


DAFTAR PUSTAKA

- Aliana, Z.A, dkk. (1984). *Sastra Lisan Ogan*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud
- Aliana, Z.A, dkk. (1997). *Ekspresi Semiotik, Tokoh Mitos dan Ledendaris dalam T tutur Sastra Nusantara di Sumatera Selatan*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Depdikbud.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Offset.
- Bascom, W.R. (1965). "Four Functions of Folkore" dalam *The Study of Folklore* (ed.) Alan Dundes, Englewoode Cliffs, New Jersey, Printice hall.
- Beach, R.W. & Marsal, J.D. (1991). *Teaching Literature in the Secondary School*. Orlando: Harcourt Brace Javanovich, Inc.
- Brumfit, C.J. (1985). *Language and Literature Teaching, from Practice to Principle*. London: William Clows LTD.
- Crow, L.D and Crow, A. (1956). *Human Development and Learning*. New York: American Book Co.
- Dahlan. (1990). *Model-model Mengajar*. Bandung: Diponegoro.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Temprint.
- Davis, R.C. (1986). *Contemporary Literary Criticism: Modernism Through Post-Structuralism*. New York: Longman.
- Depdikbud. (1994). *Kurikulum Pendidikan Dasar, Garis-garis Besar Program Pengajaran (GBPP) SLTP*. Jakarta.
- Depdikbud. (1988). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2001). *Kurikulum Bahasa Indonesia Berbasis Kompetensi Dasar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SLTP*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Depdiknas.
- Djumiran, dkk. (1979/1980). *Cerita Rakyat Daerah Sumatera Selatan*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud.

- Effendi, S. (1973). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Ende Flores: Nusa Indah.
- Elliott, J. (1991). *Action Research for Educational Change*. Buckingham-Philadelphia: Open University Press.
- Engkoswara. (1988). *Dasar-dasar Metodologi Pengajaran*. Bandung: Bina Aksara.
- Esten, Mursal. (1990). *Kesusasteraan, Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Fang, L.Y. (1991). *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik (Jilid I)*. Jakarta: Erlangga.
- Farrell, E.J. dan James R.S. (Ed.). (1990). *Transactions with Literature*. Amerika: The National Council of Teacher of English.
- Fraenkel, J.R. dan N. E. Wallen (1993) *How to Design and Evaluate Research in Education*. USA: by mCRAW-Hill, Inc.
- Gaffar, Z.A, dkk. (1983). *Sastra Lisan Komering*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud.
- Gage, N.L. (1983). *Handbooks of Research on Teaching*. Chicago: L. McNally, Rand & Company.
- Gani, R. (1988). *Pengajaran Sastra Indonesia, Respons dan Analisis*. Jakarta: Depdikbud.
- Harna, M.M. (2003). *Asumsi Pembelajaran Sastra di Sekolah* (Makalah). Bandung: Seminar Nasional Paradigma Baru Pengajaran Sastra FKM Program Pascasarjana UPI.
- Haryadi dan Zamzani. (1996/1997). *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Hopkins, D. (1993). *A Teacher's Guide to Classroom Research*. Buckingham-Philadelphia: Open University Press.
- Hutomo, S.S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI-Komisariat Jawa Timur.
- Joyce, B. dan Marsha W. (1986). *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice Hall Inc., Englewood Cliffs.

- Kasbolah E.S, K. (1988/1999). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Jakarta:Depdikbud.
- Kennedy, X.J.. (1983). *An Introduction to fiction*. Canada: Little, Brown & Company. Boston. Toronto.
- Kusdiana, A. (2002). *Penggunaan Model Respons Siswa untuk Mengefektifkan Pengajaran Membaca Cerita di Sekolah Dasar*. Bandung: Pascasarjana UPI (Tesis).
- Lodge, D. (1984). *20 Century Criticism: A Reader*. London: Longman.
- Mansyur, A., dkk. (1977/1978). *Cerita Rakyat Daerah Sumatera Selatan*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud.
- Mansyur, A., dkk. (1980/1981). *Cerita Rakyat (Tokoh Mitologis dan legenda) Sumatera Selatan*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud.
- Moeis, D.N. (1991). *Makna folklor Sangkuriang sebagai Karya Sastra Lisan dan Fungsinya di dalam Masyarakat Sunda (Studi Kasus di Kota Bandung, Disertasi)*. Bandung: Universitas Pajajaran.
- Moody, H.L.B. (1971). *The Teaching of Literature*. London: Longmann.
- Mulyana, Y. (2000). *Keefektifan Model Mengajar Respons Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Bandung: Program Pascasarjana UPI Bandung. (Disertasi).
- Norton, D.E. (1983). *Through the Eyes of a Child, An Introduction to Children's Literature*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing Co. A Bell & Howell Company.
- Nurgiyantoro, B. (1988). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Probst, R.E. (1988). *Response and Analysis: Teaching Literature in Junior and Senior High School*. Portsmouth: Boynton/Cook Publishers.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Rasyid, A., dkk. (1978/1979). *Cerita Rakyat Daerah Sumatera Selatan*. Palembang: Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah, Depdikbud.
- Rosidi, A. (1983). *Pembinaan Minat Baca, Bahasa dan Sastra (Kumpulan Karangan)*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Rossenblatt, L.M. (1983). *Literature as Exploration*. New York: The Modern Language Association of America.
- Rubin, Rebecca B. (Ed). (1983). *Improving Speaking and Listening Skill*. San Fransisco: Jossey-Bass Inc.
- Rusyana, Y. (1978). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: IKIP.
- Rusyana, Y. (1979). *Kegiatan Apresiasi Sastra Indonesia Murid SMA Jawa Barat*. Jakarta: Pusbinbangsa.
- Rusyana, Y. (1981). "Usaha Penyebaran Tradisi Lisan". Analisis Kebudayaan (No. 2, Tahun III). Jakarta: Depdikbud.
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponegoro.
- Rusyana, Y. (1991a). *Untuk Meningkatkan Pengajaran Sastra bagi Pengembangan Budaya Bangsa Diperlukan Pengalaman membaca Hasil Sastra yang Bermakna*. Yogyakarta: FPBS IKIP.
- Rusyana, Y. (1991b). *Mengolah Lahan untuk Menyuburkan Pengajaran Sastra di Sekolah*. Bandung: Pertemuan Ilmiah Nasional IV. Hiski.
- Rusyana, Y., dkk. (2000). *Prosa Tradisional (Pengertian, Klasifikasi, dan Teks)*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas.
- Rusyana, Y. (2003). *Berbagai kegiatan yang Dapat Digunakan dalam Pembelajaran Sastra*. Bandung: Seminar Nasional Paradigma Baru Pengajaran Sastra FKM Program Pascasarjana UPI.
- Subadiyono. (1993). *Perbandingan antara Keefektifan Model Respons-Analisis dengan Model Moody dalam Pengajaran Apresiasi Cerita Pendek*. Bandung: Program Pascasarjana IKIP Bandung. (Tesis).
- Sudjiman, P. (1991). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Suharianto. (1990). *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widia Duta.

- 
- Suyitno. (1985). *Teknik Pengajaran Apresiasi Sastra dan Kemampuan Bahasa*. Yogyakarta: Hanindita.
- Syam, S. (1986). *Kehidupan Masyarakat, Upacara Adat, Sejarah, dan Legenda Daerah Musi Rawas*. Lubuklinggau.
- Syam, S. dkk. (1996). *Cerita Prosa Rakyat Daerah Musi Rawas (Sebuah Inventarisasi)*. Lubuklinggau: STKIP PGRI.
- Tarigan, H.G. (1986a). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1986b). *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, J. (1986). *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Karunika.
- Teew, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wardani, I.G.K. (1981). *Pengajaran Sastra*. Jakarta: P3G.
- Wellek, R & Austin W. (1993). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Yass, B. (1993). *Cerita Rakyat dari Sumatera Selatan*. Jakarta: Grasindo.
- Yass, B. (2000). *Cerita Rakyat dari Sumatera Selatan*. Jakarta: Grasindo.
- Yunus, U. (1985). *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- 