

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Bagi Peneliti.....	6
1.5.2 Manfaat Bagi Guru.....	7
1.5.3 Manfaat Bagi Lembaga Sekolah.....	7
1.5.4 Manfaat Bagi Lembaga Adat.....	7
1.5.5 Manfaat Bagi Pemerintah.....	8
1.6 Anggapan Dasar.....	8
BAB II LANDASAN TEORITIS	10
2.1 Pengertian Budaya.....	10
2.2 Unsur-unsur Kebudayaan.....	12
2.3 Budaya pada Masyarakat Sunda.....	12
2.4 Kebangkitan Budaya pada Masyarakat Sunda.....	13
2.5 Bahasa dan Sastra Sunda sebagai Identitas.....	15
2.5.1 Bahasa.....	15
2.5.2 Sastra.....	16
2.6 Pandangan Hidup Orang Sunda.....	17
2.7 Perubahan Budaya pada Masyarakat Sunda.....	18
2.8 Pengertian Folklor.....	21
2.8.1 Ciri-ciri Folklor.....	23
2.8.2 Folklor pada Masyarakat Sunda.....	23
1) Folklor Lisan (Verbal Folklore).....	24
(1) Cerita Prosa Rakyat (Dongeng).....	24
a. Dongeng mite.....	24
b. Dongeng legenda.....	25
c. Dongeng biasa.....	25
a) Cerita karuhun.....	25
b) Cerita kajajaden.....	26
c) Cerita sasakala.....	26

d) Cerita dedemit	26
(2) Puisi Rakyat	26
(3) Bahasa Rakyat (<i>folkspeech</i>)	27
(4) Ungkapan Tradisional	27
(5) Pertanyaan Tradisional	28
(6) Nyanyain Rakyat	28
2) Folklor Setengah Lisan (<i>Partly Verbal Folklore</i>)	28
3) Folklor Bukan Lisan (<i>Nonverba Folklore</i>)	29
Folklor Materiil	29
Folklor Bukan Materiil	30
2.8 Tarawangsa sebagai Kajian Folklor	32
2.10 Tarawangsa sebagai Seni Pertunjukan	32
2.10.1 Unsur Gerak	32
2.10.2 Unsur Budaya	33
2.11 Budaya sebagai Fenomena Semiotika	34
2.12 Lembaga Adat	35
2.13 Pengkaderan	36
2.14 Pendidikan Kader	37
2.15 Model Pendidikan Kader	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Metode Penelitian	41
3.2 Teknik Penelitian	42
3.3 Alur Penelitian	43
3.4 Populasi dan Sampe	44
3.5 Sumber Data	44
3.6 Instrumen Penelitian	44
3.7 Teknik Analisis Data	45
3.5.1 Teknik Analisis Struktur Cerita	45
3.5.2 Teknik Langkah-langkah Analisis Data	45
BAB IV DESKRIPSI ASAL-USUL, MANTRA, DAN PERTUNJUKAN TRADISI TARAWANGSA SERTA ANALISISNYA	47
4.1 Deskripsi Tradisi Tarawangsa Secara Umum	47
4.1.1 Penutur	47
4.1.2 Isi tuturan	47
4.2 Deskripsi Asal-usul Tarawangsa	49
4.2.1 Penutur	49
4.2.2 Isi Tuturan	49
4.2.3 Analisis Plot, Penokohan, Latar, Makna, dan Peristiwa dari Kelisanan	56
1) Struktur Cerita dan Plot	56
2) Penokohan	63

3) Latar Cerita	63
(1) Latar tempat.....	63
(2) Latar waktu.....	64
(3) Latar sosial.....	64
4) Makna	65
5) Peristiwa dari Kelisanan	66
4.3 Deskripsi Pertunjukan Ritual Tarawangsa	68
4.3.1 Penutur	68
4.3.2 Pelaksanaan Ritual	69
1) Tahap persiapan	69
(1) Persiapan awal.....	69
(2) Mengadakan mitambeyan meuseul	70
(3) Mengundang saehu	70
(4) Menetapkan siapa penabuh tarawangsa	71
(5) Mengundang tetangga.....	71
2) Tahap pelaksanaan ritual	71
(1) Persiapan dan mengolah sesajen	73
(2) Ijab kabul	74
(3) Ngalungsurkeun	75
(4) Netebkeun.....	76
(5) Panemaan istri	78
(6) Panemaan pameget.....	79
(7) Nyumpingkeun Nyi Pohaci.....	79
(8) Nginebkeun.....	80
(9) Doa penutup	81
3) Aksesoris Pelaksanaan Ritual	81
4) Pelaku Ritual.....	82
5) Lagu-lagu Tarawangsa	82
6) Sesajen	83
4.4 Analisis Fungsi, Makna, dan Lambang Mantra.....	84
4.4.1 Analisis Teks Mantra Membakar Kemenyan.....	84
1) Fungsi Mantra Membakar Kemenyan.....	85
2) Tabulasi Fungsi Budaya, Makna dan Lambang Mantra Membakar Kemenya	86
3) Hubungan Mantra Membakar Kemenyan dengan Konteks Tradisi Lainnya	88
4.4.2 Analisis Teks Mantra Mengambil Beras.....	88
1) Fungsi Mantra Mengambil Beras.....	89
2) Tabulasi Fungsi Budaya, Makna dan Lambang Mantra Mengambil Beras	90
3) Hubungan Mantra Mengambil Beras dengan Konteks Tradisi Lainnya.....	91
4.4.3 Analisis Memulai Ritual	91
1) Fungsi Memulai Ritual	92
2) Tabulasi Fungsi Budaya, Makna dan Lambang Mantra	

Memulai Ritual	92
3) Hubungan Mantra Memulai Ritual dengan Konteks Tradisi Lainnya	93
4.4.4 Analisis Teks Nyawer	94
1) Fungsi Nyawer	95
2) Tabulasi Fungsi Budaya, Makna dan Lambang Tek Nyawer	96
3) Hubungan Teks Nyawer dengan Konteks Tradisi Lainnya	99
4.4.5 Analisis Teks Mantra Nginebkeun	99
1) Fungsi Mantra Nginebkeun	100
2) Tabulasi Makna dan Lambang Lagu Tarawangsa	102
4.5.1 Interpretasi Lambang pada Sesajen Tarawangsa	103
1) Fungsi Sesajen dalam Konteks Tradisi	103
2) Tabulasi Makna dan Lambang Sesajen Tarawangsa	104
4.5.1 Interpretasi Lambang pada Aksesoris Tarawangsa	105
1) Fungsi Aksesoris dalam Konteks Tradisi	105
2) Tabulasi Makna dan Lambang Aksesoris Tarawangsa	105
4.6 Hubungan Tarawangsa dengan Tradisi Sunda Lainnya	108
4.6.1 Hubungan dengan Tradisi Ngalaksa	108
1) Penutur	108
2) Tradisi Ngalaksa	108
3) Analisis Hubungan Konteks dan Teks Tarawangsa dalam Tradisi Ngalaksa	108
(1) Hubungan Konteks	108
(2) Hubungan Teks	109
4.6.2 Hubungan dengan Tradisi Mubur Suro	110
1) Penutur	110
2) Tradisi Mubur Suro	110
3) Analisis Hubungan Konteks dan Teks Tarawangsa dalam Tradisi Mubur Suro	112
(1) Hubungan Konteks	112
(2) Hubungan Teks	112
4.6.3 Hubungan dengan Tradisi Sunatan	113
1) Penutur	113
2) Tradisi Sunatan	113
3) Analisis Hubungan Konteks dan Teks Tarawangsa dalam Tradisi Sunatan	114
(1) Hubungan Konteks	114
(2) Hubungan Teks	114
4.6.4 Hubungan dengan Tradisi Selamatan Rumah	114
1) Penutur	114
2) Tradisi Selamatan Rumah	115
3) Analisis Hubungan Konteks dan Teks Tarawangsa dalam Tradisi Selamatan Rumah	116

(1) Hubungan Konteks	116
(2) Hubungan Teks	116
4.7 Keberadaan Tradisi Tarawangsa dalam Lingkungannya	117
4.7.1 Hubungan dengan Pemerintah Daerah	118
1) Penutur	118
2) Isi Tuturan	118
3) Analisis Hubungan Tarawangsa dengan Pemerintah Daerah	119
4.7.1 Hubungan dengan Lembaga Pendidikan	120
1) Penutur	120
2) Isi Tuturan	120
3) Analisis Hubungan Tarawangsa dengan Lembaga Pendidikan	121
4.7.1 Hubungan dengan Kepariwisataaan	121
1) Penutur	121
2) Isi Tuturan	122
3) Analisis Hubungan Tarawangsa dengan Kepariwisataaan	122

BAB V PEMBAHASAN UNSUR BUDAYA, HUBUNGAN SOSIAL DAN MODEL PENGKADERAN RITUAL TARAWANGSA

5. 1. Unsur Budaya Ritual Tarawangsa	123
5.1.1 Unsur Kepercayaan	123
1) Kepercayaan pada dewa atau dewi	124
2) Kepercayaan kepada dedemit	124
3) Kepercayaan kepada arwah leluhur	125
5.1.2 Unsur Organisasi Kemasyarakatan	126
1) Sistem lembaga adat	126
2) Sistem rurukan	127
3) Sistem gotong royong	128
5.1.3 Unsur Pengetahuan	128
1) Cara menanam padi	128
2) Cara mengolah sawah	130
5.1.4 Unsur Seni	131
1) Seni tari	131
(1) Panemaan istri	131
(2) Panemaan pameget	132
2) Seni musik	133
(1) Alat musik	133
(2) Lagu-lagu	134
3) Seni sawer	134
5.1.5 Unsur Mata Pencaharian	136
1) Bersawah	136
2) Berladang	137
5.1.6 Unsur Budaya pada Teks Ritual Tarawangsa	138

1) Mantra untuk Membakar Kemenyan	138
2) Mantra Mengambil Beras	139
3) Mantra Memulai Ritual dalam Tradisi	140
4) Mantra Netebeun.....	141
5.2 Model Pengkaderan Tradisi Tarawangsa1	141
5.2.1 Penutur	141
5.2.2 Kaderisasi pada Lembaga Adat	142
1) Pewarisan nilai tradisi.....	142
2) Pewarisan seni.....	142
3) Pewarisan teks tradisi.....	143
5.2.3 Kaderisasi pada Lembaga Sekolah.....	144
5.2.4 Pergeseran Budaya pada Generasi Muda	144
5.3 Proses Pengkaderan Budaya di Kecamatan Rancakalong.....	146
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	147
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN 1 TEKS MANTRA	155
LAMPIRAN 2 ASAL-USUL TARAWANGSA	161
LAMPIRAN 3 TERJEMAHAN ASAL-USUL TARAWANGSA.....	166
LAMPIRAN 4 FOTO-FOTO TARAWANGSA.....	173

