

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Adam, Jean-Michel. (1984). *Le récit*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Alwasilah, A. Chaedar. (1993). *Beberapa-Madhab & Dikotomi*. Bandung : Angkasa.
- Aminuddin (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang : Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. (1986). *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Bina Aksara.
- Atmazaki. (1999). *Guru Gagal Mengajarkan Sastra yang Mencerdaskan*. Kompas [Online], halaman 9. Tersedia [http : //www.kompas.com](http://www.kompas.com) [28 Oktober 1999]
- Badudu, J.S. (1990). *Buku dan Pengarang*. Bandung : Pustaka Prima.
- Bahasoan, Mardiani. (1992). *Semiotika Barthes dalam 'Mythologies'* (Makalah). Depok : Universitas Indonesia.
- Barthes, Roland. (1966). *Introduction à l'analyse structurale des récits*. Communications no. 8 . Paris :Seuil.
- (1972). *Le degré Zéro de l'écriture*. Paris : Editions du Seuil.
- (1981). *Mythologies*. New York : Granada Publishing Ltd.
- Baylon, Christian. (1995). *Sémantique du Langage*. Paris : Nathan Université.
- Bertens, K. (1985). *Filsafat Barat Abad XX*. Jakarta : Gramedia.
- Bloom, B. (1970). *Handbook on Formative and Sumative Evaluation of Student learning*. New York : McGraw Hill.
- Brannen, Julia, (1997). *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Brumfit, C.J. dan R.A. Carter. (1991). *Literature and Language Teaching*. Oxford : Oxford University Press.
- Budiman, Kris. (1994). *Wacana Sastra Dan Ideologi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Campbell, Donald T. dan Julian C. Stanley (1963). *Experimental And Quasi-Experimental Designs For Research*. Boston : Houghton Mifflin Company.
- Cantrell, R.P., et.al.. (1977). *Teacher Knowledge, Attitudes, and Classroom Teaching Colerate of Student Achivement*, *Journal of Education Psychology*, p. 180-190.
- Chandler, Daniel. (tanpa tahun). *Semiotics For Beginners. Paradigms and Syntagms*. Tersedia : <http://www.aber.ac.uk.com>. [23 Desember 1999]
- Creswell, John W. (1994). *Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches*. California : SAGE Publications.
- Culler, J. (1977). *Structuralist Poetics, Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
- Dahlan, M.D.(1990). *Model-Model Mengajar*. Bandung : CV Diponegoro.
- Damono, Sapardi Djoko. (1989). *Novel Jawa Tahun 1950-an : Telaah Fungsi, Isi, dan Struktur* (Disertasi). Jakarta : PPS Universitas Indonesia.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan (1984). *Cerita Pendek Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- (1993). *Kurikulum Sekolah Menengah Umum, GBPP Mata Pelajaran : Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta : Depdikbud.
- (1995). *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Edisi Kedua). Jakarta : Balai Pustaka.
- Ellis, Arthur. K. (1981). *Introduction To The Foundations of Education*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc.
- Esten, Mursal. (1981). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung : Angkasa.
- Fraenkel, Jack R. dan Norman E. Wallen. (1993). *How To Design And Evaluate Research*. Singapore : McGraw-Hill Inc.
- Gani, R.. (1981). *Keilmuan, Kejelasan, dan Kehangatan Potensi Terbaik dalam PBM Apresiasi Sastra Indonesia* (Makalah dalam Diskusi Lokakarya MGMP Bahasa Indonesia, Bukittinggi, 5 Oktober 1991).
- Gaspersz, Vincent. (1991). *Teknik Analisis Dalam Penelitian Percobaan*. Bandung : Tarsito.

- Greimas, A.J. (1966). *Sémantique Structurale*. Paris : Larousse Collection.
- (1970). *Du Sens, Essais Sémiotiques*. Paris : aux Éditions du Seuil.
- Harjasujana, A.S. (1988). *Materi Pokok Membaca (modul UT)*. Jakarta :
Karanika.
- Hawkes, T. (1978). *Structuralism and Semiotics*. London: Methuen and Co. Ltd.
- Hawthorn, Jeremy. (1985). *Studying the Novel, An Introduction*. London : Edward
Arnold.
- Hoerip, Satyagraha. (1984). *Cerita Pendek Indonesia 4*. Jakarta : Depdikbud.
- Ismail, Taufiq. (1998). *Benarkah Kini Bangsa Kita Telah Rabun Membaca dan
Lunpuh Menulis ?*. Tanpa penerbit.
- Kaswanti Purwo, Bambang. (1991). *Bulir-Bulir Sastra & Bahasa*. Yogyakarta :
Kanisius.
- Kristeva, Julia. (1994). *Le Temps Sensible, Proust et l'Expérience Littéraire*. Paris
: Éditions Gallimard.
- Kuntowijoyo (1986). *Dilarang Mencintai Bunga-Bunga, Cerita Pendek Indonesia
IV*. Jakarta: Gramedia.
- (1987). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta : Tiara Wacana
Yogya.
- Kurnia, Lilawati. (1992). *Hermeneutik*. Depok : Tanpa Penerbit.
- Lambropoulos, Vassilis. (1987). *Literary Theory, An Introductory Anthology*.
Albany : State University Of New York.
- Lefevere, André. (1977). *Literary Knowledge*. Amsterdam : Van Gorcum, Assen.
- Luke, Allan. Gilbert, Pam. (1993). *Literacy in Contexts*. Australia : Allen &
Unwin.
- Luxemburg, Jan Van. (1982). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta : Gramedia
- Lye, John. (1996). *Summary of Gérard Genette, "Structuralism and Literary
Criticism"*. Internet : [///A/genette-structuralism.html](http://A/genette-structuralism.html). [14 Agustus
1999]
- Lyons, John. (1995). *Pengantar Teori Linguistik (Introduction to Theoretical
Linguistics)*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

- (1997). *Some Elements of Structuralism and its Application to Literary Theory*. Tersedia : [http : //www.A/struc-littheory 1.htm](http://www.A/struc-littheory 1.htm). [14 Agustus 1999].
- Manlove, Colin. (1989). *Critical Thinking, A Guide to Interpreting Literary Texts*. London : Macmillan Education Ltd.
- Moody. H.L.B. (1971). *The Teaching of Literature with Special Reference to Developing Countries*. London : Longman Group Ltd.
- Muhardi (1990). *Arah Mempersiapkan Profesionalisme Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia (Makalah)*. Padang: Universitas Bung Hatta.
- Nasution, S. (1996). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Navis, A.A.(1996). *Robohnya Surai Kami, Kumpulan Cerpen*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Noth, Winfried. (1990). *Handbook of Semiotics*. Indianapolis : Indianapolis University Press.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- (1995). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta : BPFE Yogyakarta.
- Oemarjati, Boen S. (1991). *Pengajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Lanjutan Atas : Keakraban Guru-Murid dengan Karya sastra*. (Makalah). Universitas Indonesia.
- Pasuhuk, Tony. (1992). *Teori Semiotik Umberto Eco, Pengantar Menuju Logika Kebudayaan (Makalah)*. Depok : PPS Universitas Indonesia.
- Paz, Octavio. (1997). *LÉVI-STRAUSS, Empu Antropologi Struktural*. Yogyakarta : LKiS.
- Pedhazur, Elazar. (1982). *Multiple Regresion in Behavioral Research*. New York : CBS College Publishing.
- Peytard, J. (1982). *Littérature et Classe de Langue*. Paris : Hatier.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (1990). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

- Preiss, Axel. (1989). *La Dissertation littéraire*. Paris : Armand Colin.
- Purwo, Bambang Kaswanti (1991). *Bulir-Bulir Sastra & Bahasa, Pembaruan. Pengajaran*. Yogyakarta : Kanisius.
- Putrawan, I Made. (1990). *Pengujian Hipotesis Dalam Penelitian-Penelitian Sosial*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius.
- Reason, Peter. dan John Rowan. (1981). *Human Inquiry. A Sourcebook of New Paradigm Research*. Chichester : John Wiley & Sons.
- Ricoeur, Paul., et al. (1985). *Identity of the Literary Text, The Text as Dynamic Identity*. Canada : University of Toronto Press.
- Rosidi, Ayip. (1985). *Membicarakan Puisi Indonesia*. Bandung: Bina Cipta.
- (1991). *Ikhtisar Sejarah sastra Indonesia*. Bandung : Binacipta.
- Rosmawaty (1997). *Efektivitas Penggunaan Model Gordon dan Model Moody Dalam Pengajaran Apresiasi Puisi Di FPBS IKIP Negeri Medan (Tesis)*. Bandung : PPS IKIP Bandung.
- Rusyana, Yus. (1984). *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung : cv. Diponegoro.
- (1991). *Untuk Meningkatkan Pengajaran Sastra bagi Pengembangan Budaya Bangsa diperlukan Pengalaman Membaca Hasil Sastra yang Bermakna (Makalah dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia)*. Yogyakarta : UPP IKIP Yogyakarta.
- (1997) *Moralitas Dalam Sastra Daerah (Makalah)*. Bandung : Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Daerah Se-Indonesia.
- Said, H. (1983). *Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta : ISSN.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung : Angkasa.
- Sardjono, Partini. (1992). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Bandung : Yayasan Pustaka Wina.
- Sarwadi (1991). *Peningkatan Pengajaran Cerpen dalam rangka Pengembangan Budaya Bangsa (Makalah dalam Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia)*. Yogyakarta : UPP IKIP Yogyakarta.

Satoto, Soediro. (1998). *Tokoh dan Penokohan dalam Caturlogi Drama 'Orkes Madun' karya Arifin C. Noer* (Ringkasan Disertasi). Depok : PPS Universitas Indonesia.

Saussure, Ferdinand (1976). *Cours de Linguistique Générale*. Paris : Payot.

----- (1996). *Pengantar Linguistik Umum* (Terjemahan)
Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Schmitt, M.P dan A. Viala. (1982). *Savoir-Liré*. Paris. Didier.

Selden, Raman. (1991). *Panduan Pembaca Teori Sastra Masa Kini* (Terjemahan).
Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Semi, Atar. (1993). *Anatomi Sastra*. Padang : Angkasa Raya.

----- (1993). *Rancangan Pengajaran Bahasa & Sastra Indonesia*. Bandung
: Angkasa.

Shklovsky, Viktor. (tanpa tahun). *Art as Technique*. Tersedia : http://www.courses.psu.edu/Materials/cmlit400w_cps6/shklo.html. [11
Agustus 2001]

Siegel, Andrew F. (1988). *Statistics and Data Analysis, An Introduction*. Toronto
: John Wiley & Sons, Inc.

Simatupang, Togar, M. (1995). *Pemodelan Sistem*. Klaten : Nindita.

Soehartono, Irawan. (1995). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung : PT Remaja
Rosdakarya.

Soewarno, Bambang. (1987). *Metode Kuantitatif dalam Penelitian Ilmu-Ilmu
Sosial dan Pendidikan*. Jakarta : Depdikbud.

Stanley, Julian C. Hopkins, Kenneth D. (1972). *Educational & Psychological
Measurement & Evaluation*. Englewood Cliffs : Prentice-Hall.

Sudarsono, FX. (1988). *Analisis Data I*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan
Kebudayaan.

Sudijono, Anas. (1995). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : RajaGrafindo
Persada.

Sudjana, Djudju. (2000). *Strategi Pembelajaran*. Bandung : Falah Production.

Sudjana, Nana. (1982). *Teknik Analisis Regresi dan Korelasi*. Bandung : FIPPA
Universitas Padjadjaran Bandung.

- (1995) *Tuntunan Penyusunan Karya Ilmiah, Makalah-Skripsi-Tesis-Disertasi*. Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Sumardjo, Jakob. (1995). *Sastra Massa*. Bandung : Penerbit ITB Bandung.
- (1997). *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sunendar, Dadang. (1994). *Oportunisme dalam 'Le Rouge et Le Noir' karya Stendhal dalam Kaitan dengan Konteks zamannya* (Tesis). Depok : PPS Program Studi Ilmu Susastra, Universitas Indonesia.
- Surakhmad, Winarno. (1980). *Pengantar Penelitian Ilmiah : Dasar, Metode, dan Teknik*. (Edisi ketujuh). Bandung : Tarsito.
- Surya, Moh. (1992). *Psikologi Pendidikan*. Bandung : Unit Percetakan Offset IKIP Bandung.
- Suryabrata, Sumadi. (1994). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Suryatin, H.E. (1997). *Efektivitas Model Mengajar Resepsi dan Pendekatan Resepsi Sastra dalam Pengajaran Sastra untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Sastra* (Disertasi). PPS IKIP Bandung .
- Teeuw, A. (1983). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- (1984). *Sastra Dan Ilmu Sastra. Pengantar Teori Sastra*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Tirtawirya, Putu Arya. (1983). *Apresiasi Puisi dan Prosa*. Flores : Nusa Indah.
- Todorov, Tzvetan. (1985). *Tata Sastra* (Terjemahan). Jakarta : Penerbit Djambatan.
- Webster, Roger. (1990). *Studying Literary, An Introduction*. London : Edward Arnold.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan) Jakarta : Gramedia.
- Widdowson, H.G. (1984). *General English Syllabus Design, Educational and Pedagogic Factors in Syllabus Design*. London : Pergamon Press.

Zaimar, Okke K.S. (1990). *Menelusuri makna Ziarah karya Iwan Simatupang*.
Jakarta : ILDEP.

—————(1992). *Analisis Dongeng : Damarwulan dan Panji Semirang*.
Depok : Lembaran Sastra, Issn : 0852-8802.

Zoest, Aart van. (1990). *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. (Terjemahan).
Jakarta : Intermassa.

