

***CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN***  
**DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013**  
**BERORIENTASI *HIGHER ORDER THINKING SKILLS***

**DISERTASI**

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar  
Doktor Ilmu Pendidikan dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



Promovendus

**CUCU KARTINI**

**NIM 1302248**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**SEKOLAH PASCASARJANA**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**  
**2020**

**CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN  
DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013  
BERORIENTASI HIGHER ORDER THINKING SKILLS**

Oleh

Cucu Kartini

S.Pd in Universitas Jambi, 1998

M.Pd in Universitas Pendidikan Indonesia, 2005

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Cucu Kartini 2020

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

**CUCU KARTINI**

***CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN  
IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 BERORIENTASI  
HIGHER ORDER THINKING SKILLS***

**Disetujui dan disahkan oleh panitia disertasi:**

**Promotor**



**Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd.  
NIP 196001201987031001**

**Kopromotor**



**Prof. Dr. H. Iskandarwanid, M.Pd.  
NIDN 0002073902**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**

**CUCU KARTINI**

**CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN IMPLEMENTASI  
KURIKULUM 2013  
BERORIENTASI *HIGHER ORDER THINKING SKILLS***

**Disaji dan ditetapkan keluhuran ujian tahap 1 oleh penguji:**

**Promotor**



**Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd.  
NIP 196001201987031001**

**Kopromotor**



**Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd.  
NIDN 0002073902**

**Anggota**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004**

**Penguji Dalam**



**Dr. Andoyo Santromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**

**Penguji Luar**



**Prof. Dr. Cece Subarna, M.Hum.  
NIP 196407281991031001**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dr. Andoyo Santromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**

**CUCU KARTINI**

**CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN IMPLEMENTASI  
KURIKULUM 2013**

**BERORIENTASI HIGHER ORDER THINKING SKILLS**

**Diuji dan ditetapkan dalam sidang promosi doktor (S3) oleh penguji:**

**Promotor**



**Prof. Dr. H. Syihabuddin, M.Pd.  
NIP 196001201987031001**

**Kepromotor**



**Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd.  
NIDN 0002073902**

**Anggota**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004**

**Penguji Dalam**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**

**Penguji Luar**



**Prof. Dr. Cece Subarna, M.Hum.  
NIP 196407281991031001**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004**

'''

## ABSTRAK

Cucu Kartini, 2020. *Carita Pantun Munding Jalingan* dalam Implementasi Kurikulum 2013 Berorientasi *Higher Order Thinking Skills*.

Tradisi *Carita Pantun Munding Jalingan* merupakan tradisi yang masih dipegang teguh oleh masyarakat adat kasepuhan kampung Ciptagelar Sukabumi sebagai genre sastra lisan teks cerita rakyat yang memiliki struktur dan unsur-unsur prosa dan puisi. Metode penelitian yang digunakan adalah paradigma kualitatif pada kajian tradisi lisan, dengan teknik penelusuran kepustakaan, wawancara mendalam dan terbuka, perekaman dan pendokumentasian, pengamatan terlibat, serta konvensi tradisi lisan. Adapun hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. **Pertama** *Carita Pantun Munding Jalingan* sebagai genre sastra lisan teks cerita rakyat memiliki struktur dan unsur-unsur prosa dan puisi. **Kedua**, hasil analisis *Carita Pantun Munding Jalingan* sebagai bahan pembelajaran berorientasi *higher order thinking skills (HOTS)* di sekolah menengah atas bisa diimplementasikan. Hal itu berdasarkan dari cerita pantunnya sendiri yang merupakan bagian dari genre cerita rakyat yang terdapat dalam kompetensi dasar kurikulum 2013. **Ketiga** upaya pelestarian tradisi *Carita Pantun Munding Jalingan* bisa dilakukan juga dengan bentuk pendokumentasian dan seminar, serta revitalisasi pelaksanaan tradisi cerita berdasarkan perkembangan peradaban masyarakatnya. Kesimpulan penelitian ini adalah teks *Carita Pantun Munding Jalingan* yang digelar pada rangkaian upacara *seren taun* pada masyarakat adat kasepuhan kampung Ciptagelar sebagai genre sastra lisan yang termasuk dalam kategori teks cerita rakyat dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan teknik *higher order thinking skills (HOTS)*. Rekomendasi penelitian ini ditujukan kepada pihak-pihak yang berkaitan dan berkepentingan dengan *Carita Pantun Munding Jalingan* dan dunia pendidikan pada umumnya.

Kata kunci: *Carita Pantun Munding Jalingan*, kurikulum 2013 berorientasi *HOTS*, kearifan lokal, dan pelestarian

## ABSTRACT

Cucu Kartini, 2020. *Carita Pantun Munding Jalingan* in 2013 curriculum implementation oriented higher order thinking skills.

Story of *Munding Jalingan* rhyme, is the tradition that is still firmly adhered to by the kasepuhan indigenous people of Ciptagelar Sukabumi village as a genre of oral literature, folklore texts that have a structure and elements of prose and poetry. The research method used was qualitative examining oral tradition, the techniques of which comprised literature search, in-depth and open interviews, recording and documentation, participant observation, and oral tradition conventions. The results of this study are as follows. **The first** is the story of *Munding Jalingan* rhyme as an oral literary genre, folklore texts have structures and elements of prose and poetry. **Second** the results of the analysis of the *Munding Jalingan* rhyme story as a learning material oriented to higher order thinking skills (Hots) in senior high schools can be implemented. This is of the folklore genre contained in the basic competencies of the 2013 curriculum. **Third** efforts to preserve the tradition of *Munding Jalingan* rhyme story can also be done by documenting and seminars, as well as revitalizing the implementation of the story tradition based on the development of the civilization of the community. The conclusion of this study is that the text *Carita Pantun Munding Jalingan* which was held in a series of *Seren Taun* ceremonies in the kasepuhan indigenous community in Ciptagelar village as a genre of oral literature which is included in the category of folklore texts can be used as Indonesian Language learning materials using the Higher Order Thinking Skills (HOTS) technique. The recommendations of this research are addressed to parties related to and with an interest in *Carita Pantun Munding Jalingan* and the world of education in general.

Key words: Story of *Munding Jalingan* rhyme, 2013 Curriculum Oriented (HOTS), local wisdom, and preservation.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
PERNYATAAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR BAGAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Identifikasi Masalah Penelitian.....	7
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	8
1.5 Manfaat Penelitian .....	11
1.6 Anggapan Dasar Penelitian.....	15
1.7 Tinjauan tentang Penelitian Tradisi Lisan Cerita Pantun dan Budaya Ciptagelar Sukabumi .....	16
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	19
2.1 Hakikat Tradisi Lisan.....	19
2.1.1 Pengertian Tradisi Lisan .....	19
2.1.2 Struktur Tradisi Lisan .....	22
2.1.3 Ciri-ciri Tradisi Lisan.....	38
2.2 Cerita Pantun atau <i>Carita Pantun</i> .....	39



2.2.1 Sejarah Tradisi Pantun .....	40
2.2.2 Fungsi <i>Carita Pantun</i> .....	41
2.2.3 Struktur Teks <i>Carita Pantun</i> .....	44
2.2.4 Nilai-nilai dalam Cerita Pantun atau <i>Carita Pantun</i> .....	44
2.3 Pembelajaran Kurikulum 2013 Berorientasi <i>Higher Order Thinking Skills (HOTS)</i> .....	47
2.3.1 Karakteristik Revisi Kurikulum 2013 .....	49
2.3.2 Konsep Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi atau <i>Higher Order Thinking Skills (HOTS)</i> .....	52
2.3.3 Definisi Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi atau <i>Higher Order Thinking Skills (HOTS)</i> .....	53
2.3.4 Faktor-faktor Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi .....	54
2.4 Pemindehan Pengetahuan ( <i>Transfer of Knowledge</i> ).....	54
2.5 Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi merupakan <i>Critical and Creative Thinking</i> .....	61
2.6 Analisis Standar Kelulusan, Kompetensi Inti, dan Kompetensi Dasa .....	65
2.7 Perumusan Indikator Pencapaian Kompetensi.....	70
2.8 Penentuan Model Pembelajaran.....	75
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>83</b>
3.1 Metode Penelitian .....	83
3.2 Posisi Penelaahan.....	85
3.3 Pusat Informasi atau Sumber Data.....	87
3.4 Metode Penghimpunan serta Sarana/Instrumen Penelaahan .....	91
3.4.1 Pengamatan.....	92
3.4.2 Bertanya Jawab .....	100
3.4.3 Pendokumentasian dan Perekaman .....	115
3.4.4 Penelaahan Buku-Buku Terkait Penelitian .....	117
3.5 Analisis Informasi/Data.....	118
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data .....	118
3.7 Alur Penelitian.....	119

BAB IV <i>CARITA PANTUN MUNDING JALINGAN</i> DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM 2013 BERORIENTASI <i>HIGHER ORDER THINKING SKILLS</i> ( <i>HOTS</i> ) DI SEKOLAH MENENGAH ATAS .....	123
4.1 <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> sebagai Genre Sastra Lisan Teks Cerita Rakyat.....	123
4.1.1 Struktur Tradisi Pantun Di Kasepuhan Kampung Ciptagelar .....	123
4.1.2 Struktur Kelembagaan Masyarakat Adat Kasepuhan Kampung Ciptagelar .....	124
4.1.3 Adat Budaya Kasepuhan Kampung Ciptagelar.....	133
4.1.4 Penduduk Adat Kampung Gede Kasepuhan Ciptagelar .....	135
4.1.5 Keadaan Alam Kasepuhan Kampung Ciptagelar.....	159
4.1.6 Sosial Budaya Masyarakat Adat Kasepuhan Kampung Ciptagelar .....	165
4.1.7 Tradisi <i>Carita Pantun</i> Kasepuhan Kampung Ciptagelar .....	184
4.2 <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> sebagai Bahan Pembelajaran Berorientasi <i>Higher Order Thinking Skills (HOTS)</i> di Sekolah Menengah Atas .....	197
4.2.1 Analisis Kompetensi Dasar (KD) dan Rumusan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK) Teks Cerita Rakyat ( <i>Carita Pantun</i> ) di Kelas X Sekolah Menengah Atas.....	197
4.2.2 Aktivitas Pembelajaran Teks <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> .....	204
4.2.3 Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dalam Teks <i>Carita Pantun Munding</i> <i>Jalingan</i> .....	216
4.3 Pembelajaran <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal.....	227
4.3.1 <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> sebagai Kearifan Lokal .....	227
4.3.2 <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> sebagai Ritual <i>Seren Taun</i> . .....	233
4.3.3 Pelestarian kata dasar dari lestari <i>Carita Pantun Munding Jalingan</i> .....	237
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	250
5.1. Simpulan .....	250
5.2. Saran .....	253
PUSTAKA RUJUKAN.....	255
GLOSARIUM.....	262
DAFTAR INDEKS .....	267

## PUSTAKA RUJUKAN

### Sumber Buku dan Artikel Jurnal

- Asrif. (2015). *Tradisi lisan kabanti: teks, konteks, dan fungsi* (disertasi). Depok: Universitas Indonesia
- Ayatrohaedi. (1986). *Kepribadian budaya bangsa (local genius)*. Jakarta : Pustaka Jaya
- BAPPEDA. 2014. *Rencana tata ruang wilayah kabupaten Sorong*. Sorong.
- Bustami, A. L. (2013). *Sasi: Kearifan lokal masyarakat Maluku Tengah mengelola lingkungan*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia; ilmu gosip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti.
- Denzin, N. K. dkk. (2009). *Handbook of qualitative research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dhavamony, M. (1995). *Fenomenologi agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Equitari, K. E. dan Suhirman. 2013. Pola keberlanjutan prinsip tri hita karena dalam pengelolaan sumberdaya air untuk pertanian berbasis subak di kawasan perkotaan (studi kasus: subak ayung, subak gaji, subak seminyak, kabupaten Badung, Provinsi Bali). *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota B SAPPK V2N1*. Hlm 141-149  
Tersedia [www.sappk.itb.ac.id/.../V2N1-Pola-Keberlanjutan-Prinsip-Tri-Hita-Karena-dalam-Pengelola](http://www.sappk.itb.ac.id/.../V2N1-Pola-Keberlanjutan-Prinsip-Tri-Hita-Karena-dalam-Pengelola) (diunduh tanggal 16 Agustus 2016)
- Endraswara, S. (2006). *Metodologi penelitian kebudayaan*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklor; konsep, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Fatmahwati A. (2015). *Tradisi lisan besesombau Melayu Tapung (fungsi, keterkaitan perilaku masyarakat, dan program revitalisasi)* (disertasi). Bandung: UPI
- Finnegan, R. (1977). *Oral poetry*. Bloomington and Indianapolis: First Midland Book Adition.

- Finnegan, R. (1992). *Oral traditions and the verbal arts. a guide to research practices*. New York: Routledge.
- Fokkema, D.W., Elrud K. (1998). *Teori sastra abad kedua puluh*. Jakarta: Gramedia.
- Hoed, B. H. (1999). “Mendekonstruksi mitos-mitos masa kini”. *Prosoding: suara-suara milenium: dialog antarbudaya. kebineka dan ketunggalikaan cerita prosa rakyat nusantara*. Jakarta: ATL.
- Hoed, B. H. (2011). *Semiotik & dinamika sosial budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang terlupakan*. Surabaya: HISKI
- Imran, M. N. (2007). “Tradisi lisan Minangkabau: Analisis makna fungsi sastra dan seni persembahan” dalam *Tradisi lisan manifestasi cendekiawan Melayu* (Ed. Rogayah A. Hamid dan Wardati Md, Sheriff). Dewan Bahasa dan Pustaka: Kuala Lumpur.
- Isnendes, R. (2013). *Struktur dan fungsi upacara ngalaksa di kecamatan Rancakalong kabupaten Sumedang dalam perspektif pendidikan karakter* (disertasi). Bandung: UPI
- Judge, Z. dan Nurizka, M. (2008). “Peranan hukum adat sasi laut dalam melindungi kelestarian lingkungan di desa Eti kecamatan Seram Barat kabupaten Seram Bagian Barat”. *Jurnal Lex journalica* VI (1). Jakarta: Esa Tunggal.
- Kissya, E.( 2010). *Tadisi sasi di Haruku. (online)*.  
*Tersedia: [www.kewang-haruku.org/sasi.htm](http://www.kewang-haruku.org/sasi.htm)*. (diunduh tanggal 10 Maret 2014).
- Koenjaraningrat, 1993. *Pengantar antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koenjaraningrat, 2005. *Pengantar antropologi I*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lord, B. A. (1991). *Epic singer and oral tradition*. Ithaca & London: Cornell University Press.
- Lord, B. A. (2000). *The singer of tales*. Cambridge: Harvard University Press.
- Malak, S. dan Likewati, W. O. (2011). *Etnografi suku Moi*. Bogor: Sarana Komunikasi Utama

- Malak, S. dan Likewati, W. O. (2011). *Kamus Indonesia - Moi*. Bogor: Sarana Komunikasi Utama
- Malinowksy, B. 1923. "The problem of meaning in primitive language" dalam *The meaning of meaning* (Ed. Ogede, C.K. dan Richards, I.A.). London: Routledge & Keagen Paul. Ltd.
- Mariane, I. (2014). *Kearifan lokal pengelolaan hutan adat*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Maryaeni. (2008). *Metode penelitian kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Melalatoa, M. J. (1995). *Ensiklopedi suku bangsa Indonesia jilid L-Z*. Jakarta: Direktorat Jendral Kebudayaan.  
Atau tersedia di <https://books.google.co.id/books?id=FbGECgAAQBAJ>
- Miles, M. B. dan Huberman, A. M. (1992). *Analisis data kualitatif*. Terjemahan dari "Qualitative data analysis". Alih Bahasa: Tjejep Rohendi Rosidi. Jakarta: UI-Press.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nendissa. R. H. (2010). "Eksistensi lembaga adat dalam pelaksanaan *hukum sasi laut* di Maluku Tengah" *Jurnal Sasi* XVI (4) Bulan Oktober – Desember 2010
- Nugroho, A. (2014). "Pemerintahan adat Salawati dalam konsep pemerintahan luhur bangsa Indonesia" dalam *E-Jurnal "Khatulistiwa"* edisi November.
- Ong, W. J. (2000). *Orality and literacy: The technologizing of the word*. New York: Routledge.
- Ong, W. J. (2013). "Kelisanan dan keaksaraan". Terjemahan dari *Orality and literacy* cetakan 1. Penj. Rika Iffati. Yogyakarta: Gading publishing.
- Pieget, J. 1995. "Strukturalisme". Terjemahan dari *Structuralisme*. Edisi pertama. Penj. Hermoyo. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Pudentia, MPSS. (2000). *Makyong: Hakekat dan proses penciptaan kelisanan*. Jakarta: Universitas Indonesia

- Pudentia, MPSS. (2010). The revitalization of makyong in the Malay word. *Jurnal wacana*. XII (1) April 2010 hlm. 1-19. Jakarta: Universitas Indonesia
- Pudentia, MPSS. (2015a). “Ketika peneliti harus ‘bercerita’ tentang tradisi lisan” dalam *Metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta. ATL
- Pudentia, MPSS. (2015b). “Teknik perekaman data lapangan” dalam *Tradisi lisan Nusantara dan warisan budaya. modul seri terbitan materi pelatihan pelestarian tradisi tingkat dasar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rappaport, R. A. (1992). “Ritual” pada *Folklor, culture performances, and popular entertainments (A communications centered handbook)* (Ed. Richard Brauman). New York: Oxford University Press.
- Rastika, I. (2012). *Sasi, Selamatkan biota laut Raja Ampat*. (online)  
Tersedia: [travel.kompas.com](http://travel.kompas.com). (diunduh tanggal 23 November 2014, 07.30)
- Ratna, Ny. K. (2010). *Metodologi penelitian, kajian budaya ilmu sosial humaniora pada umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renjaan, J., Purnaweni, H. & Anggoro, D. D. (2013). “Studi kearifan lokal sasi kelapa pada masyarakat adat di desa Ngilngof kabupaten Maluku Tenggara”, pada *Jurnal Ilmu lingkungan*. XI (1) hlm. 23-29. Semarang: Undip.
- Rusyana, Y. (1999). “Keragaman dan kesamaan dalam tradisi lisan Nusantara”. *Prosoding: Suara-suara milenium: Dialog antarbudaya, kebineka, dan ketunggalikaan cerita prosa rakyat nusantara*. Jakarta: ATL
- Rusyana, Y. (2008). “Menjadikan tradisi sebagai tumpuan kreatifitas seni” dalam *Tradisi sebagai tumpuan kreativitas seni* (Endang Caturwati, ed). Bandung: Sunan Ambu STSI Press.
- Santoso, (2015). “Memahami teks dalam pertunjukan gamelan” dalam *Metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta. ATL
- Saputra, H. SP. (2012). Inspiraasi dari Banyuwangi; Mengkreasi tradisi lisan menjadi industry kreatif. *Jurnal ATL: Jurnal pengetahuan dan komunikasi peneliti dan pemerhati tradisi lisan*. VI hlm. 4-10.

- Sartini, (2004). “Menggali kearifan lokal nusantara. sebuah kajian filsafat” pada *Jurnal Filsafat*. XXXVII (2) Yogyakarta: UGM  
Tersedia: <http://dgi-indonesia.com/wp-content/uploads/2009/02/menggali-kearifanlokal-nusantara1.pdf> (diunduh tanggal 26 November 2014)
- Schmidtt, M.P., Alain, V. (1986). *Savoir-lire*. Paris: Didier.
- Sedyawati, E. (1996). “Kedudukan tradisi lisan dalam ilmu-ilmu sosial dan ilmu-ilmu budaya”. *Jurnal Warta ATL*. II. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Sedyawati, E. (2008). *Keindonesiaan dalam budaya 2*. Jakarta: Wedatama Widya sastra
- Sedyawati, E. (2012). *Budaya Indonesia, kajian arkeologi, seni, dan sejarah*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan lokal (hakikat, peran, dan metode tradisi lisan)*. Jakarta: Penerbit Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sibarani, R. (2015). “Pemahaman teks, konteks, dan koteks tradisi lisan” dalam *Tradisi lisan nusantara dan warisan budaya. modul seri terbitan materi pelatihan pelestarian tradisi tingkat dasar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sims, M. C. & Martine, S. (2011). *Living folklore: An introduction to the study of people and their traditions*. Logan Utah: Utah State University Press.
- Soemardjo, J. (2000). *Memahami kesusastraan*. Bandung: Alumni
- Spradley, J. P. (1997). *Metode etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Strauss & Corbin (1990). *Basics of qualitative research: Grounded theory procedures and techniques*. California: Sage.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir tradisi lisan Indonesia; Pengantar teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Sulyati, E. (2015). *Tradisi hajat lembur ampih pare di kecamatan Situraja kabupaten Sumedang dan pemanfaatannya untuk membuat model pelestarian tradisi lisan pada masyarakat (disertasi)*. Bandung: UPI
- Suntoko. (2012). *Pendidikan adat kambik: Kajian nilai-nilai budaya dan model pelestariannya pada masyarakat suku Moi kabupaten Sorong provinsi Papua Barat (tesis)*. Bandung: UPI

- Suntoko. (2016). “Kearifan tradisi dalam pengelolaan lingkungan pada masyarakat kampung Sailolof kabupaten sorong papua barat.” Dalam Yoce Aliah Darma, Tatat Hartati, Gunawan Suryoputro (penyunting). *“Proceeding international seminar 2016, “Gender perspective of multiliterate development in the era of asean economic community”* (hlm. 555-565). Bandung: UPI Press.
- Suntoko, Pudentia MPSS, Ruhaliah. (2016).”Sasi role of tradition in the management and conservation of natural resources as a source of human life.” Dalam *Jurnal International: International Journal of Education and Research*. Hlm. 333-340 volume 4 no 6 June 2016.
- Santoso, (2012). “Memahami teks dalam pertunjukan gamelan” dalam *Metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta. ATL.
- Sweeney, A. (2011). *Pucuk gunung es*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Taum, Y. Y. (2004). *Tradisi fuah pah: Ritus dan mitos agraris masyarakat Dawan di Timor* (Ejurnal). (online)
- Tersedia: [endonesa.net/modules/documents/files/tradisi\\_fuapah\\_timor.doc](http://endonesa.net/modules/documents/files/tradisi_fuapah_timor.doc) : (diunduh tanggal 25 Februari 2016)
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan ilmu sastra. Teori pengantar sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. (1994). *Indonesia: Antara kelisanan dan keberaksaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Tim Penyusun Kamus. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- Vansina, J. (2014). *Tradisi lisan sebagai sejarah* (terjemahan dari Oral Tradition as History oleh Astrid Reza dkk.). Yogyakarta: Ombak
- Yadi, S. (2007). *Tradisi sasi laut menjaga keseimbangan alam*. (online) Tersedia: [www.indosiar.com/tag/tradisi-sasi-laut](http://www.indosiar.com/tag/tradisi-sasi-laut). (diunduh tanggal 10 Maret 2014)
- Yono, S. (2013). “Revitalisasi mitos gunung Siklop (Cycloop): sebuah alternatif konservasi danau Sentani melalui sastra lisan”. Pada Jurnal penelitian *Metasastra*. Volume 6. Nomor 1, Juni 2013. Bandung: Alqaprint Jatinangor.



Yusuf, W. A. K. W. (2007). “Tradisi lisan daripada kaca mata budaya” dalam *Tradisi lisan manifestasi cendekiawan Melayu* (Ed. Rogayah A. Hamid dan Wardati Md, Sheriff). Dewan Bahasa dan Pustaka: Kuala Lumpur.

Zaimar, O. K.S. (2015). “Metodologi penelitian sastra lisan” dalam *Metodologi kajian tradisi lisan* (Ed. Pudentia MPSS). Jakarta. ATL

Sumber Online

Zetiva, M. (2014). Lestariakan warisan budaya agar tak disanksi UNESCO. Diakses dari <http://www.antarabengkulu.com/berita/19359/lestariakan-warisan-budaya-agar-tak-disanksi-unesco>. tanggal 20 Januari 2016.

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2ztbIMOkDi8J:dprd.jatimprov.go.id/produkhukum/881a2-Peraturan-Bersama-Menbudpar-dan-Mendagri-Nomor-40-Tahun-2009-dan-Nomor-42-Tahun-2009-tentang-Pedoman-Pelestarian-Kebudayaan.pdf+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id>  
diakses tanggal 20 Januari 2016

Wikipedia (2014) <https://id.wikipedia.org/wiki/sasi>