

**PENDEKATAN *HIGHER ORDER THINKING SKILLS* (HOTS) DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Tari



oleh

Hikmah Nida Luthfia

NIM 1603363

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

**PENDEKATAN *HIGHER ORDER THINKING SKILLS* (HOTS) DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)**

oleh
Hikmah Nida Luthfia
NIM 1603363

Skripsi diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Hikmah Nida Luthfia
Universitas Pendidikan Indonesia
2020

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin penulis.

HIKMAH NIDA LUTHFIA

**PENDEKATAN *HIGHER ORDER THINKING SKILLS* (HOTS) DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)**

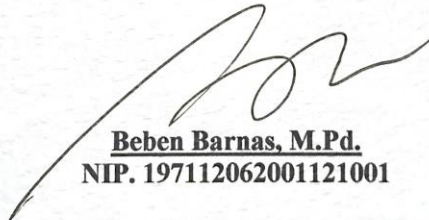
disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Heny Rohayani, S.Sen., M.Si.
NIP. 195901121985032001

Pembimbing II



Beben Barnas, M.Pd.
NIP. 197112062001121001

Mengetahui
Ketua Departemen Pendidikan Tari



Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si.
NIP. 195710181985032001

Kata-Kata Mutiara

*Setiap laras dan madenda
Selalu jadi inspirasi wiraga wirahma dan wirasa
Menopang segala intuisi manis
Bertabur cahaya
Bumi Siliwangi adalah tempatku menulis puisi
Dan Caruban Nagari tempatku menari
Dengan segenap hati*

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya Hikmah Nida Luthfia menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 2020

Yang membuat Pernyataan

Hikmah Nida Luthfia

NIM 1603363

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahminrrahim

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt, karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa (Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muhammad saw.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menempuh ujian akhir untuk memperoleh gelar sarjana pada Departemen Pendidikan Tari. Selain itu, penelitian ini memberikan gambaran data mengenai pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan peneliti, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi sumber pengetahuan bagi semua pihak yang berkepentingan.

Wassalamualaikum wr.wb

Bandung, 2020
Peneliti,

Hikmah Nida Luthfia

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Tak lupa shalawat serta salam peneliti panjatkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. yang telah menjadi suri tauladan bagi umatnya. Skripsi ini dapat terselsaikan bukan hanya karena hasil peneliti, akan tetapi dukungan dan doa dari berbagai macam pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan rasa hormat, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Heny Rohayani, S.Sen., M.Si. selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan segala bentuk bimbingan, dukungan, motivasi selama perkuliahan sampai skripsi ini dapat terselsaikan.
2. Bapak Beben Barnas, M.Pd. selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan segala bentuk bimbingan, dukungan, motivasi selama perkuliahan sampai skripsi ini dapat terselsaikan.
3. Ibu Dr. Frahma Sekarningsih, S.Sen., M.Si. selaku ketua Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan, motivasi kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelsaikan masa studi tepat waktu.
4. Seluruh dosen Departemen Pendidikan Tari yang telah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa studi.
5. Staf Departemen Pendidikan Tari yang telah memberikan dukungan dan memfasilitasi peneliti selama proses penelitian hingga akhir.
6. Drs. H. Chuzi selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Dukupuntang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan kegiatan penelitian.
7. H. Teguh Riswanto, S.Pd. M.Pd. selaku wakil kepala SMP Negeri 1 Dukupuntang, yang telah memberikan berbagai informasi dan masukan kepada peneliti.
8. Juliansyah Prastiono, S.Pd. selaku guru Seni Budaya di SMP Negeri 1 Dukupuntang yang telah bekerjasama dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

9. Bapak dan ibu guru, seluruh staf pengajar, staf tata usaha dan karyawan di SMP Negeri 1 Dukupuntang yang telah memberikan banyak kontribusi untuk mendapatkan data-data dan informasi yang berhubungan dengan penelitian.
10. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Dukupuntang, khususnya kelas VIII I yang selalu memberikan dukungan, berpartisipasi aktif dalam kelancaran proses penelitian dan mendukung kegiatan penelitian.
11. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil dan doa yang tiada putusnya. Terimakasih untuk Bapak Dahlan dan Ibu Seniati yang selalu memberikan nasihat dan semangat bagi peneliti.
12. Nenek tercinta Retty yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil dan doa yang tiada putusnya. Terimakasih untuk setiap waktu yang selalu setia berbagi cerita dan selalu memberikan motivasi kepada peneliti.
13. Rekan-rekan Pendidikan Tari Angkatan 2016 Universitas Pendidikan Indonesia, terimakasih atas setiap cerita yang penuh perjuangan.
14. Fitriyani, Mega Shantari Martha, dan Triana Pramadantia, sahabat selama kuliah yang selalu bersama dalam suka dan duka. Saling mengingatkan satu sama lain, memberikan motivasi yang luar biasa sehingga kita dapat bersama-sama berjuang menyelesaikan skripsi ini.
15. Azka Ghifary Rahmaturizal, Muhamad Irfan Fauzi, terimakasih sudah menjadi sahabat yang selalu menemani perjuangan dan memberikan semangat bagi peneliti.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah swt. senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Bandung, 2020
Peneliti,

Hikmah Nida Luthfia

**PENDEKATAN *HIGHER ORDER THINKING SKILLS* (HOTS) DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI UNTUK MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA
(Studi Eksperimen pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang)**

ABSTRAK

Rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari menjadi permasalahan dalam penelitian ini. Penelitian ini bertujuan untuk menguji pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) terhadap peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni tari. Secara spesifik permasalahan dalam dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana kreativitas siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang sebelum diterapkan pendekatan HOTS dalam pembelajaran seni tari (2) Bagaimana proses pendekatan HOTS dalam pembelajaran seni tari untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang (3) Bagaimana kreativitas siswa kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang setelah diterapkannya pendekatan HOTS dalam pembelajaran seni tari. Penelitian kuantitatif ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *one group pretest-posttest design*. Sampel dalam penelitian ini yaitu kelas VIII I di SMP Negeri 1 Dukupuntang dengan jumlah siswa sebanyak 27 siswa. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, dan wawancara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada peningkatan kreativitas siswa setelah diterapkannya pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) dalam pembelajaran seni tari. Dibuktikan dengan hasil uji t yang diperoleh t_{hitung} sebesar 24,13 dan t tabel 1,706. Dapat diketahui bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ ini menunjukkan bahwa pendekatan *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) signifikan terhadap peningkatan kreativitas siswa.

Kata kunci : *Higher Order Thinking Skills* (HOTS), Pembelajaran Seni Tari, Kreativitas

**HIGHER ORDER THINKING SKILLS (HOTS) APPROACHES
IN LEARNING DANCE ARTS TO IMPROVE
STUDENT CREATIVITY
(Experimental Study on Class VIII Students at SMP Negeri 1 Dukupuntang)**

ABSTRACT

The low creativity of students in learning dance is a problem in this study. This study aims to examine the Higher Order Thinking Skills (HOTS) approach to increasing student creativity in learning dance. Specifically, the problem is formulated as follows: (1) How is the creativity of class VIII students at SMP Negeri 1 Dukupuntang before applying HOTS approaches in learning dance (2) How is the HOTS approach process in learning dance to increase the creativity of class VIII students at SMP Negeri 1 Dukupuntang (3) How was the creativity of grade VIII students at SMP Negeri 1 Dukupuntang after the HOTS approach was applied in learning dance. This quantitative research uses an experimental method with one group pretest-posttest design. The sample in this study was class VIII I at SMP Negeri 1 Dukupuntang with a total of 27 students. The instruments used in this study were observation, tests, and interviews. The results showed that there was an increase in student creativity after the application of the Higher Order Thinking Skills (HOTS) approach in learning dance. Evidenced by the t test results obtained t count of 24.13 and t table 1.706. It can be seen that $t_{count} > t_{table}$ indicates that the Higher Order Thinking Skills (HOTS) approach is significant for the increase in student creativity.

Keywords : *Higher Order Thinking Skill (HOTS), Dance Learning, Creativity*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah Penelitian	5
1.2.1 Identifikasi Masalah Penelitian	5
1.2.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Umum.....	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	9

2.2 Posisi Teoretis Peneliti	12
2.3 Kajian Teori.....	13
2.3.1 Karakteristik Peserta Didik.....	13
2.3.2 Belajar dan Pembelajaran Seni Tari	16
2.3.3 Komponen Pembelajaran Seni Tari.....	18
2.3.4 Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS).....	21
2.3.5 Implementasi Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari.....	27
2.3.6 Kreativitas.....	30
2.3.7 Evaluasi Kreativitas Tari	33
2.4 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Desain Penelitian	38
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	40
3.2.1 Partisipan	40
3.2.2 Tempat Penelitian	40
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	40
3.3.1 Populasi Penelitian	40
3.3.2 Sampel Penelitian	41
3.4 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	42
3.4.1 Instrumen Penelitian	42
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5 Prosedur Penelitian.....	51
3.5.1 Langkah-langkah Penelitian	51
3.5.2 Definisi Operasional.....	52
3.5.3 Skema/Alur Penelitian.....	53

3.5.4 Variabel Penelitian	54
3.5.5 Hipotesis Penelitian	55
3.6 Analisis Data	56
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Temuan Penelitian	58
4.1.1 Profil Sekolah SMP Negeri 1 Dukupuntang.....	58
4.1.2 Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang Sebelum Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari.....	60
4.1.3 Proses Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang.....	75
4.1.4 Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang Setelah Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari.....	93
4.2 Pembahasan	106
4.2.1 Analisis Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang Sebelum Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari	106
4.2.2 Analisis Proses Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang	108
4.2.3 Analisis Hasil Kreativitas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 1 Dukupuntang Setelah Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari	110
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	113
5.1 Simpulan.....	113
5.2 Implikasi	114

5.3 Rekomendasi	115
5.3.1 Bagi Siswa	115
5.3.2 Bagi Guru	115
5.3.3 Bagi Lembaga.....	115
5.3.4 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	116
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Kognitif Sesuai dengan Level Kognitif Bloom	22
Tabel 2.2 Ranah Afektif	23
Tabel 2.3 Proses Psikomotor	24
Tabel 2.4 Pengimplementasian Pembelajaran Seni Tari dengan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	29
Tabel 2.5 Evaluasi Kreativitas dengan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	35
Tabel 3.1 Desain <i>One-group Pretest-Posttest Design</i>	39
Tabel 3.2 Data Kelas VIII SMP Negeri 1 Dukupuntang	41
Tabel 3.3 Indikator <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	43
Tabel 3.4 Indikator Kreativitas dengan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	43
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian Indikator Kreativitas dengan pendekatan <i>Higher</i> <i>Order Thinking Skills</i> (HOTS)	46
Tabel 4.1 Kriteria Penilaian Observasi Kreativitas Siswa	63
Tabel 4.2 <i>Pretest</i> Hasil Observasi Kreativitas Siswa Sebelum Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	68
Tabel 4.3 Rekapitulasi Nilai <i>Pretest</i> Kreativitas Siswa Sebelum Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	70
Tabel 4.4 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai <i>Pretest</i>	72
Tabel 4.5 Langkah Kegiatan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan I	78
Tabel 4.6 Langkah Kegiatan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan II	82
Tabel 4.7 Langkah Kegiatan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan III	86
Tabel 4.8 Langkah Kegiatan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan IV	90

Tabel 4.9 <i>Posttest</i> Hasil Observasi Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa	94
Tabel 4.10 Rekapitulasi Nilai <i>Posttest</i> Kreativitas Siswa Setelah Penerapan Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS)	96
Tabel 4.11 Tabel Distribusi Frekuensi Nilai <i>Posttest</i>	98
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	102
Tabel 4.13 Distribusi Nilai <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> , dan Gain Siswa.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Wawancara Peneliti dengan Guru Seni Budaya.....	60
Gambar 4.2 Siswa Melakukan Eksplorasi Gerak Secara Berkelompok	80
Gambar 4.3 Siswa Mempresentasikan Hasil Eksplorasi Gerak di Depan Kelas .	81
Gambar 4.4 Pembelajaran Properti Tari.....	84
Gambar 4.5 Siswa Menghias Benda Yang Akan Digunakan Sebagai Properti Tari.....	84
Gambar 4.6 Siswa Mempresentasikan Hasil Karya Kreatif Siswa	85
Gambar 4.7 Siswa Mengenal Ketukan dengan Bertepuk Tangan.....	88
Gambar 4.8 Siswa Membuat Pola Lantai Bersama Kelompok.....	92
Gambar 4.9 Siswa Mempresentasikan Hasil Pola Lantai	92
Gambar 4.10 Siswa Mempresentasikan Gerak Tari berdasarkan Pola Lantai dan Properti Tari.....	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Hubungan Antar Komponen Pembelajaran	19
Bagan 2.2 Implementasi pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari	28
Bagan 2.3 Kerangka Berpikir.....	37
Bagan 3.1 Desain Penelitian	39
Bagan 3.2 Skema/Alur Peneliti	54
Bagan 3.3 Hubungan Variabel X dan Y.....	55
Bagan 4.1 Sintak pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pertemuan I – IV	76
Bagan 4.2 Sintak Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan I.....	77
Bagan 4.3 Sintak Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan I.....	81
Bagan 4.4 Sintak Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan III	86
Bagan 4.5 Sintak Pendekatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> (HOTS) dalam Pembelajaran Seni Tari Pertemuan IV	89

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Nilai <i>Pretest</i> Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari	73
Diagram 4.2 Persentase Nilai <i>Pretest</i> Kreativitas Siswa	75
Diagram 4.3 Nilai <i>Posttest</i> Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari.....	99
Diagram 4.4 Persentase Nilai <i>Posttest</i> Kreativitas Siswa	101
Diagram 4.5 Perbandingan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	105
Diagram 4.6 Perbandingan Nilai Rata-rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	105

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Penelitian	121
Lampiran 2. Surat Permohonon Izin Penelitian	123
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian.....	124
Lampiran 4. Silabus	125
Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	131
Lampiran 6. Daftar Nama Siswa.....	135
Lampiran 7. Kisi-kisi Instrumen	136
Lampiran 8. Pedoman Observasi	138
Lampiran 9. Pedoman Wawancara	143
Lampiran 10. Distribusi Nilai t tabel.....	150
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian.....	151

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M., & Asrori, M. (2011). *Psikologi Remaja dan Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Amalina, K. (2019). *Pendekatan Higher Order Thinking Skill dalam Pembelajaran Tari untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik PAUD Bintang-Bintang*. (Skripsi). Pendidikan Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Anggraini, G. (2014). *Analisis Kemampuan Literasi Sains dan Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi (HOTS - Higher Order Thinking Skills) Siswa SMAN Kelas X di Kota Solok pada Konten Biologi*. (Tesis). Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Ariandari, W. P. (2015). Mengintegrasikan Higher Order Thinking dalam Pembelajaran Creative Problem Solving. *Seminar Nasional Matematik dan Pendidikan Matematika*, UNY, 491.
- Arifin, Z. (2012). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariyana, Pudjiastuti, Bestary, & Zamroni. (2019). *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi*. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ariyana, Y. (2019). *Buku Pegangan Pembelajaran Berorientasi pada Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi*. Direktorat Jendral Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Aunurrahman. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Badrudin. (2014). *Manajemen Peserta Didik*. Jakarta Barat: PT Indeks.
- BSNP. (2016). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2016 tentang Standar Penilaian Pendidikan*. Jakarta.
- Depdiknas. (2003). *Undang-undang No 20 tahun 2003 Pasal 1 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

- Dinni, H. N. (2018). HOTS (Higher Order Thinking Skills) dan Kaitannya dengan Kemampuan Literasi Matematika. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika*, 1, 170-176.
- Djamarah, S. B. (2000). *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, O. (2006). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Helmawati. (2019). *Pembelajaran dan Penilaian Berbasis HOTS Higher Order Thinking Skills*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Indra, B. (2006). *Akuntansi Pendidikan*. Bandung: Erlangga.
- Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Julianingsih, S. (2017). Pengembangan Instrumen HOTS untuk Mengukur Dimensi Pengetahuan IPA Siswa di SMP. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, Vol 5, No 3.
- Makmun, A. S. (2012). *Psikologi Kependidikan (Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Martinis, S. D. (2019). *Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Seni Tari untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa SMA Negeri 19 Bandung*. (Skripsi). Pendidikan Tari, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Masunah, J., & Narawati, T. (2012). *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Mulyani, N. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media.
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Purwanto. (2013). *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmani, M. (2018). *Penerapan Pembelajaran Terpadu Tipe Webbed untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari SMPN 44 Bandung*. (Skripsi). Pendidikan Tari. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Rohidi, T. R. (1994). *Pendekatan Sistem Sosial Budaya dalam Pendidikan*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sadiman, d. (2003). *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

- Setiani, A., & Priansa, D. J. (2015). *Manajemen Peserta Didik dan Model Pembelajaran: Cerdas, Kreatif, dan Inovatif*. Bandung: Alfabeta, cv.
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenamedia Group.
- Siregar, S. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- SMP, T. D. (2017). *Panduan Penilaian Oleh Pendidik dan Satuan Pendidikan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Pertama.
- Soehardjo, A. J. (2012). *Pendidikan Seni: Dari Konsep Sampai Program*. Malang: Bayumedia.
- Sudarma, M. (2013). *Mengembangkan Keterampilan Berpikir Kreatif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan, & Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Suwanda. (2011). *Desain Eksperimen untuk Penelitian Ilmiah*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono, H. (2011). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Suyono, H. (2017). *Belajar dan Pembelajaran (Teori dan Konsep Dasar)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thomas, F. (2019). *Pengembangan Asesmen Kognitif Aspek Higher Order Thinking Skill pada Pembelajaran Vokasi*. (Tesis). Sekolah Pasa Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Witherington, H. C. (1978). *Educational Psycology*. terjemahan M Buchori, Jakarta: Aksara Baru.