

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Batasan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Asumsi Penelitian	12
1.6 Hipotesis Penelitian	13
1.7 Manfaat Penelitian	13
1.8 Definisi Operasional	14
BAB 2 INTERTEKSTUALITAS: TEKS, INTERTEKS, STRUKTUR BAHASA, DAN POKOK PERSOALAN SASTRA DALAM TEKS NARATIF	17
2.1 Pengantar	17
2.2 Penelitian yang Relevan	17
2.2.1 Novel Sunda sebelum Perang (1979) Penelitian Yus Rusyana	19

2.2.2 Hikayat Hang Tuah: Analisis Struktur dan Fungsi (1983) Penelitian Sulastin Sutrisno	20
2.2.3 Transformasi Sastra: Analisis atas Cerita Rakyat Lutung Kasarung (Tesis, 1990) Penelitian Pudentia Maria Purenti Sri Suniati	20
2.2.4 Telaah Perbandingan Konvensi Struktur, Isi, dan Fungsi Hikayat Hang Tuah dan Novel Sitti Nurbaya (Tesis, 1994) Penelitian R. Panca Pertiwi	22
2.3 Pendekatan terhadap Karya Sastra	23
2.4 Pendekatan Struktural	29
2.5 Struktur Sastra	33
2.6 Unsur-unsur dalam Teks Naratif (Novel)	35
2.7 Konvensi Bahasa Sastra	56
2.8 Interteks sebagai suatu Pendekatan terhadap Sastra	60
2.8.1 Pengertian Teks	60
2.8.2 Faktor Penentu Fungsi sebuah Teks	64
2.8.3 Teks Narasi Fiktif	65
2.8.4 Novel sebagai Ragam Fiksi Naratif	70
2.8.5 Transformasi Teks	72
2.8.6 Membaca Sastra dengan Latar Teks- teks lain: Sebagai Pendekatan In- terteks	80

BAB 3 METODE PENELITIAN	89
3.1 Metode Penelitian	89
3.2 Sumber Data Penelitian	91
3.3 Alat Pengumpul Data	93
3.4 Teknik Analisis Data	93
3.5 Garis Besar Unsur yang Dianalisis dan Model Analisis	94
3.5.1 Garis Besar Unsur yang Dianalisis	94
3.5.2 Model Analisis	95
 BAB 4 KAJIAN INTERTEKS NOVEL LAYAR TERKEMBANG KARYA SUTAN TAKDIR ALISYAHBANA DENGAN NOVEL BELENGGU KARYA ARMIJN PANE	97
4.1 Pengantar	97
4.2 Analisis Struktural Novel Layar Terkem- bang Karya Sutan Takdir Alisyahbana	97
4.2.1 Sinopsis Novel Layar Terkembang	97
4.2.2 Analisis Konvensi Struktur	102
4.2.2.1 Deskripsi dan Analisis Alur Novel Layar Terkem- bang	102
4.2.2.2 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Penokohan Novel Layar Terkembang	113
4.2.2.3 Deskripsi dan Analisis Latar Novel Layar Terkem- bang	135

4.2.2.4 Deskripsi dan Analisis Tema Novel Layar Ter- kembang	141
4.2.2.5 Deskripsi dan Analisis Amanat Novel Layar Terkem- bang	142
4.3 Analisis Konvensi Bahasa Teks Novel Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisyah- bana	142
4.4 Analisis Pokok Persoalan dalam Teks Novel Layar Berkembang	149
4.5 Analisis Struktural Novel Belenggu Karya Armijn Pane	154
4.5.1 Sinopsis Novel Belenggu	154
4.5.2 Deskripsi dan Analisis Alur Novel Belenggu	158
4.5.3 Deskripsi dan Analisis Tokoh dan Teks Novel Belenggu	173
4.5.4 Deskripsi dan Analisis Latar Teks Novel Belenggu	186
4.5.5 Deskripsi dan Analisis Tema Teks Novel Belenggu	194
4.5.2 Deskripsi dan Analisis Amanat Teks Novel Belenggu	199
4.6 Analisis Konvensi Bahasa Teks Novel Belenggu	201

4.7 Analisis Pokok Persoalan Teks Novel	
Belunggu	206
4.8 Kajian Hubungan Interteks Konvensi	
Struktur Novel Layar Terkembang dan	
Novel Belunggu	212
4.8.1 Kajian terhadap Kemungkinan Alur	
Teks Layar Terkembang Menjadi	
Hipogram bagi Penyusunan Alur Teks	
Belunggu	213
4.8.2 Kajian terhadap Kemungkinan Tokoh	
dan Penokohan Teks Layar	
Terkembang Menjadi Hipogram bagi	
Pemeranan Tokoh dan Penokohan Teks	
Belunggu	219
4.8.3 Kajian terhadap Kemungkinan Latar	
Teks Layar Terkembang Menjadi	
Hipogram bagi Penggambaran Latar	
Teks Novel Belunggu	236
4.8.4 Kajian terhadap Kemungkinan Tema	
Teks Novel Layar Terkembang Men-	
jadi Hipogram bagi Pengungkapan	
Tema Teks Novel Belunggu	239
4.8.5 Kajian terhadap Kemungkinan Amanat	
Teks Novel Layar Terkembang Menjadi	
Hipogram bagi Penyusunan Alur Teks	
Novel Belunggu	242
4.9 Kajian Hubungan Intertekstualitas Konven-	

si Bahasa dan Pokok Persoalan dalam Teks Novel Layar Terkembang dan dalam Teks Novel Belenggu	244
4.10 Pembahasan Hasil Kajian secara Inter- teks terhadap Konvensi Struktur, Bahasa, dan Pokok Persoalan dalam Teks Novel Layar Terkembang dengan Teks Novel Belenggu	254
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	260
5.1 Simpulan	260
5.2 Implikasi	274
5.3 Saran	276
DAFTAR PUSTAKA	278
LAMPIRAN	284
RIWAYAT HIDUP	286

