

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan dan Perumusan Masalah	8
1.2.1 Pembatasan Masalah	8
1.2.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1.3.1 Tujuan Penelitian	10
1.3.2 Manfaat Penelitian	10
1.3.2.1 Secara Teoretis	10
1.3.2.2 Secara Praktis	11
1.4 Asumsi Penelitian	11
1.5 Definisi Operasional	12
BAB II PENDEKATAN SASTRA, KAJIAN TOKOH, DAN APRESIASI SASTRA	14
2.1 Pengantar	14
2.2 Orientasi Pendekatan Sastra	15

2.3 Pendekatan Struktural	17
2.4 Pendekatan Semiotik	21
2.4.1 Pembacaan Semiotik	22
2.4.2 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik	25
2.5 Keterjalinan Unsur Fungsional Fiksi	26
2.6 Tokoh dan Penokohan	28
2.6.1 Tokoh	28
2.6.1.1 Penjenisan Tokoh	29
2.6.1.2 Tokoh Utama dan Tokoh Bawahan	29
2.6.1.3 Tokoh Protagonis dan Tokoh Antagonis	30
2.6.1.4 Tokoh Datar dan Tokoh Bulat	32
2.6.1.5 Tokoh Statis dan Tokoh Berkembang	34
2.6.1.6 Tokoh Tipikal dan Tokoh Netral	34
2.6.2 Penokohan	36
2.6.2.1 Teknik Ekspositori	38
2.6.2.2 Teknik Ragaan	39
2.7 Apresiasi Sastra dalam Pembelajaran	43
2.7.1 Nilai Budaya	46
2.7.2 Nilai Moral	47
2.7.3 Model Inkuiri	50
BAB III METODE PENELITIAN	56
3.1 Metode Penelitian	56

3.2 Objek Penelitian	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data	57
3.4 Instrumen Penelitian	58
3.4.1 Pedoman Analisis Teks	58
3.4.2 Pedoman Observasi	59
3.5 Pembelajaran Nilai-nilai dengan Model Inkuiri	62
3.5.1 Dasar Pemikiran	62
3.5.2 Tujuan Pembelajaran	64
3.5.3 Materi Pembelajaran	64
3.5.3.1 Nilai Budaya	65
3.5.3.2 Nilai Moral	68
3.5.4 Kegiatan Pembelajaran	70
3.5.4.1 Kegiatan Siswa	71
3.5.4.2 Kegiatan Guru	72
3.5.5 Penilaian	73
3.5.6 Penutup	74
3.5 Analisis Data	75
BAB IV PENGKAJIAN TOKOH DAN PENOKOHAN	76
4.1 Pengantar	76
4.2 <i>Olenka</i>	76
4.2.1 Sinopsis	77
4.2.2 Keterjalinan Struktur Cerita	78

4.2.3 Tokoh dan Penokohan	84
4.2.3.1 Tokoh	84
4.2.3.2 Penokohan	94
4.2.4 Nilai-nilai	102
4.2.4.1 Nilai Budaya	102
4.2.4.2 Nilai Moral	106
4.3 <i>Rafilus</i>	110
4.3.1 Sinopsis	110
4.3.2 Keterjalinan Struktur Cerita	112
4.3.3 Tokoh dan Penokohan	116
4.3.3.1 Tokoh	116
4.3.3.2 Penokohan	124
4.3.4 Nilai-nilai	132
4.3.4.1 Nilai Budaya	132
4.3.4.2 Nilai Moral	138
4.4 <i>Ny. Talis</i>	141
4.4.1 Sinopsis	142
4.4.2 Keterjalinan Struktur Cerita	143
4.4.3 Tokoh dan Penokohan	148
4.4.3.1 Tokoh	148
4.4.3.2 Penokohan	157
4.4.4 Nilai-nilai	168

4.4.4.1 Nilai Budaya	168
4.4.4.2 Nilai Moral	173
<b>BAB V APRESIASI SASTRA DALAM PEMBELAJARAN</b>	<b>179</b>
5.1 Pengantar	179
5.2 Pelaksanaan Pembelajaran Nilai-nilai dengan Model Inkuiri	180
5.2.1 Persiapan Pembelajaran	180
5.2.2 Pertemuan Pertama	183
5.2.2.1 Kegiatan Guru	183
5.2.2.2 Kegiatan Siswa	195
5.2.2.3 Komponen Bahan	204
5.2.3 Pertemuan Kedua	207
5.2.3.1 Kegiatan Guru	207
5.2.3.2 Kegiatan Siswa	213
5.2.3.3 Komponen Bahan	118
5.2.4 Pertemuan Ketiga	220
5.2.4.1 Kegiatan Guru	220
5.2.4.2 Kegiatan Siswa	223
5.2.4.3 Komponen Bahan	226
5.3 Kemampuan Siswa dalam Mengapresiasi	228
5.4 Pembahasan Hasil Analisis	233
5.4.1 Hasil Analisis Kegiatan Pembelajaran	233
5.4.1.1 Komponen Kegiatan Guru	233

5.4.1.2 Komponen Kegiatan Siswa	238
5.4.1.3 Komponen Bahan	243
5.4.2 Hasil Analisis Kemampuan Siswa dalam Mengapresiasi	247
5.4.2.1 Mengapresiasi Karya Sastra	248
5.4.2.2 Mengapresiasi Melalui Tes	252
2.5 Pembahasan dan Perbaikan Model	254
BAB VI SIMPULAN DAN REKOMENDASI	259
6.1 Simpulan	259
6.2 Rekomendasi	263
DAFTAR PUSTAKA	265
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Sinopsis Bab	268
Lampiran 2. Sinopsis Cerita Utuh	275
Lampiran 3. Nilai-nilai Temuan Siswa	285
Lampiran 4. Butir Soal	296
Lampiran 5. Perbaikan Model	299
Lampiran 6. Foto-foto Pembelajaran	314
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	318

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pedoman Analisis Teks	59
Tabel 2 Pedoman Observasi Siswa	60
Tabel 3 Pedoman Observasi Guru	61
Tabel 4 Temuan Nilai Budaya dan Nilai Moral	299
Tabel 5 Jenis Temuan Nilai-nilai	231

