

DAFTAR PUSTAKA

- Adeani, Ikin Syamsudin. (1997). *Analisis Kritik Para Mahasiswa Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Galuh Ciamis Tahun Akademik 1995 1996 Terhadap Novel kemelut Hidup*. IKIP Bandung.
- Al-Suyuthi. (1971). *Al Fiqhu Fiddin*. Mesir: Darul Kutub.
- Allen, Carohn. (1998). *Louise Rosenblatt and Theories of Reader's Response*. Http www.mtu.edu/online/20/allen20.html
- Aminuddin. (1991). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- _____. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Angkasa.
- _____. (2000). *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Andrasick. (1990). *Opening Text Using Writing to Teach Literature*. Portsmouth: Heinemen.
- Arikunto, Suharsimi. (1992). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
- _____. (1997). *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ash Shidiqi, Hasbi. (1957). *Kuliah Ibadah*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Atmosuwito, Subijantoro. (1989). *Perihal Sastra dan Religiusitas Sastra*. Bandung: C.V. Sinar Baru.
- Bahri, Samsul. (1991). *Analisis Bentuk dan Isi Novel Keberangkatan Karya N.H. Dini Sebagai Upaya Memilih Bahan Pengajaran Apresiasi Sastra di SMA* Bandung.
- Baihaqi, A.K. (1996). *Fikih Ibadah*. Bandung: M2S.
- Beach, dan Marshal. (1991). *Teaching Literature in the Secondary School*. Orlando: Harboort Brace Jovanovich. Inc.
- Beach, R.W. (1993) *A Teacher's Introduction to Reader-Response Theories*. Urbana: National Council of Teacher of English.

- Hardjasudjana, dkk. (1998). *Materi Pokok Membaca (Modul UI)*. Jakarta: Karanita.
- Hawtorn. (1989). *Studying the Novel: An Introduction*. London. Edward Arnold
- Hidayat, Panca Pertiwi. (1994). *Telaah Perbandingan Konvensi Struktur, Isi, dan Fungsi Hikayat Hang Tuah dan Novel Siti Nurbaya*. Bandung: UPI.
- Hoa Nio, Kim Be (1980). *Penulisan Ujian Bahasa*. Proyek Pengembangan Pendidikan Guru (P3G). Jakarta: Depdikbud.
- Hoewish. (2000). *Children's Literature in Teacher-Preparation Programs*. International Reading Online.
- Joyce dan Weil, Marshal (1980). *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Kenny. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Kusmiati, Mia. (2000). *Kajian Nilai-nilai Religius Kumpulan Cerpen Umi Kalsum Karya Djamil Suherman dan Rencana Pembelajaran di SMU*. UPI Bandung.
- Luxemburg, dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartono). Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya. (1988). *Sastra dan Religiositas*. Yogyakarta. Kanisius.
- Mc Manus, Barbara. (1998). *Reading and Assignments*. Htt://Villa. Lakes. Com/ eltechno/ tvedhir. Html.
- Miftahudin, Oep. (1990). *Analisis Bentuk dan Isi Novel Nyali karya putu Wijaya dan Upaya Penyusunan Model Pengajaran Apresiasi Novel di Sekolah Menengah Atas*. Banung.
- Miles dan Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. (Diterjemahkan oleh: Tjetjep Rohendi Rohodi). Jakarta: UI-Press
- Miskawaih. (1967). *Syudzuru al Dzahab*. Bairut Libanon: Darul Fikri.
- Mulyana, Yoyo. (2000) *Model Mengajar Kajian Puisi Respons Pembaca (MMKPRP) Dalam Pengajaran Mengkaji Puisi*. UPI Bandung.



- Nasution, Harun. (1986). *Teologi Islam*. Jakarta: UI Press.
- Nasution. (1997). *Metode Research*. Bandung: Jemars.
- Poerwadarminta. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Probst. (1993). *A Teacher's introduction to Reader Response Theories*. USA. The National Council of Teacher of English.
- Probst dan Robert. (1984). *Adolesence Literature: Response and Analisis*. Columbus: Charless E. Merrill Publishing
- Probst. (1987). *Transactional Theory in the Teaching of Literature*. <http://www.eric.gov>. Ed. Gov. Eric-digest ed 28427.
- _____. (1990) *Literature as Ekploration and the Classroom*. Urbana: IL. : NCTE.
- Rahmanto. (1993). *Metode Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rosenblatt. (1978). *The Reader, the Text, the Poem*. Carbordale, IL. SIUP.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- _____. (1987). "Perlu Diadakan Telaah Perbandingan Terhadap Sastra Nusantara" dalam pertemuan ilmiah I Himpunan Sarjana Sastra Indonesia (HISKI). Jakrta: UI.
- Sabiq, Sayid. (1997). *Fikih Sunnah*. Bandung: Maarif.
- _____. (1990). *Fiqhu al-Sunnah*. Bairut Libanon: Darul Fikri
- Sahidin, Didin. (1999). *Struktur Novel-Novel Nh. Dini*. (Studi Deskriptif-Komparatif terhadap Novel-novel Nh. Dini, Sebagai Bahan Ajar dalam Pengajaran Sastra di L.PTK Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia). IKIP Bandung.
- Sayuti, Suminto. (1985). *Puisi dan Pengajarannya*. IKIP Semarang Press.
- Sudirman, dkk. (1992). *Ilmu Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjimat, Nana. (1988). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah: Makalah-Skr:psi-Tesis-Disertasi*. Bandung: Sinar Baru.

- Sudjiman, Panuti ed. (1990) *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sumanto. (1990). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Yogyakarta: Usaha Nasional.
- Sumardjo, Jakob. (1984). *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni.
- (1991). *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Sumardjo dan Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Suprpto. (1991) *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Sastra Bahasa Indonesia*. Surabaya: INDAH
- Surakhmad, Winarno. (1992). *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar, Metode, dan Teknik*. Bandung: Tarsito
- Suryaman, Maman. (1997). *Kajian Interteks Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisyah Bana dan Novel Belunggu Karya Armijn Pane*. Bandung: UPI.
- Tarigan, Hendri Guntur. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- (1986). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa
- Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- (1991). *Membaca dan Menulis Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Tirtawirya, Putuarya. (1982). *Apresiasi Prosa dan Puisi*. Plores: Nusa Indah.
- Tjahyono, Libertus Tengsoe. (1987) *Sastra Indonesia (Pengantar Teori dan apresiasi)* Plores: Nusa Indah.
- Woodlief, Ann. (1995). *Reader-Oriented Theory and technology in the Literature Calssroom*. Virginia Commonwealth University.