

- Fatimah Djajasudarna, T. (1993). *Perencanaan Ilmu Bahasa*. Bandung: Eresco.
- Frenz, Horst, dkk. (1990). *Sastra Perbandingan (Kultur dan Perspektif)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Kementrian Pelajar Malaysia.
- Hawkes, T.. (1984). *Metaphor*. New York: Methen & Co.
- Ibrahim dan Sudjana, Nana. (1989). *Penelitian dan Pengajaran Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.
- Jatman, Darmanto. (1993). *Bekas Pasaiah Keludayan*. Bandung: Alumni.
- Johnson, W.S. dan Danzinger, M.K. (1983). *Pengertian Kritis Sastra*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajar Malaysia.
- Jassin, H.B. (1983-1990). *Sastra Indonesia dan Perjuangan Bangsa*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia (Grasindo).
- Keraf Gorys. (1991). *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf Gorys. (1996). *Disks dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (1977). *Kamus Sinonim Bahasa Indonesia*. Ende-Flores: Nusa Indah.
- Laughlin, Thomas, M.C. (1989). *Literature - The Power of Language*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Levin, Geral. (1966). *A brief Hand Book of Rhetoric*. New York: The University of Arkon Harcourt, Bruce and World, Inc.
- Mas, Keris. (1988). *Perbincangan Gaya Bahasa Sastra*. Malaysia: Dewan Bahasa dan Pustaka Kkementrian Ppendidikan Malaysia.
- Moeliono, Anton. (Ed.). (1995). *Petunjuk Praktis Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Moleong, J., Lexy. (1995). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Natawijaya, Suparman, P. (1986). *Apresiasi Stilistika*. Bandung: Intermassa.
- Noth, W. (1990). *Hand Book of Semiotics*. Blommington and Indianapolis: Indiana University Press.

- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rakhmat, Jalaluddin. (1982). *Estetika Modern: Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rahmanto, B. dan Hartoko. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rochaedi, dkk., (1994). *Metode Penelitian Seni Budaya*. Jakarta: Pemerintah Daerah Khusus Ibukota Jakarta.
- Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Yus. (1994). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: CV. Diponegoro.
- Shaari, Rahman. (1993). *Memahami Gaya Bahasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Sardjono, Partini. (1992). *Pengantar Pengajaran Sastra*. Bandung: Pustaka Wina.
- Sardjono, Partini. (1994). *Dinamika Sastra*. Bandung: Yayasan Pustaka Wina.
- Semi, Atar, M. (1988). *Anatomi Sastra*. Padang Angkasa Raya.
- S. Nasution. (1988). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- S. Suryabrata. (1988). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rajawali.
- Soemarjan, Selo, dkk. (1974). *Setangkai Bunga Sosologi*. Yogyakarta: Nurcahaya.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Temprint.
- Sudjana, Nana. (1991). *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah (Makalah-Skripsi-Tesis-Desertasi)*. Bandung: Sinar baru.
- Suharianto, S. (1982). *Berkenalan dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permata Widya.
- Sumardjo, Jakob. (1979). *Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Sumardjo, Jakob. (1995). *Sastra Masa*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

- Suprpto. (1993). *Teori Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Surakhmad, W. (1982). *Menemukan Kembali Sastra Indonesia*. Bandung: Tarsito.
- Tarigan, H.G. (1986). *Penelitian Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1986). *Menemukan Kembali Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Storey, John. (1993). *An Introduction to Literary Studies: Fiction and Popular Culture*. New York-London-Toronto-Sydney-Tokyo-Singapore: Harvester.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Wahab, A. (1986). *Jerpikir Metaforis dan Implikasinya dalam Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Bhatara.
- Wales, Katie. (1989). *A Dictionary of Stylistic*. New York: Longman London.
- Waluya, Herman, J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Warren, Austin, and Wellek, Rene. (1985). *Theory of Literature*. New York Harcourt: Brace and World.
- Widyamartaya, A. (1985). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Widyamartaya, A. (1991). *Seni Menggayakan Kalimat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Yunus, Umar. (1989). *Stilistik Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Yusuf, Suhendra. (1995). *Leksikon Sastra*. Jakarta: Mandar Maju.
- Zaidan, Abdul Rozak. (1994). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zain, S.M. dan Badudu, J.S. (1994). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Zainal, Baharuddin. (1975). *Mendekati Kesusastraan*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajar Malaysia.
- Zainuddin. (1994). *Sastra dan Para Sastranya*. Jakarta: Pustaka Jaya.