

DAFTAR PUSTAKA

- Adikusumo. (1999). *Peranan Guru dalam Pengembangan Kebudayaan Nasional*. Jakarta : Sinar Grafika.
- Ali. M. (1997). *Penelitian Kependidikan Prosedur & Strategi*. Bandung : Angkasa.
- Amabile. (1983). *The Social Psychology of Creativity*. New York : Springer – Verlag.
- Ambari. A. (1993). *Model-model Drama dan Pementasannya*. Jakarta : Gunung Agung.
- Aminudin. (1994). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru.
- Arikunto. S. (1998). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Bina Aksara.
- Atmaja. S.B. (1995). *Metodologi Penelitian Sosial*. PLS IKIP Bandung.
- Dahlan. D. (1990). *Model-model Mengajar*. Bandung : CV Dipanegoro.
- Deviso. (1971). *Kreativitas dalam Karya Sastra*. Jogjakarta : University Press.
- Faisal. S. (1990). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Hadisubroto. S. (1999). *Metoda Penelitian*. Bandung : Tarsito.
- Hamalik. O. (1986). *Administrasi Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Joyce. B. & Weil. M. (1980). *Models of Teaching, Second Edition*. New Jersey : Prentice – Hall Inc.

- Komaruddin. (1998). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Andira.
- Kurikulum Tahun 1994. Surat Keputusan Menteri No. 161/U/1993. *Tentang Penetapan dan Pelaksanaan Kurikulum Bahasa Indonesia tahun 1994 untuk SMU*. Jakarta : Depdikbud.
- Latunussa. I. (1989). *Penelitian Pendidikan Suatu Pengantar*. Jakarta : Depdikbud Ditjen Dikti.
- Moleong. J.L. (1994). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mukhsin. (1990). *Dasar-dasar Komposisi Bahasa Indonesia*. Malang : Yayasan Asih Asah Asuh.
- Nasution.S. (1995). *Metode Penelitian Naturalistik – Kualitatif*. Bandung : Tarsito.
- Noerhadi. (1993). *Membaca Cepat dan Kreatif*. Bandung : Sinar Baru.
- Rahmanto.B. (1998). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Rosenblatt. (1993). *Sastra dan Aplikasinya dalam Kehidupan*. Bandung : CV Diponegoro.
- Ruseffendi. (1990). *Metode Pembelajaran dan Aplikasinya*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Rusyana. Y. (1984). *Bahasan dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung : Diponegoro.
- Shapiro. (1973). *The Criterion Problem*. Middlesex : Penguin.
- Squire & Taba. (1991). *Drama dan Pementasannya*. Jogjakarta : University Press.
- Subroto. S. (1997). *Beberapa Metode dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

- Sudjana. N. & Ibrahim. (1994). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung : Sinar Baru.
- Sudjiman. P. (1994). *Apresiasi Sastra Drama dalam Kegiatan Belajar Mengajar*. Bandung : Tarsito.
- Sumardjo. J. & Saini. K.M. (1994). *Apresiasi Kesustraan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Supriadi.D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung : Alfabeta.
- Surana. F.X. dkk. (1993). *Metode-metode Pembelajaran Efektif*. Bandung : Andira.
- Syamsudin. (1998). *Analisis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Tarigan, H.G. (1996). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Tarigan. Dj. (1997). *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Thoha. M. (1998). *Perilaku Organisasi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Tim Khusus Depdikbud. (1995). *Kurikulum Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta : Depdikbud.
- Tim Penyusun Kamus Umum Bahasa Indonesia. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Kedua*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Torrance. (1978). *The Search for Story and Creativity*. Buffalo : Creative Educational Foundation.
- Usman. U. (1992). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Wallas. (1971). *Stage in the Creative Process*. Durham : Duke University Press.