

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| ABSTRACT | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| UCAPAN TERIMA KASIH | v |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xviii |
| DAFTAR BAGAN | xxii |
| DAFTAR GRAFIK | xxiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 12 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 13 |
| 1.3.1 Pembatasan Masalah yang Berkaitan dengan Responden | 13 |
| 1.3.2 Pembatasan Masalah yang Berkaitan dengan Materi Sastra | 14 |
| 1.3.3 Pembatasan Masalah yang Berkaitan dengan Analisis Sastra | 14 |
| 1.4 Identifikasi Variabel | 14 |
| 1.5 Perumusan Masalah | 15 |
| 1.6 Definisi Operasional | 18 |
| 1.7 Tujuan Penelitian | 23 |
| 1.8.1 Tujuan Umum | 23 |
| 1.8.2 Tujuan Khusus | 23 |
| 1.8 Manfaat Penelitian | 24 |
| 1.9 Paradigma Penelitian | 25 |

| | |
|---|----|
| BAB II SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK : | |
| SUATU PERSPEKTIF STRUKTURAL DALAM | |
| ANALISIS KARYA SASTRA | 27 |
| 2.1 Pengantar | 27 |
| 2.2 Awal-Mula Strukturalisme | 28 |
| 2.2.1 Penanda dan Petanda (<i>Signifiant</i> dan | |
| <i>Signifié</i>) | 29 |
| 2.2.2 <i>Langage, Parole, dan Langue</i> | 30 |
| 2.2.3 Pendekatan Sinkronis dan Diakronis | 32 |
| 2.2.4 Hubungan Sintagmatik dan Asosiatif (<i>Paradigmatik</i>) | 33 |
| 2.2.5 Perkembangan Gagasan Saussure | 37 |
| 2.3 Formalisme | 37 |
| 2.4 Pemikiran Saussure sebagai Model Ilmu Pengetahuan : | |
| Claude Lévi-Strauss | 41 |
| 2.5 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik | 44 |
| 2.5.1 Otonomi Sastra | 44 |
| 2.5.2 Roland Barthes dan Karya-Karyanya | 48 |
| 2.5.3 Hubungan Sintagmatik dan Paradigmatik dalam | |
| Ilmu Sastra | 57 |
| 2.5.3.1 Tingkatan Makna | 59 |
| 2.5.3.2 Fungsi-Fungsi | 61 |
| 2.5.3.3 Satuan-Satuan Cerita | 63 |
| 2.5.3.3.1 Fungsi : Perspektif Sintagmatik | 63 |
| 2.5.3.3.2 Indeks : Perspektif Paradigmatik | 66 |
| 2.5.3.3.3 Sekuen | 71 |
| 2.5.3.4 Isotopi | 73 |
| 2.5.3.4.1 Konektor (<i>Connecteur</i>)..... | 74 |
| 2.5.3.4.2 Redundansi | 75 |
| 2.5.4 Pemikiran Todorov tentang Hubungan <i>In Praesentia</i> | |
| (<i>Sintagmatik</i>) dan <i>In Absentia</i> (<i>Paradigmatik</i>) | 75 |
| 2.5.4.1 Aspek Sintaksis | 77 |
| 2.5.4.1.1 Urutan Logis dan Kronologis | 78 |
| 2.5.4.1.2 Urutan Spasial | 79 |
| 2.5.4.2 Aspek Semantik | 80 |
| 2.5.4.3 Aspek Verbal | 81 |
| 2.6 Unsur-Unsur dalam Karya Prosa Fiksi | 84 |
| 2.6.1 Tokoh | 84 |
| 2.6.2 Latar | 88 |
| 2.6.2.1 Latar Ruang | 88 |

| | |
|---|------------|
| 2.6.2.2 Latar Waktu | 90 |
| 2.6.3 Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik dalam Perspektif Pedagogis | 91 |
| 2.7 Teori Akomodasi | 94 |
| 2.8 Problematika Pengajaran Sastra di Perguruan Tinggi | 94 |
| 2.9 Pengajaran Sastra bagi Mahasiswa Calon Pendidik | 97 |
| 2.10 Analisis Sastra dalam Pengajaran Sastra | 103 |
| 2.11 Cerpen sebagai Materi Analisis Sastra | 108 |
| 2.12 Pengembangan Model | 112 |
| 2.12.1 Perumusan Masalah Model | 113 |
| 2.12.2 Model Konseptual | 113 |
| 2.12.3 Formulasi Model | 114 |
| 2.12.4 Analisis dan Solusi Model | 114 |
| 2.13 Beberapa Model Analisis Sastra | 115 |
| 2.13.1 Semiotik | 115 |
| 2.13.1.1 Ikon, Simbol, dan Indeks | 118 |
| 2.13.1.2 Gagasan Lotmar tentang Semiotik | 120 |
| 2.13.1.3 Dikotomi Objektif-Logis dan Subjektif-Ekspresif | 121 |
| 2.13.2 Model Aktan Greimas | 123 |
| 2.13.3 Model Hermeneutik | 126 |
| 2.13.4 Model Resepsi Sastra | 129 |
| 2.13.5 Model Intertekstualitas | 131 |
| 2.14 Model Pembelajaran | 134 |
| 2.14.1 Pengertian | 134 |
| 2.14.2 Pengembangan Model Pembelajaran | 137 |
| BAB III PROSEDUR PENELITIAN | 139 |
| 3.1 Metode Penelitian | 139 |
| 3.1.1 Validitas Internal Desain RPPCGD | 141 |
| 3.1.2 Validitas Eksternal Desain RPPCGD | 145 |
| 3.1.3 Uji Signifikansi Desain RPPCGD | 148 |
| 3.2 Populasi dan Sampel Penelitian | 153 |
| 3.2.1 Populasi | 153 |
| 3.2.2 Sampel | 154 |

| | |
|--|-----|
| 3.3 Anggapan Dasar dan Hipotesis | 156 |
| 3.3.1 Anggapan Dasar | 156 |
| 3.3.2 Hipotesis | 156 |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 157 |
| 3.4.1 Tes | 159 |
| 3.4.1.1 Tes Analisis Kronologis | 161 |
| 3.4.1.2 Tes Analisis Logis | 161 |
| 3.4.1.3 Tes Analisis Tokoh | 162 |
| 3.4.1.4 Tes Analisis Latar | 163 |
| 3.4.2 Angket | 163 |
| 3.4.3 Studi Pustaka | 165 |
| 3.5 Pengukuran Instrumen Tes | 165 |
| 3.5.1 Pengukuran Tes Analisis Kronologis | 167 |
| 3.5.1.1 Nominalisasi Sekuen | 167 |
| 3.5.1.2 Pembuatan Sekuen | 168 |
| 3.5.2 Pengukuran Tes Analisis Logis | 169 |
| 3.5.2.1 Seleksi Fungsi-Fungsi Utama | 170 |
| 3.5.2.2 Bagan Fungsi-Fungsi Utama dan Hubungan Sebab Akibat | 170 |
| 3.5.2.3 Motor Penggerak Cerita | 171 |
| 3.5.2.4 Tema Cerita | 172 |
| 3.5.3 Pengukuran Tes Analisis Tokoh | 173 |
| 3.5.3.1 Analisis Tes : Tokoh Kakek | 173 |
| 3.5.3.2 Analisis Tes : Tokoh 'Aku' | 174 |
| 3.5.3.3 Analisis Tes : Tokoh Ajo Sidi | 175 |
| 3.5.3.4 Analisis Tes : Tokoh Haji Saleh | 176 |
| 3.5.4 Pengukuran Tes Analisis Latar | 177 |
| 3.5.4.1 Analisis Latar Terbuka | 177 |
| 3.5.4.2 Analisis Latar Tertutup | 178 |
| 3.5.4.3 Analisis Penunjuk Waktu Cerita | 180 |
| 3.6 Uji Coba Instrumen | 181 |
| 3.7 Uji Validitas dan Reliabilitas | 184 |
| 3.7.1 Uji Validitas Tes | 184 |
| 3.7.2 Uji Reliabilitas Tes | 186 |
| 3.7.2.1 Reliabilitas Eksternal | 187 |
| 3.7.2.1.1 Analisis Tes Pararel : Tokoh Suami | 190 |
| 3.7.2.1.2 Analisis Tes Pararel : Tokoh Istri | 191 |
| 3.7.2.2 Reliabilitas Internal | 193 |
| 3.7.2.3 Analisis Butir Soal Esai | 195 |
| 3.7.3 Uji Validitas dan Reliabilitas Angket | 199 |
| 3.8 Penskoran Tes | 199 |

| | |
|--|-----|
| 3.9 Uji Normalitas Distribusi, Linearitas dan Homogenitas Data | 199 |
| 3.9.1 Uji Normalitas Data | 199 |
| 3.9.2 Uji Linearitas | 201 |
| 3.9.2 Uji Homogenitas | 202 |
| 3.10 Pengujian Hipotesis | 202 |
| | |
| BAB IV MODEL KONSEPTUAL ANALISIS SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK SERTA PEMBELAJARANNYA | 205 |
| | |
| 4.1 Gambaran Umum Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 205 |
| | |
| 4.2 Model Konseptual Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 206 |
| 4.2.1 Model Konseptual Analisis Sintagmatik | 207 |
| 4.2.1.1 Model Konseptual Analisis Kronologis : | |
| Pembuatan Nomina dan Penyusunan Sekuen | 207 |
| 4.2.1.2 Model Konseptual Analisis Logis | 215 |
| 4.2.1.2.1 Penyeleksian Fungsi-Fungsi Utama | 215 |
| 4.2.1.2.2 Pembuatan Bagian Fungsi-Fungsi Utama | 215 |
| 4.2.1.2.3 Penentuan Motor Penggerak Cerita | 217 |
| 4.2.1.2.4 Penemuan Tema Cerita | 218 |
| 4.2.2 Model Konseptual Analisis Paradigmatik | 219 |
| 4.2.2.1 Model Konseptual Analisis Tokoh : | |
| Tokoh Suami | 219 |
| 4.2.2.2 Model Konseptual Analisis Latar | 221 |
| 4.2.2.2.1 Model Konseptual Analisis Latar Ruang : Ruang Tertutup | 221 |
| 4.2.2.2.2 Model Konseptual Analisis Latar Waktu Cerita : Penunjuk Waktu Cerita | 223 |
| | |
| 4.3 Model Konseptual Pembelajaran Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 224 |
| 4.3.1 Model Konseptual Program Pengajaran Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 227 |
| 4.3.1.1 Model Konseptual Identifikasi Masalah dan Perumusan Tujuan Pengajaran | 227 |
| 4.3.1.2 Model Konseptual Pemilihan Pokok Bahasan | 228 |
| 4.3.1.3 Model Konseptual Pengkajian Karakteristik Mahasiswa | 229 |
| 4.3.1.4 Model Konseptual Identifikasi Isi/Materi | 229 |

| | |
|---|------------|
| 4.3.1.5 Model Konseptual Perumusan Tujuan Belajar | 231 |
| 4.3.1.6 Model Konseptual Rancangan Kegiatan Belajar Mengajar | 232 |
| 4.3.1.7 Model Konseptual Pemilihan Alat-alat Bantu Pembelajaran | 236 |
| 4.3.1.8 Model Konseptual Penentuan Sumber Belajar | 236 |
| 4.3.1.9 Model Konseptual Persiapan Evaluasi Kegiatan Belajar Mengajar | 238 |
| 4.3.1.10 Model Konseptual Persiapan Tes | 238 |
| 4.3.1.10.1 Tes Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 238 |
| 4.3.1.10.2 Format Penilaian Tes Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 242 |
| 4.3.2 Model Konseptual Penyusunan Silabus | 243 |
| 4.3.3 Model Konseptual Rancangan Satuan Acara Perkuliahan (SAP) | 247 |
| BAB V ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN | 254 |
| 5.1 Analisis Kegiatan Belajar Mengajar Model Sintagmatik dan Paradigmatik | 254 |
| 5.2 Penskoran Data Variabel Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 266 |
| 5.2.1 Analisis Karya Sastra | 271 |
| 5.2.2 Analisis Sintagmatik | 271 |
| 5.2.2.1 Analisis Kronologis | 271 |
| 5.2.2.2 Analisis Logis | 271 |
| 5.2.3 Analisis Paradigmatik | 272 |
| 5.2.3.1 Analisis Tokoh | 272 |
| 5.2.3.2 Analisis Latar | 273 |
| 5.3 Deskripsi Kemampuan Menganalisis Karya Sastra Mahasiswa dengan Model Sintagmatik dan Paradigmatik | 273 |
| 5.4 Respons Mahasiswa terhadap Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 362 |
| 5.4.1 Respons Masukan Internal dari Mahasiswa | 362 |
| 5.4.1.1 Kelebihan Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 363 |
| 5.4.1.2 Kekurangan Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 367 |
| 5.4.1.3 Kesulitan Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 369 |
| 5.4.1.4 Usulan Mahasiswa untuk Penyempurnaan Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 371 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 5.5 | Pengujian Sifat Data Tes Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 373 |
| 5.5.1 | Uji Normalitas Data Tes | 373 |
| 5.5.2 | Uji Linearitas Data Tes | 382 |
| 5.5.3 | Uji Homogenitas Data Tes | 384 |
| 5.6 | Pengujian Hipotesis Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik..... | 387 |
| 5.6.1 | Pengujian Hipotesis Perbedaan Tingkat Kemampuan Menganalisis Karya Sastra | 388 |
| 5.6.2 | Pengujian Hipotesis Perbedaan Tingkat Kemampuan Menganalisis Kronologis | 390 |
| 5.6.3 | Pengujian Hipotesis Perbedaan Tingkat Kemampuan Menganalisis Logis | 392 |
| 5.6.4 | Pengujian Hipotesis Perbedaan Tingkat Kemampuan Menganalisis Tokoh | 394 |
| 5.6.5 | Pengujian Hipotesis Perbedaan Tingkat Kemampuan Menganalisis Latar | 396 |
| | | |
| BAB VI | SOLUSI MODEL ANALISIS SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK SERTA PEMBELAJARANNYA | 403 |
| 6.1 | Solusi Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 403 |
| 6.1.1 | Solusi Model Analisis Sintagmatik | 404 |
| 6.1.1.1 | Solusi Model Analisis Kronologis : Pembuatan Nomina dan Penyusunan Sekuen .. | 404 |
| 6.1.1.2 | Solusi Model Analisis Logis | 404 |
| 6.1.1.2.1 | Pengelompokan Sekuen | 404 |
| 6.1.1.2.2 | Penyeleksian Fungsi-Fungsi Utama .. | 409 |
| 6.1.1.2.3 | Transformasi Penomoran Sekuen Terpilih | 409 |
| 6.1.1.2.4 | Pembuatan Bagan Fungsi-Fungsi Utama | 412 |
| 6.1.1.2.5 | Verbalisasi Bagan | 414 |
| 6.1.1.2.6 | Penentuan Motor Penggerak Cerita .. | 415 |
| 6.1.1.2.7 | Penemuan Tema Cerita | 415 |
| 6.1.1.2.8 | Pembuatan Grafik Alur Cerita | 415 |
| 6.1.2 | Solusi Model Analisis Paradigmatik | 417 |
| 6.1.2.1 | Solusi Model Analisis Tokoh : Tokoh Suami .. | 417 |
| 6.1.2.2 | Solusi Model Analisis Latar | 417 |
| 6.1.2.2.1 | Analisis Latar Ruang : Ruang Tertutup | 419 |
| 6.1.2.2.2 | Analisis Latar Waktu . Penunjuk Waktu Cerita | 421 |

| | |
|---|------------|
| 6.2 Solusi Model Pembelajaran Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 423 |
| 6.2.1 Solusi Model Program Pengajaran Model Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 423 |
| 6.2.1.1 Solusi Model Identifikasi Masalah dan Perumusan Tujuan | 423 |
| 6.2.1.2 Solusi Model Pemilihan Pokok Bahasan | 424 |
| 6.2.1.3 Solusi Model Pengkajian Karakteristik Mahasiswa | 424 |
| 6.2.1.4 Solusi Model Identifikasi Isi/Materi | 424 |
| 6.2.1.5 Solusi Model Perumusan Tujuan Belajar | 425 |
| 6.2.1.6 Solusi Model Rancangan Kegiatan Belajar Mengajar | 426 |
| 6.2.1.7 Solusi Model Pemilihan Alat-alat Bantu Pembelajaran | 430 |
| 6.2.1.8 Solusi Model Penentuan Sumber Belajar | 431 |
| 6.2.1.9 Solusi Model Persiapan Evaluasi Kegiatan Belajar Mengajar | 431 |
| 6.2.1.10 Solusi Model Persiapan Tes | 431 |
| 6.2.1.10.1 Tes Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 431 |
| 6.2.1.10.2 Format Penilaian Tes Analisis Sintagmatik dan Paradigmatik | 435 |
| 6.2.2 Solusi Model Penyusunan Silabus | 437 |
| 6.2.3 Solusi Model Rancangan Satuan Acara Perkuliahan (SAP) | 440 |
| BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI | 446 |
| 7.1 Kesimpulan | 446 |
| 7.2 Rekomendasi | 448 |
| DAFTAR PUSTAKA | 451 |
| RIWAYAT HIDUP | 459 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN (dalam jilid terpisah) | 463 |

DAFTAR TABEL

| Nomor | Judul | Halaman |
|--------|--|---------|
| III.1 | KISI-KISI INSTRUMEN TES | 159 |
| III.2 | LANGKAH-LANGKAH PELAKSANAAN TES | 160 |
| III.3 | KISI-KISI INSTRUMEN ANGKET | 164 |
| III.4 | FORMAT PENILAIAN TES ANALISIS KRONOLOGIS | 167 |
| III.5 | NOMINALISASI SEKUEN | 168 |
| III.6 | PEMBUATAN SEKUEN | 168 |
| III.7 | FORMAT PENILAIAN TES ANALISIS LOGIS | 169 |
| III.8 | FUNGSI-FUNGSI UTAMA | 170 |
| III.9 | BAGAN FUNGSI-FUNGSI UTAMA DAN HUBUNGAN SEBAB AKIBAT | 171 |
| III.10 | MOTOR PENGGERAK CERITA | 172 |
| III.11 | TEMA CERITA | 172 |
| III.12 | FORMAT PENILAIAN TES : ANALISIS TOKOH | 173 |
| III.13 | ANALISIS TOKOH KAKEK | 174 |
| III.14 | ANALISIS TOKOH 'AKU' | 175 |
| III.15 | ANALISIS TOKOH AJO SIDI | 175 |
| III.16 | ANALISIS TOKOH HAJI SALEH | 176 |
| III.17 | FORMAT PENILAIAN TES : ANALISIS LATAR (RUANG DAN WAKTU) | 177 |
| III.18 | ANALISIS LATAR TERBUKA | 178 |
| III.19 | ANALISIS LATAR TERTUTUP (SURAU DAN NERAKA) | 179 |
| III.20 | ANALISIS WAKTU CERITA | 180 |
| III.21 | ANALISIS PENUNJUK WAKTU | 181 |
| III.22 | KISI-KISI INSTRUMEN TES PARAREL | 188 |
| III.23 | LANGKAH-LANGKAH PELAKSANAAN TES PARAREL | 189 |

| | | |
|--------|--|-----|
| III.24 | FORMAT PENILAIAN TES PARAREL : ANALISIS TOKOH | 190 |
| III.25 | ANALISIS TOKOH SUAMI | 190 |
| III.26 | ANALISIS TOKOH ISTRI | 191 |
| III.27 | FORMAT PENILAIAN TES PARAREL : ANALISIS LATAR (RUANG DAN WAKTU) | 192 |
| III.28 | TES PARAREL : ANALISIS LATAR TERBUKA | 192 |
| III.29 | TES PARAREL : ANALISIS LATAR TERTUTUP (RUMAH DAN KAMAR) | 193 |
| III.30 | KATEGORI INDEKS TINGKAT KESULITAN | 197 |
| III.31 | KATEGORI INDEKS DAYA BEDA | 198 |
| IV.32 | MODEL KONSEPTUAL RANCANGAN KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR | 233 |
| IV.33 | MODEL KONSEPTUAL FORMAT PENILAIAN TES | 242 |
| IV.34 | MODEL KONSEPTUAL RANCANGAN SILABUS | 244 |
| IV.35 | MODEL KONSEPTUAL RANCANGAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP) | 248 |
| V.36 | ANALISIS KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR MODEL SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK | 258 |
| V.37 | DATA PRATES KELAS EKSPERIMEN | 267 |
| V.38 | DATA PASCATES KELAS EKSPERIMEN | 268 |
| V.39 | DATA PRATES KELAS KONTROL | 269 |
| V.40 | DATA PASCATES KELAS KONTROL | 270 |
| V.41 | KELEBIHAN MODEL ANALISIS SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK MENURUT MAHASISWA | 363 |
| V.42 | KELEBIHAN MODEL ANALISIS SINTAGMATIK MENURUT MAHASISWA | 365 |
| V.43 | KELEBIHAN MODEL ANALISIS PARADIGMATIK MENURUT MAHASISWA | 366 |
| V.44 | KEKURANGAN MODEL SINTAGMATIK DAN PARADIGMATIK MENURUT MAHASISWA | 367 |

| | | |
|-------|--|-----|
| V.45 | KEKURANGAN MODEL ANALISIS SINTAGMATIK MENURUT MAHASISWA | 368 |
| V.46 | KEKURANGAN MODEL ANALISIS PARADIGMATIK MENURUT MAHASISWA | 368 |
| V.47 | KESULITAN MODEL ANALISIS SINTAGMATIK MENURUT MAHASISWA | 369 |
| V.48 | KESULITAN MODEL ANALISIS PARADIGMATIK MENURUT MAHASISWA | 370 |
| V.49 | USULAN MAHASISWA UNTUK PENYEMPURNAAN MODEL ANALISIS SINTAGMATIK | 371 |
| V.50 | USULAN MAHASISWA UNTUK PENYEMPURNAAN MODEL ANALISIS PARADIGMATIK | 372 |
| V.51 | UJI NORMALITAS DATA PRATES KELAS EKSPERIMEN | 374 |
| V.52 | UJI NORMALITAS DATA PRATES KELAS KONTROL | 376 |
| V.53 | UJI NORMALITAS DATA PASCATES KELAS EKSPERIMEN | 378 |
| V.54 | UJI NORMALITAS DATA PASCATES KELAS KONTROL | 380 |
| V.55 | UJI LINEARITAS DATA | 382 |
| V.56 | UJI HOMOGENITAS PRATES | 384 |
| V.57 | UJI HOMOGENITAS PASCATES | 385 |
| V.58 | DATA PRATES DAN PASCATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN | 388 |
| V.59 | DATA PRATES DAN PASCATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN ANALISIS KRONOLOGIS | 390 |
| V.60 | DATA PRATES DAN PASCATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN ANALISIS LOGIS | 392 |
| V.61 | DATA PRATES DAN PASCATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN ANALISIS TOKOH | 394 |
| V.62 | DATA PRATES DAN PASCATES KELAS KONTROL DAN KELAS EKSPERIMEN ANALISIS LATAR | 396 |
| VI.63 | PENGELOMPOKAN SEKUEN | 405 |
| VI.64 | TRANSFORMASI SEKUEN-SEKUEN TERPILIH | |

| | | |
|-------|--|-----|
| | MENJADI URUTAN NOMOR FUNGSI-FUNGSI UTAMA | 410 |
| VI.65 | SOLUSI MODEL RANCANGAN KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR | 427 |
| VI.66 | SOLUSI MODEL FORMAT PENILAIAN TES | 435 |
| VI.67 | SOLUSI MODEL RANCANGAN SILABUS | 437 |
| VI.68 | SOLUSI MODEL RANCANGAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP) | 441 |



DAFTAR BAGAN

| Nomor | Judul | Halaman |
|-------|--|---------|
| I.1 | RANCANGAN PENELITIAN EKSPERIMENTAL | 15 |
| I.2 | PARADIGMA PENELITIAN | 26 |
| III.3 | DESAIN EKSPERIMENTAL RPPCGD | 151 |
| IV.4 | MODEL KONSEPTUAL BAGAN FUNGSI-FUNGSI UTAMA | 217 |
| VI.5 | SOLUSI MODEL BAGAN FUNGSI-FUNGSI UTAMA | 413 |



DAFTAR GRAFIK

| Nomor | Judul | Halaman |
|-------|--|---------|
| V.1 | UJI LINEARITAS DATA | 383 |
| V.2 | DK & T TABEL | 399 |
| V.3 | KEMAMPUAN MENGANALISIS KELAS EKSPERIMEN | 400 |
| V.4 | KEMAMPUAN MENGANALISIS KELAS KONTROL | 401 |
| V.5 | KEMAMPUAN MENGANALISIS KELAS EKSPERIMEN DAN KELAS KONTROL | 402 |
| VI.6 | HUBUNGAN PERKAWINAN DALAM <i>SAMURAI</i> | 416 |

