

**MODEL PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING* UNTUK  
MENINGKATKAN APRESIASI TARI NUSANTARA SISWA  
DI SMPN 2 KOTABARU KARAWANG**

**TESIS**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar  
Magister Pendidikan Seni



Oleh:

**RUSNIA YANTI**

1603194

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2020**

Rusnia Yanti, 2020

*MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI TARI  
NUSANTARA SISWA DI SMPN 2 KOTABARU KARAWANG*

Universitas Pendidikan Indonesia

Repository.upi.edu

perpustakaan.upi.edu

**MODEL PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING* UNTUK  
MENINGKATKAN APRESIASI TARI NUSANTARA SISWA DI  
SMPN 2 KOTABARU KARAWANG**

Oleh  
Rusnia Yanti  
UPI Bandung, 2020

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada program studi pendidikan seni sekolah pascasarjana UPI.

© Rusnia Yanti 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
September 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**RUSNIA YANTI  
1603194**

**MODEL PEMBELAJARAN BLENDED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN  
APRESIASI TARI NUSANTARA SISWA DI SMPN 2 KOTABARU KARAWANG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum.  
NIP. 195212051986112001**

**Pembimbing II**



**Prof. Juju Masunah, M. Hum., Ph.D.  
NIP. 19630517190032001**

**Penguji I**



**Dr. Trianti Nugraheni, M.Si  
NIP. 197303161997022001**

**Penguji II**



**Dr. Tri Karyono, M.Sn.  
NIP. 196611071994021001**

**MODEL PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING* UNTUK  
MENINGKATKAN APRESIASI TARI NUSANTARA SISWA DI  
SMPN 2 KOTABARU KARAWANG**

Rusnia Yanti  
Program Studi Pendidikan Seni  
Sekolah Pascasarjana – Universitas Pendidikan Indonesia

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan apresiasi seni tari nusantara. Metode penelitian dengan menggunakan riset tindakan yang dikembangkan oleh Kemmis dan Taggart. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan kuesioner. Teknik analisis data dengan menggunakan mix method yang dikembangkan oleh Creswell. Sampel penelitian siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotabaru. Pengetahuan apresiasi tari nusantara penting diberikan kepada siswa jenjang SMP sebagai salah satu upaya pembekalan terhadap budaya nusantara terutama seni tari. Pembelajaran apresiasi tari nusantara dilakukan melalui dua siklus. Setiap siklus sebanyak empat kali pertemuan. Sebelum dilakukan intervensi tindakan siklus pertama dilakukan pretest. Hasil post test akhir siklus pertama menunjukkan adanya peningkatan dari hasil pretest. Hasil post test akhir siklus kedua menunjukkan adanya peningkatan dari hasil post test siklus pertama bahkan telah mencapai target yang telah ditentukan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan model pembelajaran *blended learning* efektif digunakan untuk meningkatkan pengetahuan apresiasi tari nusantara. Disarankan, guru seni budaya di SMP dapat menggunakan model pembelajaran *blended learning*.

Kata kunci: apresiasi tari nusantara, model pembelajaran *blended learning*

## Daftar Isi

Judul	i
Abstrak	ii
Lembar Persetujuan	iii
Lembar Pernyataan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Grafik	x

### Daftar Isi

<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	
	A. Latar Belakang Masalah .....	1
	B. Perumusan Masalah .....	7
	C. Tujuan Penelitian .....	8
	D. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN PUSTAKA</b>	
	A. Landasan Teori .....	11
	1. Tari Nusantara .....	11
	2. Model Pembelajaran <i>Blended Learning</i> .....	17
	1) Strategi Pembelajaran .....	17
	2) Teknologi dalam Pembelajaran <i>Blended Learning</i> ..	24
	3) Evaluasi pembelajaran .....	31
	B. Penelitian Terdahulu .....	45
	C. Posisi Teoretis Peneliti .....	49
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	
	A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
	B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	53
	C. Metode dan Proses Penelitian .....	55

D. Instrument Penelitian .....	62
1. Definisi Konseptual .....	63
2. Definisi Operasional .....	63
3. Kisi-kisi Instrumen .....	63
4. Kalibrasi Instrumen .....	58
E. Teknik Pengumpulan Data .....	64
F. Teknik Analisis Data .....	67
G. Subjek/Partisipan dalam Penelitian .....	67
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan .....	67
I. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	67
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	68
1. Siklus 1 .....	68
a. Pretest Pengetahuan .....	68
b. Perencanaan .....	69
c. Pelaksanaan .....	73
d. Observasi .....	74
e. Refleksi .....	75
2. Siklus 2 .....	76
a. Perencanaan .....	76
b. Pelaksanaan .....	78
c. Observasi .....	79
d. Refleksi .....	81
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	81
C. Keterbatasan Penelitian .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b>	
A. Kesimpulan .....	91
B. Implikasi .....	91
C. Rekomendasi .....	92
Daftar Pustaka .....	94

Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	96
Lampiran 2 Soal Pretest dan Post test .....	104
Lampiran 3 Foto Kegiatan Penelitian .....	114
Surat izin penelitian ke sekolah.....	119
Suratketerangan dari sekolah.....	120
Daftar Riwayat Hidup .....	121

## Daftar Tabel

1.	Tabel 3.1 jadwal penelitian	52
2.	Tabel 3.2 perencanaan penelitian	54
3.	Tabel 3.3 kisi-kisi instrument pengetahuan	63
4.	Tabel 4.1 perencanaan pembelajaran siklus 1	69
5.	Tabel 4.2 perencanaan pembelajaran siklus 2	76

## Daftar Gambar

1.	Gambar 3.1 metode penelitian Kemmis dan Taggart	62
2.	Gambar grafik 4.1 hasil rekap pretest pengetahuan	68
3.	Gambar grafik 4.2 hasil rekap post test pengetahuan akhir siklus 1	75
4.	Gambar grafik 4.3 hasil rekap post test pengetahuan akhir siklus 2	79
5.	Gambar grafik 4.4 hasil rekap post test akhir siklus 1 dan siklus 2	80
5.	Gambar grafik 4.4 hasil rekap pretest, post test siklus1, dan post test akhir siklus 2	80



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku Teks

- Anderson, L.W. dan Krathwohl, D.R. (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. A Bridged Edition*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Apriliya Rizkiyah, "Penerapan *Blended Learning* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Pelajaran Ilmu Bangunan di Kelas X TGB SMK Negeri Surabaya." *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan* Vol. 1. No. 1 (2015) pp. 40-49.
- Andriani, I., Munawaroh, M., & Nursupriana, I. (2015). Perbandingan kepercayaan diri siswa dalam belajar matematika antara yang menggunakan metode jigsaw dengan metode inkuiri terbimbing di kelas VII SMP satu atap negeri Talun Kabupaten Cirebon. *Jurnal EduMa*, 4(2).
- Bloom., Madaus., dan Hastings. (1981). *Evaluation to Improve Learning*. USA: McGraw-Hill, Inc.
- Bertens. 2000. *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Creswell, John W. (2016) *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, terjemahan Achmad Fawaid dan Rianayati Kusmini Pancawati, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Crain, William. 2007. *Teori Perkembangan*. (Penerjemah: Yudi Santoso). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Cokrohamijoyo, F.X. Sutopo (1986). *Pengetahuan elementer dari dan beberapa masalah tari*. Direktorat Kesenian, Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan,
- Dibia, Wayan. (2007). "Tari Bali dalam kajian Etnokoreologi". Dalam Pramutomo, R.M. (Penyunting). *Etnokoreologi nusantara (batasan kajian, sistematika, dan aplikasi keilmuan)*. Surakarta: ISI Press
- Dimiyati dan Mudjiono. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Rineke Cipta
- Greenwood, levin. (1998). *Medical Microbiology: A Guide to Microbial Infections: Pathogenesis, Immunity, Laboratory Diagnosis and Control*. UK : Elsevier Health Sciences. Hal 261- 265
- Hasibuan, M. S., & Hasibuan, Z. A. (2006). Preliminary Report Overview on ELearning System. In Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI).
- Hamalik, Oemar (2007) *Pengembangan Kurikulum*, Jakarta, Bumi Aksara.

- Hamalik, Oemar. (2005). *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta:
- Hidajat, Robby. (2008). *Seni Tari Pengantar Teori dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia
- Hidajat, Robby. (2011). *Koreografi & Kreativitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia
- Hughes, A.G., dan E.H. Hughes (2012) *Learning dan Teaching: Pengantar Psikologi Pembelajaran Modern*, terjemahan SPA Teamwork Yogyakarta, Bandung, Nuansa.
- Hopkins,1993. *Penelitian Tindakan Kelas*. Depdikbud LPTK.Jakarta
- Iskandar. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Ciputat: Gaung Persada (GP) Press
- Iskandarwassid., & Sunendar, Dadang. (2014). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Jazuli, M. (2005). *Mandala Pendidikan Seni*. Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni, 6, (3), 7-16
- Joyce, Mary (1994) *First Step in Teaching Creative Dance to Children*, California, Mayfield Publishing Company.
- John W. Santrock (2007). *Perkembangan Anak*. Jilid 1 Edisi kesebelas. Jakarta : PT. Erlangga.
- Khoiroh, Nimatul dkk. (2017). *Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning dan Motivasi Belajar terhadap hasil belajar siswa*. Dalam Jurnal: Penelitian Ilmu Pendidikan Volume. 10 No.02 September 2017. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kaczynski, D., Wood, L., & Harding, A. (2008). *Using Radar Charts with Qualitative Evaluation: Techniques to Assess Change in Blended Learning*. *Active learning in Higher Education*. 9 (1), hlm. 23-41.
- Lickona, Thomas. (2012). *Character Matters*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Mahfud, Choirul (2009) *Pendidikan Multikultural*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Majid, Abdul (2014) *Pembelajaran Tematik Terpadu*, Bandung, Remaja Rosdakarya.
- Maloy, Robert, Ruth-Ellen Verock-O'Loughlin, Sharon Edwards, dan Beverly Woolf (2017) *Transforming Learning with New Technologies*, Boston, Pearson.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati (2003) *Seni dan Pendidikan Seni*, Bandung, Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisional UPI.
- Masunah, Juju dan Tati Narawati. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI

Masnur, Muslich (2007) *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*, Jakarta, Bumi Aksara.

Metler, Craig A. (2014) *Penelitian Tindakan Kelas: Meningkatkan Sekolah dan Memberdayakan Pendidik*, terjemahan Benyamin Molon, Jakarta, Indeks.

Moore, H. Frazire. 2005. *Humas Membangun Citra dengan Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Mulyasa. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.

Moh. Rondhi, "Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni" *Jurnal Imajinasi*, Vo. XI. No. 1 (2017), pp. 9-18.

Ni'matul Khoiroh, Munoto, dan Lilik Anifah (Jurnal, 2017) dalam penelitiannya yang berjudul "Pengaruh Pembelajaran Model *Blended Learning* dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan* Vol. 10. No. 2 (2018) pp.

Narawati, Tati. (2013). "Etnokoroologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya Dalam Pendidikan Seni". *Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts*, 2, 71-72

Nasution. 1997. *Metode Research*. Jakarta : Bumi Aksara.

Narawati, Tari dan R.M. Soedarsono (2005) *Tari Sunda: Dulu, Kini, dan Esok*, Bandung, Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisional UPI.

Nana Sudjana. 2009. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Popham, W. James dan Eva L. Baker (2003) *Teknik Mengajar Secara Sistematis*, terjemahan Amirul Hadi, Jakarta, Rineka Cipta.

Rohidi, T.R. (2016). *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*. Semarang: Cipta Prima Nusantara

Ruswandi. (2013). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV. Pesona Sejahtera

Ratna. Yulianti "Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Pemahaman Cinta Lingkungan Pada Anak Usia Dini." *Tesis*. Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, tidak diterbitkan. (2014).

Soeroso, A. dan Susilo, Y.S. (2008). "Strategi Konservasi Kebudayaan Lokal Yogyakarta". *Jurnal Manajemen Teori dan Terapan*, 1, (2), 144-161. doi: <http://dx.doi.org/10.20473/jmtt.v1i2.2363>

Sharpen (2006) *E-Learning*, edited by N. Apostolopoulos, H. Hoffmann, V. Mansmann, and A. Schwill. Münster: Waxmann, pp. 61-72.

Smaldino, Sharon E., Lowther , Deborah L., Russel, James D. (2008). *Instructional Technology and Media for Learning (Ninth Edition)*. NJ: Pearson Education Inc..

- Syarif, Izuddin. (2012). *Pengaruh model blended learning terhadap motivasi dan prestasi belajar siswa SMK*. Dalam jurnal :Pendidikan Vokasi. Volume.2 No.2 2012. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sardiman (2008) *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta, RadjaGrafindo Persada.
- Sarwono, Sarlito Wirawan. 2001. *Psikologi Remaja*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Semiawan, Conny (2017) *Strategi Pengembangan Otak dari Revolusi Biologi ke Revolusi Mental*, Jakarta, Elex Media Komputindo.
- Slavin, Robert E., (2007) *Psikologi Pendidikan: Teori dan Praktik*, terjemahan Marianto Samosir, Jakarta, Index.
- Sugiyono (2016) *Statistika untuk Penelitian*, Bandung, Alfabeta.
- Suryabrata Sumadi, (2009) *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada,
- Suyanto, 1997. *Pedoman Pelaksanaan Penelitian Tin dakan Kelas (PTK) Pengenalan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Dirjen Dikti.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran INOVATIF dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Russ Media
- Soekamto, Teoti dan Udin S. Winataputra, (1997). *Teori Belajar dan Model-model Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Dikti, Depdikbud.
- Tucker, Catlin R., Tiffany Wycoff, dan Jason T. Green (2017) *Blended Learning in Action: A Pratical Guide Toward Sustainable Change*, California, Corwin Sage A Company.
- Theodorson, George A & Theodorson, Achilles G. 1970. *Modern Dictionary of Sociology*. New York: Thomas Y. Conwell Company.
- Yulaelawati, Ella (2004) *Kurikulum dan Pembelajaran: Filosofi, Teori, dan Aplikasi*, Bandung, Pakar Raya.
- Woolfolk, Anita (2009) *Educational Psychology: Active Learning*, terjemahan Helly Prajimo Soetjipto dan Sri Mulyantini Soetjipto, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.
- Wahab, A. A. 2012. *Metode dan Model-Model Mengajar*. Bandung: Alfabeta
- Waluyo, "Transidentalisme Seni dan Budaya: Kajian Apresiasi KritisEstetika Islam," *Jurnal Penelitian*, Vol. 2 No. 1 (2018), pp. 65-83.
- Yunika Lestari Ningsih "Peningkatan Hasil Belajar dan Kemandirian Belajar Metode Statistika Mmelalui Pembelajaran *Blended Learning*." *Al Jabar: Jurnal Matematika*, Vol. 8. Vo. 2 (2017) pp. 155-164.

Zakiah, Y. Q. & Rusdiana. (2014). Pendidikan nilai: kajian teori dan praktik di sekolah.  
Bandung: Pustaka Setia.