

**PENGUNAAN MEDIA BUKU HARIAN
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
PADA SISWA KELAS X SMA NEGERI 1 PARIANGAN**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai gelar sarjana S-1
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Rifalfi Hamdi
1304479

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

USING DIARY MEDIA IN LEARNING WRITING POETRY

Oleh
Rifalfi Hamdi

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Rifalfi Hamdi 2020
Universitas Pendidikan Indonesia
27 Agustus 2020

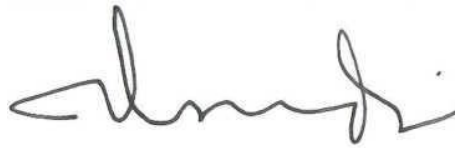
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

RIFALFI HAMDI
PENGUNAAN MEDIA BUKU HARIAN
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI
PADA SISWA KELAS X SMAN 1 PARIANGAN

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH

PEMBIMBING:

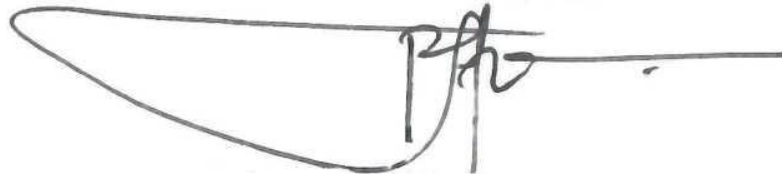
Pembimbing I



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP. 195812301989011001

Pembimbing II



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Diketahui

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP. 196407071989012001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Buku Harian dalam Pembelajaran Menulis Puisi”. Dalam skripsi ini dibahas mengenai penggunaan media buku harian dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi pada siswa. Adapun maksud dan tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mengikuti sidang skripsi, Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung.

Selama penelitian dan penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan yang penulis alami, namun berkat bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi parapembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2020 Penulis,

Rifalfi Hamdi

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia, sehingga penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak juga sangat membantu hingga akhirnya skripsi ini bias diselesaikan, oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada :

1. Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah membimbing dan memberikan yang terbaik untuk kelancaran skripsi penulis. Terima kasih atas waktu serta masukan juga dorongan semangat yang sangat bermanfaat bagi penulis untuk bias menyelesaikan skripsi;
2. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd. selaku pembimbing 2 yang telah sabar membimbing penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih pak, untuk semua waktu dan masukan yang telah diberikan kepada penulis selama beberapa tahun terakhir;
3. Dr. H. Khaerudin Kurniawan, M.Pd. selaku penguji dan ketua departemen yang telah memberikan kritikan juga saran terhadap penelitian ini serta terima kasih juga untuk bimbingannya selama di kelas jurnalistik;
4. Dra. Lilis Siti Sulistyaningsih, M.Pd. selaku penguji yang juga telah memberikan kritikan serta sarannya, terima kasih bu;
5. Drs. Wawan Hermawan, M.Pd. selaku penguji terima kasih pak untuk saran-saran dan masukannya selama sesi pertanyaan setelah sidang;
6. Prof. DR. Dadang, M.Si. selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra terima kasih;
7. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan kasih sayang, kekuatan, mendidik, dan membimbing serta selalu mendoakan penulis, kepada ibu Fauziah selaku ibu penulis, penulis mengucapkan terima kasih untuk kerja keras, support selama ini kepada penulis juga kesabaran ibu karena sudah mau tetap mendukung penulis untuk menyelesaikan perkuliahan walau tidak tepat waktu. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk ibu dan keluarga, sekali lagi terima kasih untuk semuanya;

1. Staff dosen yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis semenjak di semester awal perkuliahan;
2. Staff jurusan pak Aep dan pak Wawan yang selalu meluangkan waktu kepada penulis dan memberikan dorongan semangat agar penulis bias menyelesaikan skripsi ini;
3. Sahabat-sahabat penulis Sandi Trio Agusta, Tsamratul Fuady, Oktri Bung Ardathia, Rodhia Izzati, Wendo Putra, Rengga Yolanda, Ahmad Hamidi yang selalu memberikan semangat dan desakan agar penulis segera menyelesaikan skripsi dan bias melanjutkan rangkaian cita-cita yang sempat tertahan;
4. Orang-orang yang pernah menemani penulis, terima kasih atas segalanya hingga akhirnya penulis bias menyelesaikan skripsi ini;
5. Teman-teman Dik-B Satrasia 2013 terima kasih;
6. Staff guru dan pegawai SMAN 1 Pariangan terima kasih;
7. Siswa-siswi SMAN 1 Pariangan terima kasih untuk waktu dan kesediaannya untuk menjadi subyek penelitian skripsi ini;
8. Semua orang yang tidak bias disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini terima kasih.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat atas amalan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Bandung, Juli 2020

ABSTRAK

PENGGUNAAN MEDIA BUKU HARIAN DALAM PEMBELAJARAN MENULIS PUISI (Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Pariangan Tahun Ajaran 2018/2019)

Rifalfi Hamdi 1304479

**Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi. Hal tersebut disebabkan oleh kesulitan yang dialami siswa pada saat menemukan inspirasi, sulit berimajinasi, dan pemilihan kata. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: (1) bagaimana kemampuan menulis puisi siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum perlakuan?; (2) bagaimana kemampuan menulis puisi siswa pada kelas eksperimen dan kelas kontrol setelah perlakuan?; (3) apakah terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menulis puisi siswa antara kelas eksperimen dan kelas kontrol?

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektifitas penggunaan media buku harian dalam pembelajaran, serta memaparkan peningkatan keterampilan menulis puisi siswa dengan menggunakan media buku harian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi terhadap siswa kelas X MIA 1 SMA Negeri 1 Pariangan sebagai kelas eksperimen dengan jumlah siswa sebanyak 31 orang dan kelas X MIA 2 sebagai kelas kontrol dengan jumlah siswa sebanyak 31 orang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar perbedaan dalam peningkatan keterampilan menulis puisi antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Sumber data penelitian ini adalah hasil dari aktivitas pembelajaran yang berupa nilai siswa sebelum dan sesudah perlakuan, hasil karya puisi siswa, dan angket. Penelitian yang dilaksanakan dapat dikatakan berhasil, terlihat dari peningkatan nilai siswa sebelum dan sesudah dilakukannya perlakuan dengan perbandingan yang cukup signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Dari data yang diperoleh oleh peneliti nilai rata-rata pretes di kelas eksperimen adalah 49,61 dan nilai rata-rata pascatesnya adalah 78,68, sedangkan nilai rata-rata pretes dari kelas kontrol adalah 48,45 dan nilai rata-rata pascatesnya adalah 62,87. Nilai rata-rata pretes di kelas eksperimen maupun kelas kontrol mengalami peningkatan, tetapi kenaikan nilai rata-rata pascates yang dimiliki oleh kelas eksperimen lebih signifikan dibandingkan di kelas kontrol. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, peneliti menyimpulkan bahwa media buku harian efektif dan meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa.

ABSTRACT

USING DIARY MEDIA IN LEARNING WRITING POETRY (Quasi-Experimental Research on Senior High School 1 Pariangan Grade X Academic Year 2018/2019)

Rifalfi Hamdi 1304479

**Indonesian Language Education and Literature Department
Language Education and Literature Faculty, Indonesia University of
Education**

This research was motivated by the low ability of the students in writing poetry. It was caused by the difficulties experienced by students when they finding inspirations, difficulty imagining, and choosing words. The formulation of the research was: (1) how was students' ability to write poetry in this experimental class and control class before the treatment?; (2) how was students' ability to write poetry in this experimental class and control class after the treatment?; (3) is there a significant difference in students' ability to write poetry in experimental class and control class?

Therefore, the aim of this study was to know the effectiveness of using diary media in learning, also to describe the improvement of students' ability in writing poetry by using diary media. This research was a quasi-experimental research of Senior High School 1 Pariangan students class X Science 1, as experimental class with a total 31 students, and students class X Science 2 as control class with a total 31 students. The purpose of this research was to know how much difference in improving students' ability in writing poetry between experimental class and control class.

The data source of this research was the result of learning activities in form a students' score before and after the treatment, the students' poetry, and questionnaires. This research can be said to be successful, it can be seen from the increase in students' scores before and after the treatment with a significant comparison between the experimental class and control class. From the data obtained by the researcher, the pre-test average score in experimental class was 49,61 and the post-test mean score was 78,68, while the pre-test average score in control class was 48,45 and the post-test mean score was 62,87. The pre-test average score in experimental class and control class has increased, but the increase in the post-test average score that owned by the experimental class is more significant than in the control class. Based on the result of this study, the researcher concluded that diary media was effective and improve students' ability in writing poetry.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Menulis Puisi.....	9
B. Media Buku Harian	17
C. Kerangka Berpikir.....	19
D. Hipotesis.....	21
E. Definisi Operasional	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian dan Desain Penelitian.....	22
B. Lokasi dan Populasi/Sampel Penelitian	23
C. Instrument Penelitian	23
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Deskripsi Proses Penelitian	40
B. Deskripsi Hasil Tes	41
C. Analisis Data Penelitian	45
D. Analisis Data Statistik	64
E. Pembahasan Hasil Penelitian	71

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	73
A. Simpulan	73
B. Implikasi.....	74
C. Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : <i>Nonequivalent Contro Group Design</i>	22
Tabel 3.2 : Rubrik Penilaian Tertulis	31
Tabel 3.3 : Kriteria Penilaian Kemampuan Menulis Puisi.....	31
Tabel 3.4 : Format Penilaian Siswa Berdasarkan Skor	32
Tabel 4.1 : Kegiatan Penelitian	41
Tabel 4.2 : Hasil dan Percates Kelas Eksperimen.....	41
Tabel 4.3 : Hasil Analisis Deskriptif Kelas Eksperimen.....	42
Tabel 4.4 : Hasil Prates dan Pascates Kelas Eksperimen.....	43
Tabel 4.5 : Hasil Analisis Deskriptif Kelas Eksperimen.....	44
Tabel 4.6 : Indeks Gain antara Prates dan Pascates Kelas Eksperimen	63
Tabel 4.7 : Indeks Gain antara Prates dan Pascates Kelas Kontrol.....	64
Tabel 4.8 : Hasil Uji Normalitas Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	66
Tabel 4.9 : Hasil Uji Homogenitas Kelas Eksperimen	67
Tabel 4.10 : Hasil Uji Homogenitas Kelas Kontrol	67
Tabel 4.11 : Hasil Analisis N-Gain Kelas Eksperimen dan Kontrol	68
Tabel 4.12 : Hasil Uji Hipotesis	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Kerangka Berpikir	21
Gambar 4.1 : Puisi 1 Kelas Eksperimen.....	46
Gambar 4.2 : Puisi 2 Kelas Ekperimen	48
Gambar 4.3 : Puisi 3 Kelas Eksperimen.....	50
Gambar 4.4 : Potongan Buku Harian Kelas Eksperimen.....	51
Gambar 4.5 : Puisi 4 Kelas Eksperimen.....	53
Gambar 4.6 : Potongan Buku Harian Kelas Eksperimen.....	54
Gambar 4.7 : Puisi 1 Kelas Kontrol	55
Gambar 4.8 : Puisi 2 Kelas Kontrol	57
Gambar 4.9 : Puisi 3 Kelas Kontrol	59
Gambar 4.10 : Puisi 4 Kelas Kontrol	61
Gambar 4.11 : Perbandingan Nilai Rata-rata Kelas Eksperimen dan Kontrol.	71

Daftar Pustaka

- Agustina. (2016). *Pendidikan untuk Peradaban*. Bandung: Rizqi Press.
- Akhadiyah, Sabarti. (1998). *Pembinaan kemampuan menulis bahasa indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah, A.Chaedar. (2003). Membangun Kreativitas Menulis, Membenahi Pendidikan Bahasa di Perguruan Tinggi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Seni*. Volume 2 (no 2) tahun 2003.
- Alwasilah, Chaedar dan Suzanna Alwasilah. (2007). *Pokoknya Menulis*. Bandung: Kiblat.
- Arief S. Sadiman, Rahardjo, dan Agung Haryono. (2007). *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Gie, The Liang. (2002). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi.
- Kosnandar,Ade.(2003).*JurnalTeknodik.No.13/VII/TEKNODIK/DESEMBER/2003*.Jakarta: DepartemenPendidikan Nasional Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Kurniawan, Neo Fajar Rokko. (2013). *Peningkatan keterampilan menulis puisi dengan menggunakan teknik koreksi secara langsung siswa kelas VIII B SMP Negeri 5 Sragi Kabupaten Pekalongan*. [Online]. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/19605/1/2101406580.pdf>
- Pardopo, Joko Rahmat. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yokjakarta: Gajahmada Unversity Press.
- Rikmasari, Rima. (2013). *Efektifitas Media Buku Catatan Harian Dalam Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar*. [Online]. Diakses dari <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=418403&val=8946&title=EFEKTIFITAS%20MEDIA%20BUKU%20CATATAN%20HARIAN%20DALAM%20PENINGKATAN%20KETERAMPILA%20MENULIS%20SISWA%20SEKOLAH%20DASAR>.
- Robertus Angkowo dan A. Kosasih. (2007). *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Semi, M. Atar (2007). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa
- Sumiyadi dan Memen Durachman. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: Alfabeta

Suparno (2002). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Penerbit Universitas Terbuka.

Suryabrata, Sumadi. (2012). *Metodologi penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Yusthiana, Yuda. (2012). *Keefektifan media buku harian dalam pembelajaran keterampilan bercerita siswa smpnegeri 3 tepus*. [Online]. Diakses dari <http://eprints.uny.ac.id/44348/>

Zulela. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.