

041/S/PGSD/7A/JULI/2020

**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR PADA ANAK *SLOW LEARNER*  
DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Femmy Rosefani

1600057

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**DEPARTEMEN PEDAGOGIK**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR PADA ANAK *SLOW LEARNER*  
DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

Oleh  
Femmy Rosefani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Femmy Rosefani 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penuli

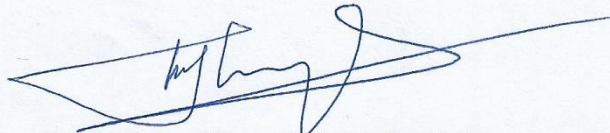
**LEMBAR PENGESAHAN**

**FEMMY ROSEFANI**

**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR PADA ANAK *SLOW LEARNER*  
DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH  
PEMBIMBING:**

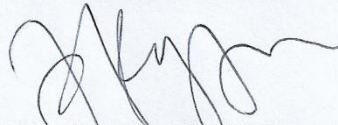
**Pembimbing I**



**Prof. Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.**

**NIP. 195303121979032002**

**Pembimbing II**



**Ira Rengganis, M.Sn.**

**NIP. 198002142008122001**

**Disahkan,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dwi Heryanto, M.Pd.**

**NIP. 197708272008121001**

**ABSTRAK**  
**ANALISIS KARAKTERISTIK GAMBAR PADA ANAK *SLOW LEARNER***  
**DI KELAS III SEKOLAH DASAR**

**Oleh Femmy Rosefani**

**1600057**

Menggambar merupakan kegiatan yang menyenangkan. Kegiatan menggambar merupakan aspek penting dalam mengekspresikan perasaan anak – anak. Anak *slow learner* tidak mampu mengekspresikan yang mereka rasakan secara langsung, maka dari itu melalui gambar ekspresi dan keinginan mereka terlihat. Pada kenyataannya kegiatan menggambar yang dilakukan pada anak *slow learner* masih banyak dicontohkan oleh guru dan diberikan pola, sehingga anak *slow learner* kurang mampu mengekspresikan apa yang ingin mereka gambar. Maka dari itu, dibutuhkan analisis untuk mengetahui karakteristik gambar dari anak *slow learner* untuk mengetahui ekspresi yang dituangkan mereka melalui gambar. Tujuan penelitian ini yaitu 1) mengetahui karakteristik gambar yang dibuat oleh anak *slow learner* di kelas III sekolah dasar; 2) mengetahui sifat, tipologi dan periodisasi menggambar anak *slow learner* di kelas III sekolah dasar; 3) mengetahui keuntungan dari kegiatan menggambar bagi anak *slow learner* di kelas III sekolah dasar. penelitian ini menggunakan metode penelitian studi kasus dengan subjek penelitian anak *slow learner*. Berdasarkan penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa 1) karakteristik gambar yang dibuat oleh anak *slow learner* memiliki perbedaan yang cukup signifikan dari gambar anak – anak normal; 2) proses kegiatan menggambar memakan cukup waktu yang lebih lama, banyak menghapus objek, dan hasil gambar tidak sampai selesai; 3) keuntungan kegiatan menggambar lebih komunikatif dalam menceritakan gambar yang dibuat dan mampu menggambar sesuai pikiran dan imajinasinya tanpa dicontohkan atau diberi pola.

Kata Kunci : analisis, karakteristik gambar, anak *slow learner*

**ABSTRACT**  
**CHARACTERISTIC ANALYSIS OF SLOW LEARNER IMAGES IN**  
**CLASS III ELEMENTARY SCHOOL**

**By Femmy Rosefani**

**1600057**

*Drawing is a fun activity. Drawing activities are important aspects in expressing children's feelings. Slow learner children are not able to express what they feel directly, and therefore through their pictures, expressions and desires are visible. In reality drawing activities carried out on slow learners are still exemplified by the teacher and given patterns, so that slow learners are less able to express what they want to draw. Therefore, an analysis is needed to determine the characteristics of the images of slow learners to find out the expressions that they pour through the pictures. The purpose of this study are 1) to determine the characteristics of the images made by slow learners in grade III elementary school; 2) the process of drawing activities takes a long time, removes a lot of objects, and the results of the drawing are not completed; 3) find out the benefits of drawing activities for slow learners in grade III primary school. This study uses a case study research method with slow learner children's research subjects. Based on research conducted shows that 1) the characteristics of images made by slow learners have significant differences from images of normal children; 2) the process of drawing activities takes quite a longer time, a lot of deleting objects, and the results of the drawing do not finish; 3) the advantages of drawing activities more communicative in telling pictures that are made and able to draw according to their thoughts and imagination without being exemplified or given a pattern.*

*Keywords: analysis, picture characteristics, slow learner children*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR KEASLIAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian Gambar Anak .....	8
2.2 Periodisasi Perkembangan Seni Rupa Anak .....	10
2.3 Unsur – unsur Seni Rupa Dua Dimensi .....	18
2.4 Sifat – sifat Gambar Anak .....	19
2.5 Tipologi Gambar Anak .....	21
2.6 Kaidah Komposisi .....	24
2.7 Perkembangan Aspek Emosi dan Aspek Sosial Anak Usia	

7 – 12 Tahun .....	25
2.8 Pengertian Anak Lamban Belajar (Slow Learner) .....	28
2.9 Ciri Anak Lamban Belajar (Slow Learner) .....	29
2.10 Faktor Penyebab Anak Lamban Belajar (Slow Learner) .....	30
2.11 Dampak Slow Learner pada Anak .....	31
2.12 Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	31
2.13 Kerangka Berpikir .....	33
2.14 Definisi Operasional .....	36
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Desain Penelitian .....	37
3.2 Lokasi, PopulaPenelitian .....	39
3.3 Waktu Penelitian .....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5 Instrumen Penelitian .....	45
3.6 Prosedur Penelitian .....	47
3.7 Teknik Analisis Data .....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>50</b>
4.1 Penjelasan gambar.....	50
4.2 Sifat Gambar yang dibuat Oleh Anak Slow Learner di Kelas III Sekolah Dasar .....	57
4.3 Tipologi Gambar yang dibuat Oleh Anak Slow Learner di Kelas III Sekolah Dasar .....	58
4.4 Periodesasi Perkembangan Gambar yang dibuat oleh Anak Slow Learner di Kelas III Sekolah Dasar .....	60
4.5 Keuntungan Dari Kegiatan Menggambar bagi Anak Slow	

Learner di Kelas III Sekolah Dasar .....	60
------------------------------------------	----

## **BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

5.1 Simpulan .....	61
--------------------	----

5.2 Rekomendasi .....	62
-----------------------	----

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
-----------------------------	-----------

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	8
Tabel 3.1 .....	37
Tabel 3.2 .....	39

## DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Gambar anak usia 2 – 3 tahun yang senang mencoret – coret kertas dan coretan terlihat tidak beraturan .....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 2 Gambar anak usia TK sampai SD awal dengan ciri kepala berkaki .....</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 2. 3 Objek yang dianggap penting digambar lebih besar dan jelas, seperti gambar ayah dan ibu .....</i>	<i>13</i>
<i>Gambar 2. 4 Gambar yang terlihat seperti tembus pandang (ideoplastis) .....</i>	<i>14</i>
<i>Gambar 2. 5 Ciri gambar anak perempuan yang lebih suka menggambar boneka atau bunga .....</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2. 6 Gambar yang sesuai dengan kenyataan yaitu meniru bentuk alam .</i>	<i>15</i>
<i>Gambar 2. 7 Anak – anak yang senang menggambar tokoh kartun .....</i>	<i>16</i>
<i>Gambar 2. 8 Hasil karya gambar anak 17 tahun .....</i>	<i>16</i>

## DAFTAR PUSTAKA

- Desiningrum, R. D (2016). *Psikologi Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta : Psikosain.
- Olivia, S. (2017). *Pendidikan Inklusi untuk Anak – anak Berkebutuhan Khusus Diintegrasikan Belajar di Sekolah*. Yogyakarta : Andi.
- Delphie, B. dkk. (2009). *Psikologi Perkembangan Anak Berkebutuhan Khusus*. Kompetensi Terapan Sinergi Pustaka CV.
- Kustawan, D. (2013). *Bimbingan & Konseling Anak Berkebutuhan Khusus*. Luxima Metro Media PT.
- Sarwono, S. W (Penyunting). (2012). *Mengenal Anak Melalui Gambar*. Salemba Humanika
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Jejak.
- Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Jakarta : Grasindo.
- Wardana, D. A. (2014). *Kekhasan Karya Lukis Anak Berkebutuhan Khusus di Sekolah Inklusi Kelas IX H SMPN 2 SEWON*. (Skripsi). Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Angayasti, A. R. (2012). *Analisis Gambar Anak Berkebutuhan Khusus (AUTIS) SD Plus Al – Ghifari Tahun Ajaran 2010 – 2011*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kumaladewi, R. (2015). *Identifikasi Perilaku Sosial Anak Slow Learner di SD Negeri Karangmojo II Kecamatan Karangmojo Kabupaten Gunung Kidul*. (Skripsi). Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Nurfatoni, S. (2013). *Kajian Gambar Ekspresi Karya Siswa Tingkat Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Sobandi, B. (2008). *Karakteristik Lukisan / Gambar Anak*. Universitas Pendidikan Indonesia: Direktori File UPI.
- Hajar, S. & Mulyani, S. R. (2017). *Analisis Kajian Teoritis Perbedaan, Persamaan, dan Inklusi Dalam Pelayanan Pendidikan Dasar Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. *Jurnal Ilmiah Mitra Swasta Ganesha*, Vol. 4 No. 2.
- Pamadli, H. (2014). *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*. Doi : repository.ut.ac.id.
- Maruto, J. (2014). *Kajian Etika, Etis, dan Estetika Dalam Karya Seni Rupa*. DOI : <https://doi.org/10.21831/imaji.v12i1il.3629>.
- Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif : Konsep dan Prosedurnya*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.
- Latifah, U. (2017). *Aspek Perkembangan pada Anak Sekolah Dasar : Masalah dan Perkembangannya*. *Academica : Journal of Multidisciplinary Studies*, 1(2), 185 – 196.
- Amdany, P., Sularmi, S., & Sriyanto, M. I. LEARNING MOTIVATION OF SLOW LEARNER IN ELEMENTARY SCHOOL. In *Social, Humanities, and Educational Studiesn(SHEs) : Confrence Series (Vol. 1, No. 1)*.
- Anggadewi, B. E. T. (2014). *Slow Learner : Bagaimana Memotivasinya dalam Belajar*. *Jurnal Kependidikan*, 27(1).
- Khabibah, N. (2017). *Penanganan Instruksional Bagi Anak Lambat Belajar (Slow Learner)*. *DIDAKTIKA : Jurnal Pemikiran Pendidikan*, 19(2), 26 – 32.
- Eggen, P., Kauchack, D. (2004). *Educational Psychology*. New Jersey : Merrill Prentice Hall.
- Hasanah, H. (2017). *Teknik-teknik observasi (sebuah alternatif metode pengumpulan data kualitatif ilmu-ilmu sosial)*. *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.
- Sears, W. (2004). *Anak Cerdas*. Jakarta ; Emerald Publishing.

- Partini, S. (2008). Perkembangan Anak – anak Akhir. Dalam Izzaty, R. E, dkk. Perkembangan Peserta Didik. Yogyakarta : UNY Press.
- Kustiawan, U. (2014). Estetika dan Tipologi Gambar Anak – anak Sekolah Dasar. Sekolah Dasar : Kajian Teori dan Praktik Pendidikan, 21(2), 125 – 132.
- Sobandi, B., & Lowenfeld, V. (2010). Mengenal Periodeisasi Perkembangan Seni Rupa Anak – anak.