

DAFTAR PUSTAKA

- Badudu, J.S. (1975). Sari Kesusastraan Indonesia 2. Bandung: CV Pustaka Prima.
- Dale, Edgar. et. al. (1871). Techniques of Teaching Vocabulary. USA: Field Educational Publicationm Incorporated.
- Damono, Djoko Sapardi. (1983). Kesusastraan Indonesia Modern. Jakarta: PT Gramedia.
- Diponegoro, Mohammad. (1994). Yuk, Nulis Cerpen Yuk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Heryanto, Ariel. (1985). Perdebatan sastra Kontekstual. Jakarta: CV. Rajawali.
- Keraf, Gorys. (1996). Diksi Dan Gaya Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kompas. (1996) Keharusan Sejarah, Pelembagaan Karya sastra Eksperimental. Berita (29/6/'96).
- (1996). Pistol Perdamaian, Cerpen Pilihan Kompas 1996. Jakarta: Gramedia.
- (1996). Cerpen Koran Antara Rezim cerita dan Ekplorasi Bahasa. Artikel Agus Noor.
- Noth, Winfried. (1990). Handbook of Semiotics. Bloomington and Indiana Polis: Indiana University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- (1995). Penilaian Dalam pengajaran Bahasa Dan sastra. Yogyakarta: BPFE.
- Pradopo, Djoko Rachmat. (1995). Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. (1988). Metode Pengajaran sastra. Yogyakarta: Kanisius.
- Rampan, Korrie Layun. (1991). Apresiasi Cerita Pendek I. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Subadiyono. (1993). Perbandingan Antara Keefektivan Model Respons-Analisis Dengan Model Moody Dalam Pengajaran Apresiasi Cerita Pendek, Tesis. IKIP Bandung.

- Sudjana dan Ibrahim. (1989). Penelitian Dan Penilaian Pendidikan. Bandung: Sinar Baru.
- Santosa, Puji. (1993). Ancangan Semiotik Dan Pengkajian Sastra. Bandung: Angkasa.
- Saraswati, Ekarini. (1996). Analisis Semiotis Kumpulan Cerpen Berhala Karya Danarto, tesis. IKIP Bandung.
- Sudjiman, Panuti dan Zoest, Van Aart. (1992). Serba-Serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia.
- Suryabrata, Sumadi. (1995). Metodologi Penelitian. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusyana, Yus. (1984). Bahasa dan Sastra Dalam Gamitan Pendidikan. Bandung: CV Diponegoro.
- Tarigan, H.G. (1989). Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1988). Sastra Dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra. Jakarta: PT Giri Mukti Pasaka.
- Zaimar, Okke. (1991). Semiotik dan Penerapannya dalam Studi Sastra. Makalah. Yogyakarta: Panitia Penataran Sastra Balai Penelitian Bahasa.
- Zoest, Van Aart. (1993). Semiotika, Tentang Tanda, Cara kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.