

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Abrams, M.H. (1958). *The Mirror and the Lamp, Romantic Theory and the Critical Tradition*. London, New York: Oxford University Press.
- Ali, L. (1967). *Bahasa dan Kesusastraan Indonesia sebagai Cermin Manusia Indonesia Baru*. Jakarta: Gunung Agung.
- Alisyahbana, S.T. (1995). *Layar Terkembang*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Altenbernd, L. and Lewis, L.L. (1966). *A Handbook for the Study of Fiction*. London: The Macmillan Company.
- Badudu, H.J.S. (1990). *Buku dan Pengarang*. Bandung: Pustaka Prima.
- Brooks, C. (1952). *An Approach of Literature*. New York: Appleton Century Croftz.
- Culler, J. (1975). *Structuralist Poetics, Strukturalism, Linguistics, and the Study of Literature*. New York: Cornell University Press.
- Darma, B. (1984). *Sejumlah Esei Sastra*. Jakarta: Karya Unipress.
- Eagleton, T. (1983). *Literary Theory an Introduction*. England: Basil Blackwell.
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkultur*. Bandung: Angkasa.

- Faisal, S. (1990). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Forster, E.M. (1970). *Aspects of the Novel*. Harmondsworth: Penguin Book.
- Fowler, R. (1982). *Linguistics and the Novel*. London: Methuen and Co Ltd.
- Genette, G. (1980). *Narrative Discourse*. Oxford: Cornell University Press.
- Halliday, M.A.K. & Hasan, R. (1992). *Language, Context, and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Victoria: Deakin University.
- Hartoko, D. dan Rahmanto, B. (1986). *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hawkes, T. (1978). *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen and Co. Ltd.
- Hawthorn, J. (1989). *Studying the Novel: An Introduction*. London: Edward Arnold.
- Hill, K. C. (1966). *Interpreting Literature*. Chicago: The University Press of Chicago.
- Ikram, A. (1990). *Sastra Bandingan Nusantara*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Jassin, H.B. (1975). *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Jones, E.H. (1968). *Outlines of Literature: Short Stories, Novels, and Poems*. New York: The macmillan Company.
- Junus, U. (1974). *Perkembangan Novel-novel Indonesia*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

- Junus, U. (1981). *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Kenny, W. (1966). *How to Analyze Fiction*. New York: Monarch Press.
- Keraf, G. (1985). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Kusdiratin, dkk. (1985). *Memahami Novel Atheis*. Jakarta: Depdikbud.
- Leech, G. N. and Short, M.H. (1981). *Style in Fiction, A Linguistic Introduction to English Fictional Prose*. London: Longman.
- Levinson, S. C. (1985). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Luxemburg, J.v., dkk. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. (Terjemahan Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, Y.B. (1995). *Burung-burung Rantau*. Jakarta: Gramedia.
- Meredith, R C. and Fitzgerald, J.D. (1972). *Structuring Your Novel: From Basic Idea to Finished Manuscript*. New York: Barrnest and Noble Book.
- Muhardi. (1988). "Dari Kaba ke Novel" dalam *Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia yang Relevan*. Bandung: Angkasa.
- Nurgiantoro, B. (1991). "Kajian Intertekstualitas dalam Sastra Perbandingan". *Cakrawala Pendidikan*, No. 3, Th X. Yogyakarta: LPM IKIP Yogyakarta.
- Nurgiantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pane, A. (1994). *Belenggu*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Pertiwi, R.P. (1994). *Telaah Perbandingan Konvensi Struktur, Isi, dan Fungsi Hikayat Hang Tuah dan Novel Sitti Nurbaya*. Bandung: PPS IKIP Bandung.
- Pradopo, R.J. (1990). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradotokusumo, P. S. (1984). *Kakawin Gajah Mada, sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20, Suntingan Naskah serta Telaah Struktur Tokoh dan Hubungan Antarteks*. Bandung: Binacipta.
- Riffaterre, M. (1980). *Semiotics of Poetry*. London: Methuen & Co. Ltd.
- Rusyana, Y. (1979). *Novel Sunda sebelum Perang*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Rusyana, Y. (1987). "Perlu Dilakukan Telaah Perbandingan terhadap Sastra Nusantara" dalam *Pertemuan Ilmiah Nasional I Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Y. (1992). "Untuk Meningkatkan Pengajaran Sastra bagi Pengembangan Budaya Bangsa Diperlukan Pengalaman Membaca Hasil Sastra yang Bermakna" dalam Darmiyati Zuchdi, dkk., ed. *Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia, 21-22 Oktober 1991 di Yogyakarta*. Yogyakarta: UPP IKIP Yogyakarta.
- Rusyana, Y. (1990). "Wanita dalam Novel Sunda sebelum Kemerdekaan". *Seminar Sastra Bandingan II di Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 21-22 Desember*.

- Rusyana, Y. (1991). "Literary Uses of Folkloristic materials in Sundanese Novels" dalam Ras, J.J. and Robson, S.O. *Variation, Transformation, and Meaning: Studies on Indonesian Literatures in Honour of A. Teeuw*. Leiden: KITLV Press.
- Scholes, R. (1974). *Structuralism in Literature*. New Harvest and London: Yale University Press.
- Shipley, J.T. (1970). *Dictionary of World Literary Terms*. London: George Allen & Unwin Ltd.
- Stevick, P.(Ed.). (1967). *The Theory of the Novel*. New York: The Free Press.
- Sudjiman, P. (1993). *Bungan Rampai Stilistika*. Jakarta: Temprint.
- Sudjiman, P. (1990). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sumardjo, J. (1991). *Pengantar Novel Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Stanton, R. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Suniati, P.M.P.S. (1990). *Transformasi Sastra: Analisis atas Cerita Rakyat Lutung Kasarung*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suryaman, M. (1992). "Model Sinektik dan Evaluasinya dalam Pengajaran Apresiasi Puisi di SMA". *Dipresentasikan pada Pertemuan Ilmiah Nasional V Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia (HISKI)*, 15-17 Desember 1992 di Puncak, Bogor.
- Sutrisno, S. (1983). *Hikayat Hang Tuah: Analisis Struktur dan Fungsi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1982). *Khazanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Teeuw, A. (1991). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. (1978). "Dari Jan Smees ke Si Jamin dan Si Johan", dalam *HB Jassin 70 Tahun*. (Kumpulan Karangan), Sapardi Djoko Damono, Ed.. Jakarta: Gramedia.
- Valdes, M.J. and Miller, O. (Ed.). (1985). *Identity of the Literary Text*.
- Webster, R. (1990). *Studying Literary Theory: An Introduction*. London: Edward Arnold.
- Wellek, R. dan Warren, A. (1989). *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wellek, R. and Warren, A. (1956). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Brace & World Inc.