

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	8
B. Batasan dan Rumusan Masalah.....	8
1. Batasan Masalah.....	8
2. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
1. Tujuan Umum.....	10
2. Tujuan Khusus.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Anggapan Dasar.....	12
F. Penelitian Terdahulu.....	14
G. Definisi Operasional.....	16
BAB II. KEBUDAYAAN, PUISI, DAN BAHAN PEMBELAJARAN	
PUISI	22
A. Perihal Kebudayaan.....	22
1. Pengertian Kebudayaan.....	22
2. Nilai Budaya.....	27
B. Perihal Puisi.....	44
1. Puisi Sebagai Bagian Cipta Sastra.....	44
2. Pengertian Puisi.....	50
3. Struktur Puisi.....	53
4. Pemahaman Nilai Kehidupan dalam Puisi.....	54
C. Bahan Pembelajaran Puisi dalam Kurikulum SMU 1994.....	56
1. Pengantar.....	58
2. Tujuan Instruksional Umum dan Khusus.....	58
3. Pemilihan Bahan Pembelajaran Puisi.....	61
4. Strategi Pembelajaran.....	66
5. Model Pembelajaran.....	68

BAB III. METODE, TEKNIK, DAN INSTRUMEN PENELITIAN	71
A. Pengantar.....	71
B. Metode Penelitian	71
C. Teknik Penelitian	73
1. Tahap-tahap Penelitian	73
2. Teknik Pengumpulan Data	75
3. Teknik Analisis Data	78
D. Instrumen Penelitian.....	79
BAB IV. KAJIAN PUISI BESERTA PEMBAHASANNYA	81
A. Pengantar	81
1. Biografi	81
2. Kepengarangan	84
3. Kedudukan Rendra dalam Periodisasi Sastra Indonesia	86
B. Deskripsi Analisis Puisi	87
1. Ballada Kasan dan Patima	87
2. Di Meja Makan	101
3. Ballada Terbunuhnya Atmo Karpo	110
4. Ada Tilgram Tiba Senja	122
5. Surat Cinta	133
6. Kali Hitam	145
7. Ciliwung	153
8. Gugur	162
9. Hotel Internasional Pyongyang	175
10. Kebun Belakang Rumah Tuan Suryo	183
11. Datanglah Ya Allah	193
12. Blues untuk Bonnie	204
BAB V. MODEL PEMBELAJARAN KEGIATAN DIDAKTIK	219
A. Pengantar	219
B. Model Kegiatan Didaktik	220
1. Tujuan Instruksional	220
2. Keadaan Awal	225
3. Evaluasi Belajar	228
4. Proses Belajar	231
5. Komponen-komponen Proses Belajar-Mengajar	232
C. Aplikasi Model Kegiatan Didaktik pada Pembelajaran Puisi di SMU	239
1. Tujuan Instruksional	239
2. Keadaan Awal	240
3. Evaluasi	241
4. Proses Belajar	242

5. Komponen-komponen Proses Belajar-Mengajar	243
6. Materi Pelajaran	245
7. Pengelompokan Siswa	245
8. Media Pembelajaran	246
BAB VI. SIMPULAN DAN REKOMENDASI	249
A. Simpulan	249
1. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Dirinya	250
2. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Sesamanya	251
3. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Alam	252
4. Nilai Budaya dalam Hubungan Manusia dengan Tuhannya	252
B. Rekomendasi	256
DAFTAR PUSTAKA	260
RIWAYAT HIDUP	264

