

## DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
<b>BAB.I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Pembatasan dan Perumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4. Definisi Operasional	10
1.5. Anggapan Dasar	13
1.6. Kerangka Penelitian	13
<b>BAB II. LANDASAN TEORI PENGAJIAN NOVEL DENGAN PENDEKATAN <i>READER'S RESPONSE</i></b>	
2.1. Model Pembelajaran <i>Reader's Response</i>	15
2.1.1. Konsep Teori <i>Reader's Response</i>	15
2.1.2. Konsep Skemata sebagai Penunjang <i>Reader's Response</i>	18
2.1.3. Strategi Merespons	20
2.1.3.1. Menentukan Tujuan Pelajaran	20
2.1.3.2. Membuka Respons	20
2.1.3.3. Hubungan Strategi dengan Respons Siswa	22
2.1.4. Strategi Model Mengajar <i>Reader's Respon</i>	22
2.1.4.1. Sintaksis	22
2.1.4.2. Sistem Sosial	23
2.1.4.3. Prinsip-prinsip Reaksi	24
2.1.5. Pengaruh Teks terhadap Perkembangan Kognitif Anak	24
2.1.6. Menulis Teks	28
2.1.7. Beberapa Masalah Penggunaan Respons Pembaca	31
2.1.8. Tes dan Evaluasi Respons Siswa	3
2.2. Apresiasi Sastra	37
2.2.1. Pengertian Apresiasi	37
2.2.2. Kegiatan Langsung dan Kegiatan tak Langsung dalam Apresiasi	38
2.2.3. Tahapan Apresiasi	39
2.2.4. Apresiasi Novel	40
2.2.5. Pengertian Novel	41

2.2.6. Ciri-ciri Novel	43
2.2.7. Pembagian Novel	44
2.2.8. Unsur-unsur Novel	45
2.2.8.1. Tema	45
2.2.8.2. Plot dan Alur Cerita	46
2.2.8.3. Penokohan	49
2.2.8.4. Latar ( <i>setting</i> )	51
2.2.8.5. Sudut pandang	52
2.2.8.6. Amanat	54
2.3. Sastra dan Religiusitas	55
2.3.1. Nilai Religius dan Sastra Religius	55
2.3.1.1. Nilai Religius	55
2.3.1.2. Sastra Religius	58
2.3.2. Nilai-nilai Religius dalam Novel	60
2.3.3. Jenis dan Wujud Pesan Religius	64
2.3.4. Nilai-nilai Religiusitas Islami	66
2.3.4.1. Keimanan (tauhid)	67
2.3.4.2. Norma Kehidupan (fiqih)	67
2.3.4.3. Sikap Perilaku (akhlak)	68
2.3.5. Deskripsi Nilai-Nilai Religius Islami	69
2.3.5.1. Yang Termasuk Aspek Keagamaan Tauhid	69
2.3.5.2. Yang Termasuk Aspek Keagamaan Fiqih	71
2.3.5.3. Yang Termasuk Aspek Keagamaan Akhlak	74
2.3.6. Bentuk Penyampaian Pesan	77
2.3.6.1. Bentuk Penyampaian Pesan Langsung	78
2.3.6.2. Bentuk Penyampaian Pesan Tidak Langsung	79
2.3.7. Kondisi Obyektif Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris IAIN "SGD" Bandung	80
2.3.7.1. Visi dan Misi	80
2.3.7.2. Alasan Dibukanya Program Studi BSI	81
2.3.7.3. Rincian Mata Kuliah Tiap Semester	81
2.3.7.4. Deskripsi Ringkas Mata Kuliah Yang Berhubungan dengan Penelitian	84

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1. Sumber Data	85
3.2. Populasi dan Sampel	86
3.3. Metode dan Teknik Penelitian	87
3.3.1 Metode Penelitian	87
3.3.2 Teknik Penelitian	90
3.4. Instrumen Penelitian	92
3.4.1 Tes	92
3.4.2 Rekaman Proses Pembelajaran	97

3.4.3 Angket	98
3.5 Analisis Data	102
3.5.2 Data yang Diperoleh Melalui Rekaman	102
3.5.1 Data yang Diperoleh Melalui Tes	103
3.5.3 Data yang Diperoleh Melalui Angket	106
3.6 Standar Acuan Penelitian	106
3.6.1 Analisis Nilai Religius dari Struktur Novel	107
3.6.2 Pemaknaan Nilai-nilai Religius	125
3.6.3 Hasil Analisis Nilai-nilai Religius	174
<b>BAB IV DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA</b>	
4.1 Data Hasil Penelitian	178
4.2 Deskripsi dan Analisis Data Hasil Rekaman Proses Pembelajaran	178
4.3 Hasil Analisis Data Rekaman Proses Pembelajaran	208
4.3.1 Aspek-aspek Keagamaan yang Dipahami dan yang Tidak Dipahami	209
4.3.2 Bentuk Penyampaian Pesan Yang Paling Mudah Dipahami	212
4.3.3 Rekapitulasi Semua Pesan yang Terpenuhi	218
4.4 Analisis Data Hasil Tes	220
4.4.1 Data Aspek-aspek Religius yang Terpenuhi	220
4.4.2 Data Aspek-aspek Religius yang Paling Banyak Dipahami	223
4.4.3 Data Cara Penyampaian Pesan yang Paling Mudah Dipahami	226
4.4.4 Data Efektivitas Pendekatan Respons pembaca dalam Mengkaji Nilai-nilai Religius	229
4.5 Analisis Data Penyebab Pemahaman Mahasiswa	232
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Hasil Analisis Data	241
5.1.1 Hasil Data Proses Pembelajaran	241
5.1.2 Hasil Analisis Data Tentang Kemampuan Mahasiswa Memahami Nilai-nilai Religius	242
5.1.3 Hasil Analisis Data Penyebab Kemampuan Pemahaman Mahasiswa	243
5.2 Pembahasan	245
5.2.1 Keberadaan Aspek-aspek Religius dalam Novel <i>Tenggelamnya Kapal Van der Wijck</i>	245
5.2.2 Aspek Keagamaan Tauhid Paling Banyak Dipahami	248
5.2.3 Pesan yang Tersurat yang Paling Mudah Dipahami	249
5.2.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Ketidakefektifan Model Pembelajaran Respons Pembaca	251

<b>BAB VI SIMPULAN DAN SARAN</b>	260
6.1 Simpulan Umum	260
6.2 Simpulan Khusus	263
6.3 Saran	266
 <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	 xiv



## DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Kisi-kisi angket	99
2. Aspek-aspek Keagamaan dan Bentuk Penyampaian Pesan dalam Standar Acuan	175
3. Aspek-aspek Keagamaan yang Terpenuhi dan Benar Memaknainya berikut Tanda-tandanya	209
4. Bentuk Penyampaian Pesan yang Terpenuhi	213
5. Rekapitulasi semua Pesan yang Terpenuhi	218
6. Sebaran Hasil Tes Pemahaman Nilai-nilai Religius	221
7. Sebaran Hasil Tes Nilai-nilai Religius yang Paling Banyak Dipenuhi	223
8. Sebaran Hasil Tes Pesan yang Paling Mudah Dipenuhi	226
9. Sebaran hasil Tes Keefektifan Model Pembelajaran Respons Pembaca	229
10. Pemerolehan Pengetahuan Agama	232
11. Asal Sekolah	232
12. Pelajaran Agama yang Dipelajari di SLA	233
13. Bidang Pembelajaran yang Paling Disukai	233
14. Genre sastra yang Paling Disenangi	234
15. Prosa yang Paling Disenangi	234
16. Jenis Novel yang Sering Dibaca	235
17. Intensitas Membaca Novel	235
18. Pemahaman Pesan pada Waktu Sedang Membaca	236
19. Pesan-pesan yang Paling Mudah Dipenuhi	236
20. Tersirat atau Tersuratnya Pesan	237
21. Pelajaran Tauhid, Fikih, dan Akhlak Membantu Tidaknya Menentukan Nilai-nilai Religius	237
22. Menarik Tidaknya Novel <i>Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck</i>	238
23. Hal-hal yang Berhubungan dengan Bahasa yang Sulit Dipenuhi	239
24. Tamat Tidaknya Membaca Novel Selama Dua Minggu	239
25. Membantu Tidaknya Model Pembelajaran Respons Pembaca Mengkaji Novel	240
26. Memahami Tidaknya Model Pembelajaran Respons Pembaca	240

## DAFTAR DIAGRAM

1. Gambaran Nilai-nilai Religius	11
2. Gambaran Kerangka Penelitian	14
3. Gambaran Struktur Novel <i>Tanggalannya Kapal Van Der Wiejk</i>	122

