

DAFTAR PUSTAKA

- Abar, Akhmad Zaini. 1998. "Perempuan di Mata Produsen dan Pengiklan". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 310 – 318
- Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Adiningsih, Neni Utami. "Perempuan dan Kekerasan dalam Rumah Tangga". *Pikiran Rakyat*. 8-3-2002.
- Adiningsih, Neni Utami. "Emansipasi dan Revisi hukum Perkawinan". *Pikiran Rakyat*, 20-4-2002.
- Akhmad, Wardini. 1991. *Kemitraan Wanita dan Pria, Pengamatan dari Sumatra Selatan*. Makalah Kongres Kebudayaan 1991. Jakarta.
- Aminuddin, 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 1997. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aripurnami, Sita. 1998. "Cengeng, Cerewet, Judes, Kurang Akal, dan Buka-Bukaan: Gambaran Perempuan dalam Film Indonesia". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 287 – 304.

- Ariyono, Suyono, 1985. *Kamus Antropologi*. Jakarta : Akademika Pressindo.
- Awuy, Tommy F. 1995. *Wacana Tragedi dan Dekonstruksi Kebudayaan*. Yogyakarta : Lentera Wacana Publika.
- Bachtiar, Harsja W. 1990. "Kartini dan Peranan Wanita dalam Masyarakat Kita". Dalam Katoppo, Aristides. *Satu Abad Kartini*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan. 58 – 73.
- Baidhawiy, Zakiyuddin. 1997. *Wacana Teologi Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budianta, Melani. "Sastra dan Ideologi Gender". *Horison*, April, 1998
- Burhanuddin, Erwina, dkk. 1994. *Kamus Sekolah Dasar*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Dahlan, M. Djawad. 1984. *Model-Model Mengajar*. Bandung: CV Dipenogoro.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, Sapardi Djoko. 1999. *Politik Ideologi dan Sastra Hibrida*, Jakarta : Pustaka Firdaus.
- Danujaya, Budiarto. 1994. "Tentang Sastra Koran Itu". Dalam Kompas. *Lampor, Cerpén Pilihan Kompas 1994*. Jakarta, 129 – 143.
- Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1983. *Metodologi Penelitian*. Jakarta
- Dewanto, Nirwan. 1993. "Cerpen-Cerpen Terbaik Kompas 1992". Dalam Gramedia. *Pelajaran Mengarang, Cerpen Pilihan Kompas 1993*. Jakarta. 3-7.
- Djelantik, A. A. M. 1999. *Estetika, Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Echols, John M. dan Hassan Shadily. 1990. *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Fakih, Mansour. 1999. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Freire, Paulo. 1985. *Pendidikan Kaum Tertindas (terjemahan Dananjaya, dkk)*. Jakarta: LP3S.
- Gulo, Dali. 1982. *Kamus Psychologi*. Bandung : Toris.
- Hafidz, Wardah. 1993. "Gerakan Perempuan Dulu, Sekarang, dan Sumbangannya kepada Transformasi Bangsa". Dalam Ridjal, Fauzi, dkk, ed. *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 73– 78.
- Hardjana, Andre. 1983. *Kritik Sastra, Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

- Hasan, Fuad. 1995. "Catatan Pengantar". Dalam Kompas. *Laki-laki yang Kawin dengan Peri*. Jakarta. 1-6.
- Heraty, Toety. 1998. "Dalam Bahasa, Wanita pun Tersudut". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 213-216.
- Heryanto, Ariel. 1998. "Wanita Korban Pembangunan". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 36-40.
- Heryanto, Ariel. 1998. "Seks, Ras, dan Politik". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 45-51.
- Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto. 1998. "Wanita, Media, Mitos dan Kekuasaan". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. xxiii- Iii.
- Idris, Zahara dan Lisma Jamal. 1992. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta : Grasindo.
- Illich, Ivan. 1998. *Matinya Gender*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Jayadi, Ahkam. "Kejahatan Perkawinan dan Pemberdayaan Perempuan". *Kompas*, 11-3-2002
- Kenny, William. 1996. *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.

- Krisnawaty, Tati. 1993. "Peluang Kerja Perempuan Miskin dan Strategi Survive". Dalam Ridjal, Fauzi, dkk, ed. *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 159-166.
- Kybalova, Ludmila, dkk. 1970. *Encyclopedie illustree du Costume Et De La Mode*. Paris: Grund
- Mangunwijaya, Y.B. 1995. "Cerpen Kompas 1995". Dalam Kompas. *Laki-Laki yang Kawin dengan Peri, Cerpen Pilihan Kompas 1995*. Jakarta. 7-14.
- Moody, H. L. B. 1971. *The Teaching of Literature With Special Reference to Developing Countries*. London : Longman Group LTD.
- Murtatin, Chusnul. "Filsafat sebagai Pendidikan Politik". *Pikiran Rakyat* (18-7-2002).
- Nasution. 1989. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bina Aksara
- Nasution. 1994. *Asas-Asas Kurikulum*. Jakarta : Bumi Aksara
- Noor, Madjid, dkk. 1987. *Filsafat dan Teori Pendidikan*. Bandung : FIP IKIP Bandung.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Nurmila, Nina. "Menyikapi Poligami dengan Bening Hati". *Pikiran Rakyat*, 20-4-2002.

- Piliang, Yasraf Amir. 1998. "Masih Adakah 'Aura' Wanita di Balik 'Euphoria' Media". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. xi- xxii.
- Rahmanto, B. 1988. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kansius.
- Rampan, Korrie Layun. 1997. *Wanita Penyair Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rusyana, Yus, dkk. 1979. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: FKSS IKIP Bandung.
- Rusyana, Yus. 1979. *Novel Sunda Sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Rusyana, Yus. 1984. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Saad, Saleh. "Penelitian dan Pengembangan Sastra". *Budaya Jaya*, Oktober, 1975.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1992. "Pengantar". Dalam Gramedia. *Kado Istimewa, Cerpen Pilihan Kompas 1992*. Jakarta. 1-8.
- Sarwadi. 1994. "Pengajaran Cerpen di Sekolah Menengah Atas". Dalam Jabrohim, ed. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 162-178.
- Sebatu, Alfons. 1994. *Psikologi Jung, Aspek Wanita dalam Kepribadian Manusia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

- Selden, Raman. 1991. *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Sobary, Mohammad. 1998. "Perempuan dalam Budaya, Dominasi Simbolik dan Aktual Kaum Lelaki". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstuksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 19-30.
- Soodijat, Ibu S. Iman. 1993. "Relevansi Semangat Hari Ibu dengan Gerakan Perempuan di Indonesia". Dalam Ridjal, Fauzie, dkk, ed. *Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 113-118.
- Soetrisno, Lukman. 1993. "Profil Wanita Indonesia dan Proses Pembangunannya". Dalam Ridjal, Fauzie, dkk, ed. *Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 107-112.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rinehart and Winston.
- Sudjana. 1992. *Metode Statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Suharianto, S. 1981. *Membina Para Calon Pembina Apresiasi Sastra*. Yogyakarta : FKSS IKIP Yogyakarta.
- Suherman, Maman. 1998. "Penuh Bedak tanpa Detak, Belepotan Gincu tanpa Memacu, 'Jangan Beli' : Wajah Wanita dalam Media Cetak". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media*,

- Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 154-158.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K. M. 1991. *"Apresiasi Kesusastraan"*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sumardjo, Jakob. 1995. *Sastra dan Massa*. Bandung: Penerbit ITB
- Sumardjo, Jakob. 1999. *Konteks Sosial Novel Indonesia 1920-1977*. Bandung: Alumni.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB
- Supelli, Karlina Leksono. 1998. "Bahasa untuk Perempuan, Dunia Tersempit". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 197-212.
- Susanti, Emy. 1998. "Menggugat Bias Gender dalam Logika Pembangunan". Dalam Ibrahim, Idi Subandy dan Hanif Suranto, ed. *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 78-83.
- Teeuw, A. 1980. *Sastra Baru Indonesia*. Ende Flores: Nusa Indah
- Teeuw, A. 1998. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya
- Tim Penulis Rosda. 1995. *Kamus Filsafat*. Bandung : Remaja Rosdakarya

- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Utaryo, Ciptaningsih. 1993. "Permasalahan Perempuan di Negara-Negara Berkembang, Sebuah Pengantar Komparatif". Dalam Ridjal, Fauzie, dkk, ed. *Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya. 73-78.
- Wardani, IGAK. 1981. *Pengajaran Sastra*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan (terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Wiriaatmadja, Rochiati. 1985. *Dewi Sartika*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Wolf, Naomi. 1997. *Gegar Gender, Kekuasaan Perempuan Menjelang Abad 21 (terjemahan Omi Intan Naomi)*. Yogyakarta : Pustaka Semesta Press.