

BAB III

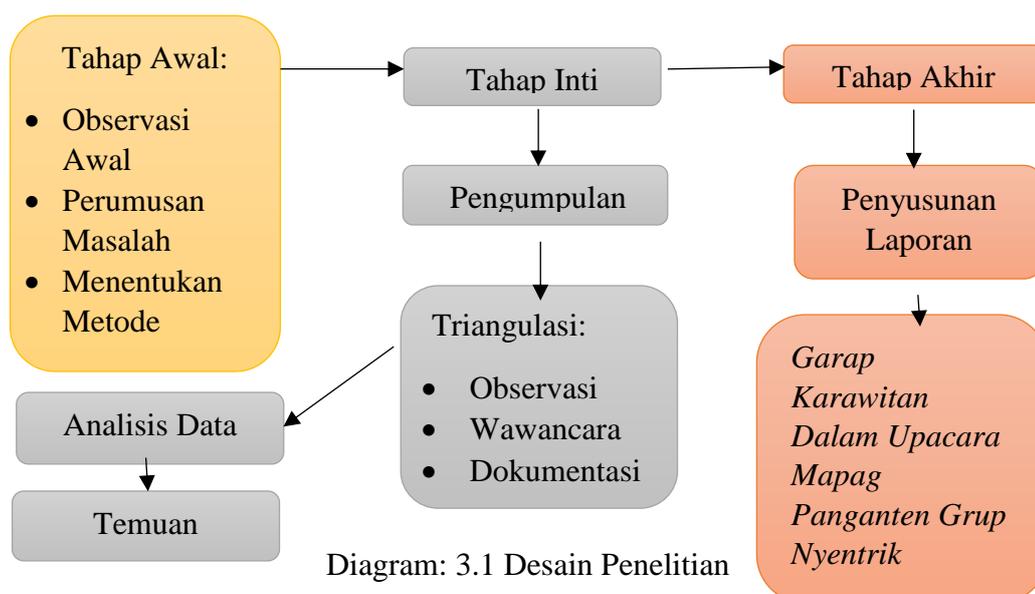
METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode ini menggunakan metode kualitatif, yang digunakan untuk menggambarkan data-data yang terdapat dalam objek penelitian. Metode kualitatif ini sesuai dengan kebutuhan peneliti tentang *Garap Karawitan Dalam Upacara Mapag Panganten Sunda Grup Nyentrik Production*. Oleh karena itu dengan menggunakan metode ini diharapkan dapat menggali dan memaparkan data-data mengenai pengolahan dan pengembangan ide karawitan serta struktur bentuk penyajian karawitan dalam upacara *mapag panganten Sunda grup Nyentrik Production*.

B. Desain Penelitian

Desain penelitian dibuat agar proses penelitian dapat berjalan secara sistematis yang didalamnya terdapat tahap awal, tahap inti dan tahap akhir. Adapun langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini diilustrasikan ke dalam bentuk desain penelitian yang akhirnya menjadi sebuah skripsi yang berjudul *Garap Karawitan Dalam Upacara Mapag Panganten Sunda Grup Nyentrik Production*.



1. Tahap Awal

Pada tahap ini, peneliti melakukan observasi awal dengan mengunduh data berupa video upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production* yang kemudian didengarkan secara berkala guna mendapatkan masalah yang akan diteliti. Kemudian peneliti mulai merumuskan masalah yang berkaitan dengan penelitian. Permasalahan yang muncul yaitu pengembangan ide karawitan serta struktur penyajian karawitan dalam upacara *mapag panganten* Sunda grup *Nyentrik Production*. Setelah merumuskan masalah, peneliti menentukan metode penelitian berdasarkan permasalahan dalam penelitian yang kemudian disusunlah kajian pustaka mengenai konsep garap, karawitan Sunda dan upacara *mapag panganten* Sunda. Hal ini dilakukan agar penelitian dilaksanakan dengan tahapan yang terstruktur.

2. Tahap Inti

Pada tahap inti ini peneliti pengimplementasian instrumen penelitian dengan berbentuk pertanyaan. Ketika *Nyentrik Production* melakukan upacara *mapag panganten* di acara pernikahan, maka peneliti mengamati dan meneliti musiknya dalam berlangsungnya upacara. Selanjutnya peneliti melakukan pengumpulan data. Data yang dikumpulkan berupa hasil dokumentasi pada saat berlangsungnya upacara *mapag panganten*.

3. Tahap Akhir

Pada tahap ini peneliti melakukan pengolahan data sebagai tahap akhirnya, peneliti mengolah data yang sudah ada yang disesuaikan dengan teori dan hasil dari observasi di lapangan. Dari hasil pengolahan data kemudian dilakukan penyusunan laporan, dari mulai tahap awal yaitu rumusan masalah, menentukan metode penelitian, proses pengumpulan data, dan pengolahan data yang dituangkan dalam draft laporan penelitian mengenai tentang pengembangan ide karawitan serta struktur penyajian dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*.

C. Partisipan dan tempat Penelitian

Penelitian yang dilakukan berlokasi di kediaman Bapak Nandang sebagai narasumber pertama dan Bapak Yosep Nurdjaman sebagai narasumber kedua

bertempat di Jl. Buah Batu No. 302 Kota Bandung. Berikut ini peta dan denah dari lokasi penelitian:



Gambar: 3.1 Peta Lokasi Penelitian Tentang Garap Karawitan Dalam Upacara *Mapag Panganten* Sunda Grup *Nyentrik Production*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendapatkan kelengkapan informasi yang sesuai dengan fokus penelitian maka yang dijadikan teknik pengumpulan data adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Dengan melakukan observasi diharapkan mampu mendapatkan data yang akan diteliti. Observasi dilakukan pada tanggal 11 Februari 2020 yaitu melalui tayangan video dikediaman Pa Nandang selaku narasumber garap karawitan dalam karawitan dalam upacara *mapag panganten* Sunda yang beralamat di Jl. Buah Batu No. 302 Kota Bandung. Dalam observasi dilakukan wawancara guna mendapatkan informasi tentang Grup *Nyentrik Production* itu sendiri.

2. Wawancara (*interview*)

Dengan menggunakan metode ini, peneliti dapat menerima informasi secara langsung dari narasumber. Wawancara dilakukan hari minggu pada tanggal 8 Maret 2020. Adapun narasumber yang wawancarai adalah Bapak Nandang selaku pimpinan dari grup *Nyentrik Production*. Hal ini dilakukan guna mendapatkan informasi mengenai profil, dan sejarah terbentuknya *Nyentrik Production*.



Foto: 3.1 Peneliti sedang melakukan wawancara bersama bapak Nandang selaku pimpinan *Nyentrik Production* (Doc. Asrul Annas 2020)

Wawancara selanjutnya dilakukan pada hari senin tanggal 13 April kepada narasumber kedua yang menggarap musiknya dengan melakukan wawancara *luring*/tatap muka langsung kepada Bapak Yosep Nurdjaman, wawancara yang dilakukan mengenai tentang pengolahan dan pengembangan ide karawitan serta struktur bentuk penyajian dalam upacara *mapag panganten* Sunda grup *Nyentrik Production*. Selanjutnya wawancara disesuaikan dengan kebutuhan data penelitian.



Foto: 3.2 Peneliti sedang melakukan wawancara di kediaman bapak Yosep selaku narasumber yang menggarap musiknya. (Doc. Anatia 2020)

3. Teknik Dokumentasi

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen ini bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang. Teknik ini dilakukan untuk mengetahui tentang pengembangan ide karawitan serta struktur penyajian karawitan yang terdapat dalam upacara *mapag panganten* Sunda grup *Nyentrik Production*. Dokumentasi dalam penelitian ini dilakukan dengan cara mencatat hasil wawancara dengan narasumber ke dalam buku catatan dan juga merekam hasil wawancara tersebut dengan *tape recorder*. Adapun alat yang digunakan dalam penelitian dalam penelitian ini yaitu kamera, *handphone* dan alat tulis.

4. Studi Pustaka

Studi pustaka merupakan teknik pengumpulan data yang diambil dari sumber-sumber tertulis atau kepustakaan. Baik buku, jurnal, atau sumber bacaan lain yang berkaitan dengan penelitian. Studi pustaka yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui garap karawitan dalam upacara *mapag panganten* Sunda grup *Nyentrik Production*.

E. Analisis Data

Setelah melakukan pengumpulan data, tentunya peneliti perlu melakukan analisis hasil pengumpulan data. Hal ini untuk mendapatkan data yang akurat serta dapat menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini. Berikut analisis data yang dilakukan sebagai berikut:

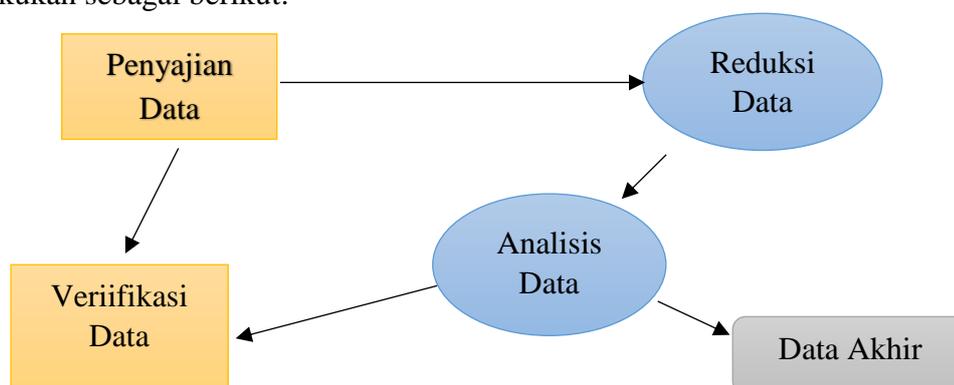


Diagram: 3.2 Alur tahapan dari kualitatif yang diadaptasi dari Miles and Huberman dalam Rinjani (2010)

a. Reduksi Data

Data yang diperoleh cukup banyak, maka perlu dicatat dengan secara detail dan rinci. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Data-data yang direduksi yaitu tentang garap karawitan dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*.

b. Penyajian Data

Penyajian data penelitian kualitatif bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya. Data-data yang disajikan yaitu garap karawitan dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*.

c. Verifikasi atau Penyimpulan Data

Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat penulis kembali kelapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel dari pertanyaan penelitian yaitu tentang pengembangan ide karawitan serta struktur penyajian karawitan dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*.

d. Data Akhir

Menarik kesimpulan dari data yang telah tersusun dari hasil penelitian yang sudah mengalami proses pengolahan data-data, dengan rumusan masalah bagaimana konsep garap karawitan dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*? Dan rumusan tersebut dapat diidentifikasi beberapa permasalahan di dalamnya. Masalah-masalah teridentifikasi tersebut diantaranya konsep garap, karawitan Sunda, gending (instrumental), upacara *mapag panganten*. Secara operasional permasalahan tersebut fokus kajiannya dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan ide karawitan dalam upacara *mapag panganten* grup *Nyentrik Production*?

2. Bagaimana struktur penyajian karawitan dalam upacara *mapag panganten* oleh grup *Nyentrik Production*?

Selanjutnya disusun berdasarkan sistematika yang berlaku dilembaga ini dan disusun menjadi sebuah bentuk tulisan, karya ilmiah yang bernama skripsi.