

DAFTAR EUSI

ABSTRAK	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iv
DAPTAR EUSI	vii
DAPTAR BAGAN	xi
DAPTAR TABEL	xii
DAPTAR SINGETAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	4

1.4.1	Mangpaat Tioritis	4
1.4.2	Mangpaat Praktis	5
1.5	Sistematika Nulis	5
 BAB II TATAPAKAN TEORI		7
2.1	Drama.....	7
2.1.1	Wangenan Drama.....	7
2.1.2	Jenis-Jenis Drama.....	8
2.1.3	Unsur-Unsur Intrinsik Drama	12
2.2	Struktur Drama	14
2.2.1	Tema.....	15
2.2.2	Fakta Carita.....	16
2.2.3	Analisis Naskah Drama.....	21
2.3	Ajen Moral.....	22
2.3.1	Ajen.....	22
2.3.2	Moral.....	23
2.3.3	Ciri-Ciri Ajen Moral.....	24
2.3.4	Wujud Ajen Moral.....	25
 BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN		27
3.1	Sumbe Data Panalungtikan	27
3.2	Desain Panaluntikan.....	27

3.3 Metode Panalungtikan.....	28
3.4 Definisi Operasional.....	29
3.5 Instrumén Panalungtikan	29
3.6 Tehnik Panaluntikan.....	31
3.7 Langkah Garapan.....	31
BAB IV EUSI.....	33
4.1 Analisis Struktur Naskah Drama Pundén-Pundén nu Rarempag.....	33
4.1.1 Ringkesan carita.....	33
4.1.2 Tema.....	34
4.1.3 Fakta Carita.....	39
4.1.3.1 Alur.....	39
4.1.3.2 Tokoh jeung penokohan.....	40
4.1.3.3 Latar.....	58
4.2 Analisis Ajen Moral Dina Naskah Drama Pundén-Pundén nu Rarempag	61
4.2.1 Moral Nurutkeun Cirina.....	61
4.2.2 Moral Nurutkeun Wujudna.....	63
4.3 Kacindekan Analisis.....	69
BAB V Kacindekan Jeung Saran	72
5.1 Kacindekan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74

LAMPIRAN-LAMPIRAN	76
RIWAYAT HIRUP	123

