

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Rumusan Masalah .....	9
1.4 Definisi Operasional .....	10
1.5 Paradigma Penelitian .....	13
1.6 Tujuan Penelitian .....	15
1.7 Kegunaan Penelitian .....	15
1.8 Anggapan Dasar dan Hipotesis Penelitian .....	16
1.9 Asumsi Penelitian .....	17
1.10 Metode Penelitian .....	18
1.10.1 Teknik Wawancara .....	19

1.10.2 Observasi .....	19
1.10.3 Studi Dokumentasi .....	20
1.10.4 Postes .....	21
1.11 Lokasi dan Subjek Penelitian .....	21
<b>BAB II APRESIASI SASTRA DAN PEMBELAJARANNYA .....</b>	<b>22</b>
2.1 Arti Penting Sastra dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah .....	22
2.1.1 Pengertian .....	22
2.1.2 Tujuan Pembelajaran Sastra .....	23
2.2 Drama dan Pementasannya dalam Konteks Pembelajaran Sastra di Sekolah .....	25
2.2.1 Pengertian .....	25
2.2.2 Unsur-unsur .....	26
2.2.3 Jenis-jenis .....	31
2.3 Apresiasi dalam Konteks Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah .....	35
2.3.1 Apresiasi .....	35
2.3.2 Apresiasi Sastra .....	36
2.4 Metode Pembelajaran Sastra di Sekolah .....	40
2.4.1 Umum tentang Sastra .....	40
2.4.2 Khusus tentang Drama .....	43
2.5 Metode Sinektik dalam Pembelajaran Drama .....	49

2.6 Arti Penting Kreativitas dalam Proses Pembelajaran	
Peserta Didik .....	62
2.6.1 Pengertian .....	62
2.6.2 Kriteria dan Asumsi .....	64
2.6.3 Pendekatan .....	67
2.4 Proses .....	68
BAB III METODE PENELITIAN .....	70
3.1 Metode dan Pengukuran Penelitian .....	70
3.2 Lokasi, Waktu dan Subjek Penelitian .....	72
3.2.1 Lokasi Penelitian .....	72
3.2.2 Waktu Penelitian .....	72
3.2.3 Subjek Penelitian .....	72
3.3 Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data .....	73
3.3.1 Instrumen Penelitian .....	73
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data .....	75
3.4 Metode Sinektik yang Digunakan .....	78
3.5 Tahap-tahap Pelaksanaan Pengumpulan Data .....	80
3.5.1 Tahap Orientasi .....	80
3.5.2 Tahap Eksplorasi .....	80
3.5.3 Tahap <i>Member Check</i> .....	81
3.6 Pengolahan dan Analisis Data .....	81

3.7 Cara-cara Memperoleh Kepercayaan Hasil Penelitian .....	87
3.7.1 Kredibilitas .....	87
3.7.2 Transferabilitas .....	88
3.7.3 Dependabilitas dan Konfirmabilitas .....	88
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASANNYA .....	90
4.1 Orientasi Model Pembelajaran Sinektik .....	90
4.2 Rancangan Model .....	92
4.3 Pelaksanaan Pembelajaran .....	97
4.4 Data Hasil Metode yang Dirancang .....	119
4.5 Analisis Data tentang Kegiatan Belajar Siswa dan Mengajar Guru .....	120
4.5.1 Analisis Tujuan Instruksional .....	120
4.5.2 Analisis Bahan Pembelajaran .....	121
(1) Analisis Batasan Pembelajaran Apresiasi Sastra yang Diberikan di Kelas III Sekolah Menengah Umum .....	121
(2) Analisis Kesesuaian Penyajian Bahan dengan Tingkat Kesukaran Siswa .....	122
(3) Analisis Kesesuaian Pemilihan Bahan dengan Kebutuhan .....	122
(4) Metode Penyajian .....	122
(5) Analisis Ketepatan waktu dan Bahan Pembelajaran .....	123

4.5.3 Analisis Kegiatan Guru .....	123
(1) Kegiatan Belajar Siswa dan Kegiatan Mengajar Guru .....	123
(2) Usaha yang Dilakukan Guru .....	124
(3) Kesan Umum Guru .....	125
(4) Hambatan-hambatan yang Ditemui serta Upaya Pemecahannya .....	125
4.5.4 Analisis Kegiatan Siswa .....	126
(1) Reaksi Siswa terhadap Masalah yang Disajikan .....	126
(2) Sikap Apresiasi Siswa secara Keseluruhan dalam Proses Belajar Mengajar .....	127
4.5.5 Analisis Teknik dan Proses Evaluasi .....	131
(1) Analisis Teknik Evaluasi .....	131
(2) Proses Evaluasi .....	131
4.5.6 Analisis Pembelajaran Sastra Melalui Metode Pembelajaran Sinektik .....	143
4.6 Analisis Cerpen .....	147
4.6.1 Analisis Naskah Drama Karya Siswa .....	160
(1) Analisis Sampel Naskah Drama Kelompok I .....	160
(2) Analisis Sampel Naskah Drama Kelompok II .....	167
(3) Analisis Sampel Naskah Drama Kelompok III .....	173

(4) Analisis Sampel Naskah Drama Kelompok IV ....	179
(5) Analisis Sampel Naskah Drama Kelompok V .....	184
4.6.2 Kesimpulan Hasil Keseluruhan Drama Karya Siswa ..	190
4.6.3 Kesimpulan Kemampuan Siswa dalam Melakukan Transformasi .....	191
4.7 Analisis Pementasan Drama oleh Siswa dalam KBM di Kelas .....	192
4.8 Tingkat Keberhasilan Belajar Siswa .....	198
4.9 Data tentang KBM, Kemampuan dan Kreativitas Belajar Siswa serta Pembelajaran Sastra Melalui Penerapan Metode Sinektik .....	200
4.9.1 Hasil Keseluruhan .....	200
4.9.2 Pembahasan .....	206
9.10 Penyempurnaan Metode Sinektik .....	208
BAB V SIMPULAN, REKOMENDASI DAN IMPLIKASI .....	213
5.1 Simpulan .....	213
5.2 Rekomendasi .....	216
5.3 Implikasi .....	217
DAFTAR PUSTAKA .....	220

## DAFTAR TABEL

Nomor	Nama Tabel	Halaman
2.1	Materi Pembelajaran Drama di SMU Berdasarkan Kurikulum 1994	43
2.2	Tahapan untuk Menciptakan sesuatu yang Baru .....	56
2.3	Tahapan untuk Memperkenalkan Keanehan .....	57
4.4	Perbandingan Karakteristik Unsur Cerpen dan Drama ....	100
4.5	Data Hasil Pengamatan Drama sebagai Salah satu Model Apresiasi Sastra di Kelas III IPA .....	131
4.6	Hasil Post-tes Kelompok I, II, III, IV dan V .....	135
4.7	Distribusi Kesalahan	191
4.8	Data Hasil Observasi Drama Kelompok I, II, III, IV dan V .....	197
4.9	Nilai Akhir yang Diperoleh Kelompok I, II, II, IV dan V	197

## DAFTAR GAMBAR

Nomor	Nama Gambar	Halaman
1.1	Paradigma Penelitian .....	15
2.2	Dampak Penerapan Metode Sinektik .....	58
2.3	Tahap-tahap Proses Kreatif .....	69





## DAFTAR LAMPIRAN

1. Kisi-kisi
2. Pedoman wawancara dan instrumen postes
3. Surat Keputusan Pembimbing Tesis
4. Surat izin penelitian dari UPI
5. Surat Keterangan telah mengadakan penelitian
6. Dokumen-dokumen hasil penelitian
7. Identitas Pribadi

