

**ANALISIS KESULITAN SISWA KELAS V DALAM MENULIS PUISI
SESUAI DENGAN STRUKTUR PUISI DI SDN KALIABANG
TENGAH VIII**

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi Pada Materi Menulis Puisi di Kelas V Semester
II Sekolah Dasar Di Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Galuh Puspita Dewantari
1604915

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
KAMPUS CIBIRU
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2020**

**ANALISIS KESULITAN SISWA KELAS V DALAM MENULIS PUISI
SESUAI DENGAN STRUKTUR PUISI DI SDN KALIABANG TENGAH
VIII**

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi Pada Materi Menulis Puisi di Kelas V Semester
II Sekolah Dasar Di Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi)

Oleh:
Galuh Puspita Dewantari

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

© Galuh Puspita Dewantari
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

GALUH PUSPITA DEWANTARI

**ANALISIS KESULITAN SISWA KELAS V DALAM MENULIS PUISI
SESUAI DENGAN STRUKTUR PUISI DI SDN KALIABANG
TENGAH VIII**

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi Pada Materi Menulis Puisi di Kelas V Semester
II Sekolah Dasar Di Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Yunus Abidin, M.Pd.

NIP. 197908172008011019

Pembimbing II



Yusuf Tri-Herlambang, M.Pd

NIP. 020160119900323101

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD



Dr. Yeni Yuniarti, M.Pd

NIP. 197001172008122001

ANALISIS KESULITAN SISWA KELAS V DALAM MENULIS PUISI SESUAI DENGAN STRUKTUR PUISI DI SDN KALIABANG TENGAH

VIII

(Penelitian Kualitatif Analisis Isi Pada Materi Menulis Puisi di Kelas V Semester
II Sekolah Dasar Di Kecamatan Bekasi Utara Kota Bekasi)

Galuh Puspita Dewantari

1604915

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya kemampuan siswa dalam menulis puisi. Adapun tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kesulitan yang dialami siswa kelas VB SDN Kaliabang Tengah VIII Kota Bekasi dalam menulis puisi yang ditinjau dari struktur puisi yaitu tema, diksi, rima, imajinasi dan tipografi. Hal ini dikarenakan masih banyak siswa yang tidak dapat menulis puisi dengan memperhatikan unsur-unsur yang ada pada puisi dengan baik sehingga mengalami kesulitan, serta langkah-langkah pengajaran yang dilakukan guru juga kurang tepat dalam mengantisipasi kesulitan yang dialami siswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi. Subjek dari penelitian ini adalah dokumen puisi hasil karya siswa kelas VB SDN Kaliabang Tengah VIII Bekasi. Teknik pengumpulan datanya yaitu memberikan tes dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan kesulitan-kesulitan siswa dalam menulis puisi. Adapun kesulitan-kesulitan tersebut diantaranya ialah kesulitan dalam menentukan judul puisi sesuai dengan tema, menentukan isi puisi sesuai dengan tema, menentukan pemilihan diksi/kata yang baik, tepat dan efektif, kesulitan dalam menempatkan rima pada puisi dan pengulangannya, kesulitan untuk menggambarkan suatu objek yang dapat dilihat, didengar dan dirasakan pada puisi, kesulitan dalam keteraturan pola tipografi pada puisi dan kerapihan dalam menyusun baris-baris atau bait-bait pada puisi. Kesulitan yang tergolong paling kuat adalah kesulitan pada unsur diksi, rima dan imajinasi, serta yang paling lemah adalah pada unsur tipografi dan tema.

Kata kunci: Analisis, Kesulitan, Menulis Puisi

**ANALYSIS OF THE DIFFICULTY OF CLASS V STUDENTS IN
WRITING POETS IN ACCORDANCE WITH THE STRUCTURE OF
POETRY IN SDN KALIABANG CENTRAL VIII**

(Qualitative Research Content Analysis on Poetry Writing Material in Class V
Semester II Elementary Schools in Bekasi Utara District, Bekasi City)

Galuh Puspita Dewantari

1604915

ABSTRACT

This research is motivated by the problem of the low ability of students in writing poetry. The purpose of this study is to describe the difficulties experienced by students of class VB SDN Kaliabang Tengah VIII Bekasi City in writing poetry in terms of poetry structure, namely themes, diction, rhyme, imagination and typography. This is because there are still many students who cannot write poetry by paying attention to the elements in the poetry properly so that they experience difficulties, and the teaching steps taken by the teacher are also inaccurate in anticipating the difficulties experienced by students. This study uses a qualitative approach with content analysis methods. The subject of this research is a poetry document written by the VB grade students of SDN Kaliabang Tengah VIII Bekasi. Data collection techniques, namely providing tests and documentation. Based on the research results, it was found that students' difficulties in writing poetry were found. These difficulties include the difficulty in determining the title of the poem according to the theme, determining the content of the poem according to the theme, determining the selection of good, precise and effective diction/word, difficulty in placing rhymes in poetry and its repetition, difficulty in describing an object that is can be seen, heard and felt in poetry, difficulties in the regularity of typographic patterns in poetry and neatness in arranging lines or verses in poetry. The difficulties that are classified as the strongest are difficulties in the elements of diction, rhyme and imagination, and the weakest are the elements of typography and themes.

Keywords: Analysis, Difficulty, Writing Poetry

DAFTAR ISI

	Halaman
KATAPENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Menulis	9
2.1.1 Pengertian Menulis	9
2.1.2 Tujuan Menulis	10
2.1.3 Manfaat Menulis	11
2.2 Hakikat Puisi	12
2.2.1 Pengertian Puisi	12
2.2.2 Jenis-jenis Puisi.....	13
2.2.3 Unsur-Unsur Puisi.....	14
2.2.4 Karakteristik Puisi Anak.....	18
2.2.5 Jenis-jenis Puisi Anak.....	19
2.3 Keterampilan Menulis Puisi.....	20
2.3.1 Pengertian Menulis Puisi	20
2.3.2 Hal yang Harus Diperhatikan dalam Menulis Puisi.....	21
2.4 Penelitian yang Relevan	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	24
3.2 Partisipan.....	25

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4 Instrumen Penelitian.....	26
3.5 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Temuan Penelitian.....	30
4.2 Pembahasan.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	77
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN	84
RIWAYAT PENULIS	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Indikator Penilaian Menulis Puisi	27
Tabel 3.2 Kisi-kisi Analisis Dokumentasi	28
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kesulitan Siswa ditinjau dari Unsur Tema.....	62
Tabel 4.2 Hasil Analisis Kesulitan Siswa ditinjau dari Unsur Diksi	65
Tabel 4.3 Hasil Analisis Kesulitan Siswa ditinjau dari Unsur Rima	68
Tabel 4.4 Hasil Analisis Kesulitan Siswa ditinjau dari Unsur Imajinasi	70
Tabel 4.5 Hasil Analisis Kesulitan Siswa ditinjau dari Unsur Tipografi.....	73

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Puisi Hasil Karya V.K.R	75

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Penelitian	83
Lampiran 2 Lembar <i>Expert Judgment</i>	84
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 4 Surat Telah Melaksanakan Penelitian	86
Lampiran 5 Puisi Hasil Karya Siswa	87
Lampiran 6 Foto Proses Kegiatan Menulis Puisi siswa.....	98
Lampiran 7 Buku Bimbingan Skripsi	103
Lampiran 8 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	107
Lampiran 9 Form Perbaikan Skripsi	108

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2018). *Pembelajaran Multiliterasi*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2012). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Abidin, Y. (2017). *Puisi dalam Multiperspektif*. Bandung : HSAA PRESS
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aminuddin. (2010). *Mahir Menulis Puisi*. Jakarta: Sketsa Aksara Lalitya.
- Anggito, A & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak Publisher.
- Atac, B.A. (2015). From descriptive to critical writing: A study on the effectiveness of advanced reading and writing instruction, *Procedia Social and Behavioral Science. Turkey jurnal*, 199, hlm. 620-626.
- Alfianika, Ninit. (2018). *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Anggreni, Shella. (2017). *Analisis Deskriptif tentang Struktur Fisik Puisi Karya Siswa di Kelas IVB SD Negeri 2 Kota Bengkulu*. (Skripsi). Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Aju, Hepta. (2016). *Analisis Kemampuan Menulis Puisi Anak pada Siswa Kelas IV di SD Negeri 20 Kota Bengkulu*. (Skripsi). Bengkulu: Universitas Bengkulu.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Dalman, H. (2013). *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Gustina, Maya. (2018). *Ensiklopedia Bahasa dan Sastra Indonesia: Apresiasi Puisi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Gustina, Maya. (2015). *Puisi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Elfrida, Yulia. (2017). Keterampilan Menulis Narasi melalui Pendekatan Konstruktivisme di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar, Vol. 8, Edisi 2, Desember 2017, hlm.113*.
- Elo, S & Kyngas, H. (2008). The Qualitative Content Analysis Process. *Journal of Advanced Nursing, 62(1):107-115*
- Effendi, S. (2002). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Gronlund, A & Genlott, A. (2013). Improving literacy skills through learning reading by writing: The iWTR method presented and tested. *Computers & Education. 67*. hlm. 99-102. 10.1016/j.compedu.2013.03.007.

- Herlambang, Y. T. (2018). *PEDAGOGIK: Telaah Kritis Ilmu Pendidikan Dalam Multi Perspekti*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Jannatun, Indana. (2019). *Analisis Kesulitan Menulis Karangan Siswa Kelas V SDN 2 Wakul*. (Skripsi). Mataram: Universitas Mataram
- Kharis, M. (2015). Writing Learning Model Based on Ecriture Automatique Method in Course Aufsatz. *Bahasa dan Seni*, Vol. 2, 206-212
- Kurniawan, H & Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kurniawan, H. (2009). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Kemendikud. (2013) *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 67 tahun 2013 tentang Pembelajaran Menulis Puisi Siswa di SD*. Jurnal Pendidikan.
- Kurniawan, H. (2013). *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Ramaja Rosdakarya.
- Klimova, B. (2014). Approaches to the Teaching of Writing Skills. *Procedia - Social and Behavioral Sciences. International Conference On Education & Educational Psychology*. 112. hlm. 147–151. 10.10.19/j.sbspro.2014.01.1149.
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Komaidi, Didik. (2011). *Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Mansyur, Umar. (2016). Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Pendekatan Proses. *Jurnal Retorika*, Vol. 9, No. 2, Agustus 2016, hlm. 90–163.
- Mahmud, H. (2017). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis dengan Teknik RCG (Reka Cerita Gambar) pada Siswa Kelas VI SDN Rengkak. *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, Vol. 1, No. 2, hlm. 33.
- Muslimin. (2011). Perlunya Inovasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol 1 (1) Mei 2011.
- Moleong, J Lexy. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2005). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rukayah. (2017). *Pengajaran Sastra Menulis Puisi Mengatasi Kesulitan Belajar Anak*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rosyidi, M & dkk. (2015) *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Pustaka.
- Rokhmansyah, A. (2013). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu. Rukayah.

- Santana, Septiawan. (2010). *Menulis Ilmiah: Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Setyaningsih, Ika. (2018). *Pemahaman dan Apresiasi Puisi*. Bandung: Pakar Raya.
- Sardila, Vera. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan melalui Kemampuan Menulis Biografi dan Autobiografi. *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol.40, No.2, hlm.114.
- Susanto, A. (2011). *Perkembangan Anak Usia Dini Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Susanto, A. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Suhita, Sri. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia dan Pembelajarannya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryaman, M & Wiyatmi. (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tanzeh, Ahmad. (2011). *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Terass.
- Tarigan, H. (2013). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, D. dkk. (2006). *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yuliana, Ika. (2017). *Apresiasi Puisi*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Zsigmond, I. (2014). Writing strategies for fostering reading comprehension. *Procedia – sosoal and behavioural sciences*, 180 (November 2014), 1698-1703. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.05.073>