

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEGAK BERSAMBUNG  
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI KELAS II DI BANDUNG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

Delia Anggi Solihat

1601665

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**DEPARTEMEN PEDAGOGIK**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

Delia Anggi Solihat, 2020

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEGAK BERSAMBUNG UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR  
NEGERI KELAS II DI BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEGAK BERSAMBUNG  
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI KELAS II DI BANDUNG**

Oleh  
Delia Anggi Solihat

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Delia Anggi Solihat 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**DELIA ANGGI SOLIHAT**

**1601665**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEGAK BERSAMBUNG  
UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI KELAS II DI BANDUNG**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



**Prof. Tatat Hartati, M.Ed, Ph.D.**

**NIP. 19530312 197903 2 002**

**Pembimbing II**



**Dra. Effy Mulyasari, M.Pd.**

**NIP. 19680118 200801 2 003**

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Dwi Heryanto, M.Pd.**

**NIP. 197708272008121001**

## ABSTRAK

### **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEGAK BERSAMBUNG UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI KELAS II DI BANDUNG**

Delia Anggi Solihat

1601665

Menulis tegak bersambung merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa Sekolah Dasar kelas rendah sesuai dengan standar kompetensi tuntutan kurikulum. Namun pada kenyataannya masih terdapat banyak siswa yang belum menguasai keterampilan menulis tegak bersambung. Hal tersebut dikarenakan bagi sebagian siswa menulis dengan huruf tegak bersambung merupakan hal yang sangat rumit, sehingga hanya beberapa siswa yang terampil yang mampu mencapai KKM. Pengembangan bahan ajar merupakan salah satu alternatif yang dapat dilakukan guru untuk meningkatkan keterampilan menulis tegak bersambung siswa Sekolah Dasar. Fokus dan tujuan penelitian ini ialah “Mendeskrripsikan analisis menulis tegak bersambung siswa dalam pengembangan bahan ajar di Sekolah Dasar”. Penelitian ini menggunakan metode *Design and Development (D&D)*. Penelitian ini dilakukan di SDN S Kota Bandung dengan subjek penelitian 34 siswa Sekolah Dasar kelas II, 1 Dosen ahli isi/ Materi, 1 Dosen ahli desain serta 1 Guru Sekolah Dasar kelas rendah. Teknik pengumpulan data yang dilakukan berupa wawancara kepada wali kelas II serta penyebaran angket validasi bahan ajar yang dikembangkan oleh peneliti kepada para Dosen ahli serta Guru Sekolah Dasar. Data yang telah terkumpul melalui penyebaran angket kemudian dianalisis menggunakan Skala Likert. Pada penelitian ini diketahui hasil menulis tegak bersambung siswa masih berada di bawah KKM. Bahan ajar yang telah dikembangkan oleh peneliti menghasilkan produk berupa buku panduan menulis tegak bersambung dengan hasil uji coba produk yang termasuk dalam kategori interpretasi Sangat Baik sehingga layak untuk dipergunakan.

**Kata Kunci:** Pengembangan Bahan Ajar, Menulis Tegak Bersambung

## **ABSTRACT**

### ***DEVELOPMENT OF FINE WRITING TEACHING MATERIALS FOR OF CLASS II STATE ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS IN BANDUNG***

Delia Anggi Solihat

1601665

Fine writing is one of the language skills that must be mastered by low grade elementary school students in accordance with the competency standards the curriculum demands. But in reality there are still many students who have not mastered fine writing skills. This is because for some students writing in cursive letters is very complicated, so that only a few skilled students are able to reach the KKM. The development of teaching materials is an alternative that teachers can do to improve the cursive writing skills of elementary school students. The focus and purpose of this study is "to describe the analysis of students' cursive writing in the development of teaching materials in elementary schools". This study uses the Design and Development (D&D) method. This research was conducted at SDN S Kota Bandung with the research subjects 34 elementary school students class II, 1 content expert lecturers, 1 design expert lecturers and 1 low grade elementary school teachers. Data collection techniques were carried out in the form of interviews with class II homeroom teachers as well as distributing validation questionnaires for teaching materials developed by researchers to expert lecturers and elementary school teachers. The data that has been collected through questionnaires are then analyzed using a Likert scale. In this study, it was found that the results of students' fine writing were still under the KKM. Teaching materials that have been developed by the researcher produce a product in the form of a guidebook to write upright with the results of product trials that are included in the Very Good interpretation category so that they are suitable for use.

*Keywords: Teaching Material Development, Fine Writing*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar.....	8
2.2 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas Rendah .....	11
2.2.1 Pembelajaran Menulis di Kelas Rendah.....	11
2.2.2 Menulis Tegak Bersambung .....	16
2.3 Bahan Ajar .....	23
2.3.1 Definisi Bahan Ajar.....	23
2.3.2 Fungsi Bahan Ajar.....	24
2.3.3 Tujuan Bahan Ajar .....	24
2.3.4 Manfaat Bahan Ajar .....	25
2.3.5 Prinsip – Prinsip Bahan Ajar.....	26
2.4 Penelitian yang Relevan .....	26
2.5 Kerangka Berpikir .....	28
2.6 Definisi Operasional.....	29

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Partisipan dan Lokasi Penelitian .....	35
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.4 Teknik Analisis Data.....	37
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Hasil Analisis Menulis Tegak Bersambung .....	40
4.2 Pengembangan Bahan Ajar Menulis Tegak Bersambung.....	47
<b>BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>68</b>
5.1 Simpulan .....	68
5.2 Keterbatasan Penelitian .....	69
5.3 Rekomendasi.....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>73</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Skala Likert .....	38
<b>Tabel 4.1</b> Penilaian Ahli Isi/Materi .....	57
<b>Tabel 4.2</b> Komentar dan Saran Ahli Isi/ Materi .....	59
<b>Tabel 4.3</b> Revisi Bahan Ajar Buku Panduan Menulis Tegak Bersambung .....	60
<b>Tabel 4.4</b> Penilaian Ahli Desain .....	61
<b>Tabel 4.5</b> Komentar dan Saran Ahli Desain .....	63
<b>Tabel 4.6</b> Revisi Bahan Ajar Buku Panduan Menulis Tegak Bersambung .....	64
<b>Tabel 4.7</b> Identitas Guru Sekolah Dasar .....	65
<b>Tabel 4.8</b> Penilaian Guru Sekolah Dasar .....	66



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Bentuk Tulisan Tangan Yang Baku Tahun 1988.....	20
<b>Gambar 2.2</b> Bentuk Tulisan Tangan Yang Baku Tahun 2009.....	21
<b>Gambar 3.1</b> Prosedur Penelitian .....	31
<b>Gambar 3.2</b> Prosedur Penelitian .....	33
<b>Gambar 4.1</b> Hasil Menulis Tegak Bersambung Siswa (Kategori Cukup) .....	40
<b>Gambar 4.2</b> Hasil Menulis Tegak Bersambung Siswa (Kategori Kurang) .....	43
<b>Gambar 4.3</b> Persentase Hasil Menulis Tegak Bersambung Siswa .....	46
<b>Gambar 4.4</b> Sampul Depan .....	47
<b>Gambar 4.5</b> Sampul Belakang .....	48
<b>Gambar 4.6</b> Kata Pengantar .....	49
<b>Gambar 4.7</b> Daftar Isi .....	50
<b>Gambar 4.8</b> Pendahuluan .....	51
<b>Gambar 4.9</b> Isi Buku Menulis Tegak Bersambung Huruf Kecil dan Huruf Kapital .....	52
<b>Gambar 4.10</b> Isi Buku Menulis Tegak Bersambung Menulis Kata dan Menulis Kalimat .....	53
<b>Gambar 4.11</b> Lembar Evaluasi Menulis Tegak Bersambung .....	54
<b>Gambar 4.12</b> Daftar Pustaka .....	55
<b>Gambar 4.13</b> Identitas Penulis .....	56

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN A Administrasi Penelitian**

1. Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing
2. Surat Permohonan Izin Penelitian Dinas Pendidikan
3. Surat Permohonan Izin Penelitian Kesbangpol

### **LAMPIRAN B Instrumen Penelitian**

1. Indikator Menulis Tegak Bersambung
2. Angket Validasi Ahli Isi/ Materi
3. Hasil Angket Validasi Ahli Isi/ Materi
4. Angket Validasi Ahli Desain
5. Hasil Angket Validasi Ahli Desain
6. Angket Validasi Guru Sekolah Dasar
7. Hasil Angket Validasi Guru Sekolah Dasar

### **LAMPIRAN C Dokumentasi**

1. Hasil Menulis Tegak Bersambung Siswa
2. Daftar Nama Siswa
3. Dokumentasi berupa Foto Kegiatan Penelitian

### **RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, M.T. & Muspiroh, N. (2013). *Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat dan Islam (Salingtemasis) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Konsep Ekosistem Kelas X di SMA NU Lemahabang Kabupaten Cirebon*. Jurnal Scientiae Educatia Volume 2 Edisi 2.
- Agustin, S.W. (2016). *Pengembangan Alat Peraga Sandpaper Letters Materi Menulis Kalimat Tegak Bersambung Berbasis Metode Montessori*. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.
- Anggito, A. & Setiawan, J. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- BNSP. (2006). *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: BNSP.
- Christianda, M. (2018). *Pengembangan Materi Menulis Tegak Bersambung Menggunakan Metode Drill sebagai Sarana Pendidikan Karakter Siswa Kelas Bawah SD Kanisius Sorowajan*. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.
- Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Keempat Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Depdiknas. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Jakarta: Depdiknas,
- Depdiknas. (2009). *Panduan Untuk Guru Membaca dan Menulis Permulaan Untuk Sekolah Dasar Kelas 1, 2, 3*. Jakarta: Depdiknas.
- Ellis, E.T. & Levy, Y. (2010). *A Guide for Novice Researchers: Design and Development Research Methods. Proceedings of Informing Science & IT Education Conference (InSITE)*. Florida: Nova Southeastern University.
- Hartati, T. & Cuhariah, Y. (2015). *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Dasar Kelas Rendah*. Bandung: UPI PRESS
- Khair, U. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra (BASASTRA) di SD dan MI. Jurnal Pendidikan Dasar vol. 2, no. 1. p-ISSN 2580-362X.

- Marwati. (2017). *Peningkatan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung dengan Metode Latihan Siswa Kelas II SD Negeri 016 Kecamatan Pekanbaru Kota Pekanbaru*. Jurnal Primary, Vol. 6 No. 1
- Maulana, M.I., Handayani, T., & Rahayu, W. (2019). *Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung melalui Metode SAS pada Siswa Kelas II-B Sekolah Dasar*. Malang: Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar, Vol. 7 No.1
- Nazwa. (2019). *Penerapan Metode SAS (Struktural Analitik Sintetik) untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Siswa Kelas I Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar & Pusat Sumber Belajar Teori dan Aplikasinya di Sekolah/ Madrasah*. Depok: Prenadamedia Group
- Pratama, K.B. (2019). *Kesalahan Penulisan Huruf Tegak Bersambung pada Teks Cerita Siswa Kelas II SDN Summersari 01 Jember*. (Skripsi). Universitas Jember.
- Ratih, M. & Taufina. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Permulaan dalam Pembelajaran Tematik dengan Model Vark (Visual, Auditory, Read/Write and Kinesthetic) di Kelas I Sekolah Dasar*. JP2SD, Vol. 7, No. 2. e-ISSN: 2527-3043.
- Resmini, N, dkk. (2009). *Pembinaan dan Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: UPI PRESS
- Richey, R.C., & Klein, J.D. (2007). *Design and Development Research Methods, Strategies, and Issues*. New York: Ruotledge.
- Saputra, H.J. & Faizah, N.I. (2017). *Pengembangan Bahan Ajar untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Peduli Lingkungan pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. Jurnal Profesi Pendidikan Dasar, Vol.4, No.1. p-ISSN 2406-8012.
- Semi, M.A. (2007). *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methodes)*. Bandung: Alfabeta.
- Sungkono. (2009). *Pengembangan dan Pemanfaatan Bahan Ajar Modul dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal Artikel Majalah Ilmiah Pembelajaran.

- Susilo, H., Chotimah, H., & Sari, Y.D. (2008). *Penelitian Tindakan Kelas*. Malang: Bayumedia Publishing.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Bandung Angkasa.
- Trimayasari, K. (2016). *Keterampilan Menulis Tegak Bersambung dan Media Alfabet "Senyawa"*. Purworejo: Jurnal Penelitian & Artikel Pendidikan.
- Usmiwati. (2011). *Perkembangan Bahasa Siswa*. Yogyakarta: PT. Graha Ilmu.
- Utami, A.T. (2017). *Penerapan Metode Drill Berbasis Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Siswa Kelas II Sekolah Dasar*. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia.
- Vuri, D. (2016). *Penerapan Pendekatan Pengalaman Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa di Sekolah Dasar Kelas Rendah*. Jurnal Ilmiah Guru "COPE", No.01.
- Yulianti, dkk. (2016). *Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung melalui Media Kartu Magic*. Jurnal Didaktika Dwija Indria. 4 (7) hlm. 1-7.