. kesan suasana, dan</p> <p>3. nuansa makna tertentu pada puisi.</p>
5.	<p>Tipografi</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p>	<p>Tipografi yang digunakan mampu:</p> <p>1. menampilkan aspek artistik visual puisi,</p> <p>2. menciptakan nuansa makna,</p>

c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.	dan
d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan	3. menciptakan suasana tertentu dalam puisi.

***e. Format Penilaian Siswa Berdasarkan Skor***

Tabel 3.4 : Format Penilaian Siswa Berdasarkan Skor

Skala Nilai	Kategori
81-100	Sangat Baik (SB)
61-80	Baik (B)
41-60	Cukup (C)
21-40	Kurang (K)

***a. Pedoman Penskoran***

$$\frac{\text{Jumlah Skor maksimal yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal (100)}} \times 100\% = \text{nilai akhir}$$

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### Kelas Kontrol

<b>Nama Sekolah</b>	<b>: SMA Negeri 1 Pariangan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Bahasa Indonesia</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: X/2</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 4 x 45 menit</b>
<b>Tujuan Pembelajaran</b>	<b>: Peserta didik mampu menulis puisi sesuai dengan prinsip dan unsur pembangun yang benar.</b>

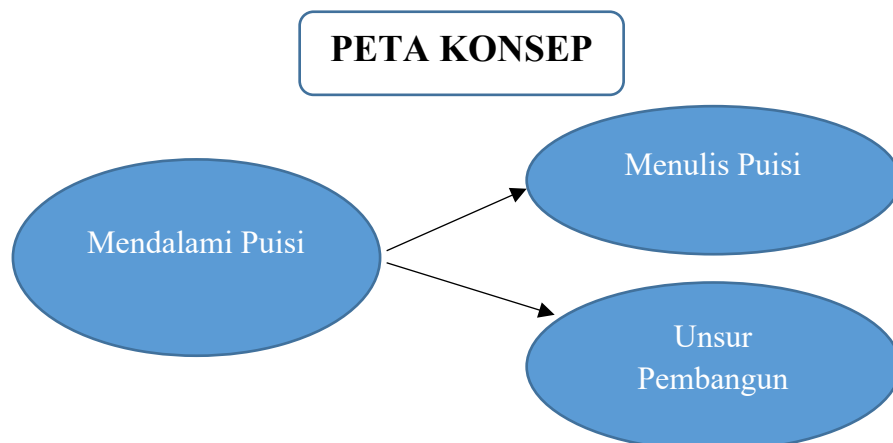
### A. Kompetensi Inti

Kompetensi Inti	KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
-----------------	--

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Mampu menulis puisi dengan prinsip penulisan puisi yang benar. 4.17.2 Menulis puisi dengan memperhatikan unsur pembangun puisi yang benar.
--	--

### C. Materi Pembelajaran



### A. Metode Pembelajaran

**Inkuiri**→ metode inkuiri merupakan metode pembelajaran di mana siswa dituntut untuk lebih aktif dalam proses penemuan, penempatan siswa lebih banyak belajar sendiri serta mengembangkan keaktifan dalam memecahkan masalah.

### B. Media, alat dan sumber pembelajaran

1. Media dan alat : LCD, Koran, dan Internet
2. Sumber belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. **Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik**. Edisi Revisi. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2015. **Bahasa Indonesia** (buku siswa). Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.

### C. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memberikan salam kepada guru dan guru merespon salam tersebut.</li> <li>• Mengecek kehadiran peserta didik.</li> <li>• Guru bertanya tentang pembelajaran sebelumnya dan mengulas sebagian materi/apersepsi.</li> <li>• Memberikan motivasi akan kegunaan puisi dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>• Menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> <li>• Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan.</li> </ul>	15 menit
Kegiatan inti : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik mengamati puisi pada suatu hari nanti dan sajak putih karya Sapardi Djoko Damono dan Chairil Anwar</li> </ul> </li> </ul>	145 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dan peserta didik saling tanya jawab mengenai unsur-unsur yang terdapat dalam puisi dan makna yang terkandung dalam puisi</li> </ul> </li> <li>• Mengeksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta peserta didik mencari teks puisi dari berbagai sumber</li> <li>- Setiap peserta didik menuliskan unsur apa saja yang terdapat dalam puisi tersebut</li> </ul> </li> </ul> <p>Ice breaking</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengasosiasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa akan ditugaskan untuk membuat satu puisi tentang benda-benda yang ada disekitar mereka secara individu</li> <li>- Siswa akan dibagi menjadi lima kelompok dan mendiskusikan puisi yang mereka buat</li> <li>- Siswa secara berkelompok akan berkeliling dan menilai puisi terbaik dan akan diberi tanda bintang</li> </ul> </li> <li>• Mengkomunikasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Setiap perwakilan kelompok akan membacakan satu puisi terbaik yang memiliki bintang paling banyak dari kelompok mereka di depan kelas</li> </ul> </li> </ul>	
<p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang pembelajaran hari ini</li> <li>• Merefleksi kegiatan pembelajaran mendalami puisi</li> <li>• Memberikan evaluasi secara tertulis</li> <li>• Berdoa</li> </ul>	20 menit

**D. Penilaian Hasil Pembelajaran**

1. Jenis dan Teknik Penilaian
  - a. Keterampilan
    - 1) Tes Praktik
2. Bentuk instrumen dan instrumen dan pedoman penskoran

**a. Penilaian Sikap**

No	Nama	Tanggal	Kejadian	+/-	Tindak lanjut

**b. Penilaian Keterampilan**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Indikator Soal	Teknik Penilaian	Pelaksanaan Penilaian
4.17 Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya.	4.17.1 Mampu menulis puisi dengan memerhatikan makna kias, lambang, dan rima.	Peserta didik mampu menulis puisi dengan memerhatikan makna kias, lambang, dan rima.	Tes tertulis	Formatif/ pada proses pembelajaran
	4.17.2 Mampu menulis puisi dengan memerhatikan imaji, kata konkret, dan ritme dala puisi.	Peserta didik mampu menulis puisi dengan memerhatikan imaji, kata konkret, dan ritme dala puisi.	Tes tertulis	Formatif/ pada proses pembelajaran

**c. Rubrik Penilaian Tertulis**

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				Bobot	Skor Maks.
		1	2	3	4		
1.	Ketepatan isi dengan judul					6	24
2.	Pilihan kata atau diksi					6	24
3.	Penggunaan majas dan perlambangan					5	20
4.	Pemanfaatan verifikasi (rima dan ritma)					4	16
5.	Penggunaan tipografi					4	16
<b>Jumlah</b>						<b>25</b>	<b>100</b>

**d. Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi**

No.	Aspek Penilaian	Patokan
1.	<p>Kesesuaian isi dengan judul:</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Isi puisi mampu menjabarkan judul puisi melalui:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pilihan kata,</li> <li>2. penggunaan majas dan perlambangan,</li> <li>3. pemanfaatan verifikasi dan tipografi.</li> </ol>
2.	<p>Pilihan Kata atau Diksi</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Diksi yang digunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menimbulkan imajinasi estetik,</li> <li>2. menghasilkan komposisi bunyi dalam rima irama, dan</li> <li>3. mempengaruhi makna puisi.</li> </ol>



3.	<p>Penggunaan Majas dan Perlambangan</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Majas dan perlambangan yang digunakan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. membuat puisi lebih menarik,</li> <li>2. menimbulkan kesegaran, dan</li> <li>3. memberikan kejelasan angan tentang isi puisi.</li> </ol>
4.	<p>Pemanfaatan versifikasi (rima dan ritma)</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan.</p>	<p>Rima yang digunakan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menumbuhkan kemerdekaan,</li> <li>2. kesan suasana, dan</li> <li>3. nuansa makna tertentu pada puisi.</li> </ol>
5.	<p>Tipografi</p> <p>a. Skor 4 : jika isi puisi memenuhi semua kategori patokan.</p> <p>b. Skor 3 : jika isi puisi memenuhi dua kategori patokan.</p> <p>c. Skor 2 : jika isi puisi memenuhi satu kategori patokan.</p> <p>d. Skor 1 : jika isi puisi tidak memenuhi kategori patokan</p>	<p>Tipografi yang digunakan mampu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. menampilkan aspek artistik visual puisi,</li> <li>2. menciptakan nuansa makna, dan</li> <li>3. menciptakan suasana tertentu dalam puisi.</li> </ol>

***e. Format Penilaian Siswa Berdasarkan Skor***

Skala Nilai	Kategori
81-100	Sangat Baik (SB)
61-80	Baik (B)
41-60	Cukup (C)
21-40	Kurang (K)

***f. Pedoman Penskoran***

$$\frac{\text{Jumlah Skor maksimal yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal (100)}} \times 100\% = \text{nilai akhir}$$