

**OPTIMALISASI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA  
SIDAHARJA KECAMATAN LAKBOK KABUPATEN CIAMIS MELALUI  
KEGIATAN *LOCAL GENIUS***

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi



oleh:

Nurul Aeni

NIM 1601031

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2020**

Nurul Aeni, 2020

**OPTIMALISASI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA SIDAHARJA KECAMATAN LAKBOK  
KABUPATEN CIAMIS MELALUI KEGIATAN *LOCAL GENIUS***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**Optimalisasi Pemberdayaan Masyarakat di Desa Sidaharja Kecamatan  
Lakbok Kabupaten Ciamis melalui Kegiatan *Local genius***

Oleh  
**Nurul Aeni**  
**1601031**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

©Nurul Aeni 2020  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2020

Hak cipta dilindungi undang-undnag  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian atau seluruhnya dengan cetakan  
ulang, difoto copy atau cara lainnya tanpa seizin peneliti

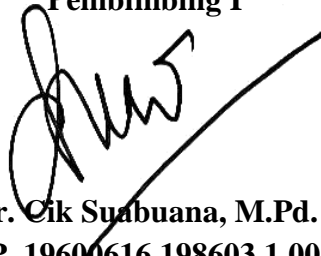
**LEMBAR PENGESAHAN**

**NURUL AENI**

**OPTIMALISASI PEMBERDAYAAN MASYARAKAT DI DESA  
SIDAHARJA KECAMATAN LAKBOK KABUPATEN CIAMIS MELALUI  
KEGIATAN *LOCAL GENIUS***

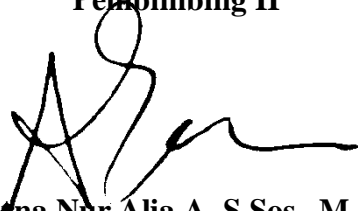
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**



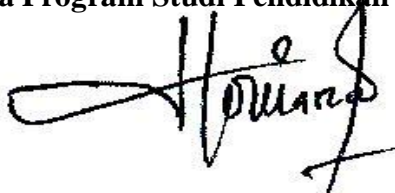
**Dr. Cik Suabuana, M.Pd.  
NIP. 19600616 198603 1 001**

**Pembimbing II**



**Mitna Nur Alia A, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19830312 201012 2 008**

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi**



**Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D.  
NIP. 19680403 199103 2 002**

SKRIPSI INI DIUJI PADA TANGGAL 31 AGUSTUS 2020

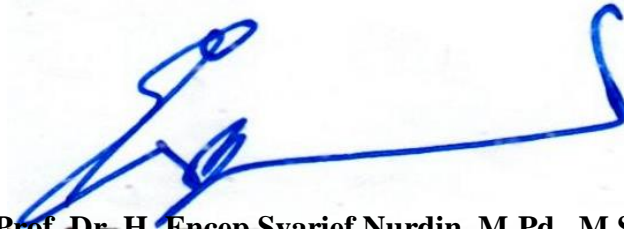
PANITIA UJIAN SIDANG TERDIRI ATAS:

Ketua : Dekan FPIPS UPI  
Dr. Agus Mulyana, M.Hum.  
NIP. 19660808 199103 1 002

Sekretaris : Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi  
Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D.  
NIP. 19680403 199103 2 002

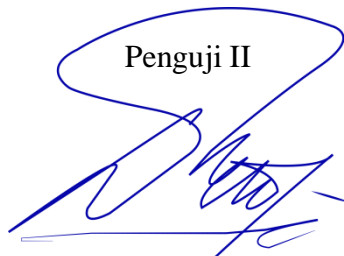
Penguji

Penguji I



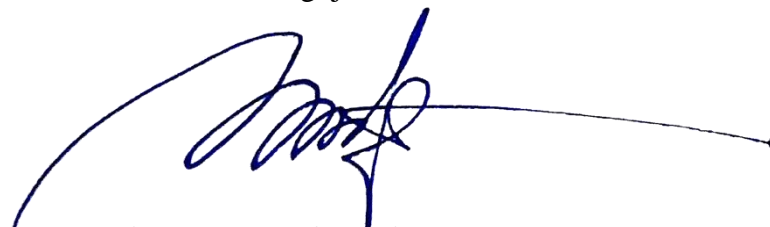
**Prof. Dr. H. Encep Syarief Nurdin, M.Pd., M.Si.**  
NIP. 19610618 198703 1 002

Penguji II



**Dr. Warlim, M.Pd.**  
NIP. 196307171988901

Penguji III



**Fajar Nugraha Asyhidida, M.Pd.**  
NIP. 02015021 992021 5 101

**Optimalisasi Pemberdayaan Masyarakat di Desa Sidaharja Kecamatan  
Lakbok Kabupaten Ciamis melalui Kegiatan *Local genius***

**Nurul Aeni**

**1601031**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terjadinya arus globalisasi di Indonesia yang membuat budaya asing masuk dan masyarakat harus bisa memfilter agar budaya lokal tidak luntur dan tetap dilestarikan. Upaya preventifnya yaitu dilakukannya pemajuan kebudayaan dengan cara memberdayakan masyarakat, salah satu caranya adalah pemberdayaan masyarakat melalui kegiatan *local genius*. Kegiatan *local genius* dalam penelitian ini berupa festival berbasis masyarakat yaitu Festival Layang Lakbok yang diselenggarakan di Desa Sidaharja Kecamatan Lakbok Kabupaten Ciamis. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk (1) mendeskripsikan latar belakang diselenggarakannya kegiatan *local genius* (2) mengidentifikasi proses pemberdayaan masyarakat dan (3) mendeskripsikan implementasi pemberdayaan masyarakat. Alasan dilaksanakannya penelitian ini karena ingin mengetahui optimalisasi pemberdayaan masyarakat di perdesaan yang notabene berada di wilayah perbatasan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah tokoh masyarakat, tokoh pemuda, Kepala Desa Sidaharja, tokoh budaya serta Ketua Yayasan Masyarakat Pematang Sawah. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik wawancara, observasi, studi dokumentasi, studi literatur dan catatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) kegiatan *local genius* di Desa Sidaharja berawal dari ide dan gagasan dari *Kang Asep Zery* yang memperkenalkan metode ke teman-teman di Desa Sidaharja bahwa ada salah satu cara atau gerak pemberdayaan yang efektif (2) proses pemberdayaan masyarakat di Desa Sidaharja terjadi secara kultural dengan 9 proses yaitu pemetaan potensi, analisis potensi, penyusunan desain model, sosialisasi dan diseminasi, pembentukan program, penguatan kelembagaan, konsultasi dan pendampingan, monitoring dan evaluasi serta tindak lanjut dan pengembangan (3) implementasi pemberdayaan masyarakat bisa dilihat dalam kehidupan sehari-hari yaitu masyarakat Desa Sidaharja mampu melestarikan gotong royong, menyelesaikan masalah serta terus berinovasi.

**Kata kunci: pemajuan kebudayaan, pemberdayaan masyarakat, *local genius*, festival**

*Optimization of Community Empowerment in Desa Sidaharja Kecamatan  
Lakbok Kabupaten Ciamis through Local genius Activities*

**Nurul Aeni**

**1601031**

**ABSTRACT**

*This research is motivated by the occurrence of globalization in Indonesia that elicit the invansion of foreign cultures and that the community must be able to filter them so the local culture does not fade away and remains preserved. One of the preventive efforts is by doing the promotion of culture through community empowerment, one of the ways is community empowerment through local genius activities. The local genius activity in this research was in the form of a community-based festival, the Layang Lakbok Festival, which was held in Desa Sidaharja, Kecamatan Lakbok, Kaupaten Ciamis. The purpose of this study is to (1) describe the background of local genius activities (2) identify the process of community empowerment and (3) describe the implementation of community empowerment. The reason for conducting this research is because the researcher wants to find out the optimization of community empowerment in rural areas which incidentally is in the border region. This research uses a descriptive qualitative approach. The subjects of the study were community leaders, youth leaders, Sidaharja Village Head, cultural leaders and Chairman of the Pematang Sawah Community Foundation. Data collection was done through interviews, observations, documentation studies, literature studies and notes. The results of this study indicate that (1) local genius activities in Desa Sidaharja started with the ideas from Kang Asep Zery who introduced people in Desa Sidaharja with a method that stated there is an effective way to make an empowerment movement (2) the process of community empowerment in Desa Sidaharja takes place culturally with 9 processes, namely potential mapping, potential analysis, modeling design, socialization and dissemination, program formation, institutional strengthening, consultation and assistance, monitoring and evaluating as well as follow-up and development (3) the implementation of community empowerment can be seen in daily life, i.e the community of Desa Sidaharja are able to conserve mutual cooperation, solve problems and continue to innovate.*

**Keywords:** *cultural advancement, community empowerment, local genius, festival*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PENGUJI</b>	
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	7
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Tinjauan tentang Optimalisasi.....	9
2.2 Tinjauan tentang Pemberdayaan Masyarakat.....	9
2.3 Tinjauan tentang Desa.....	13
2.4 Tinjauan tentang Masyarakat Perdesaan.....	14
2.5 Tinjauan tentang <i>Local Genius</i> .....	15
2.6 Tinjauan tentang Festival .....	16
2.7 Tinjauan tentang Festival Layang Lakbok.....	17
2.8 Teori Modal Sosial.....	17
2.9 Penelitian Terdahulu .....	23
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>

3.1 Desain Penelitian .....	29
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian .....	30
3.3 Sumber Data .....	32
3.4 Instrumen Penelitian .....	33
3.5 Pengumpulan Data .....	34
3.6 Analisis Data .....	37
3.7 Uji Keabsahan Data .....	39
3.8 Isu Etik .....	42
<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Temuan Penelitian .....	43
4.2 Profil Objek Penelitian.....	55
4.3 Deskripsi Temuan Penelitian.....	57
4.4 Pembahasan atau Analisis Data Penelitian.....	69
<b>BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>89</b>
5.1 Simpulan.....	89
5.2 Implikasi.....	90
5.3 Rekomendasi .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kedatangan Wisatawan ke Kabupaten Ciamis Tahun 2010-2014 .....	3
Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Peneliti .....	23
Tabel 4.1 Struktur Organisasi Yayasan Masyarakat Pematang Sawah .....	54
Tabel 4.2 Informan Kunci .....	55
Tabel 4.3 Informan Pendukung .....	56
Tabel 4.4 Data Monografi Desa Sidaharja Kecamatan Lakhok Kabupaten Ciamis Tahun 2020.....	63
Tabel 4.5 Analisis SWOT ( <i>Strength, Weakness, Opportunity dan Threat</i> ) .....	74

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Bonding, Bridging dan Linking Social Capital</i> .....	22
Gambar 4.1 Peta Wilayah Desa Sidaharja .....	64

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir .....	28
Bagan 3.1 Komponen dalam Analisis Data (Interaktif Model) .....	38
Bagan 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 SK Pembimbing**
- Lampiran 2 SK Penguji**
- Lampiran 3 Surat-surat Penelitian**
- Lampiran 4 Kisi-kisi Instrumen Penelitian**
- Lampiran 5 Pedoman Wawancara**
- Lampiran 6 Pedoman Observasi**
- Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian**
- Lampiran 8 Buku Bimbingan Skripsi**

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Alfitri. (2011). *Community Devepment Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto. (2007). *Prosedur Penenlitan Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Aksara.
- Ayatrohaedi. (1986). *Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius)*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Bintarto. (1983). *Urbanisasi dan Permasalahannya*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Bungin, B. (2012). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design “Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design “Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran”*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktek*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ife, J & Tesoriero, F. (2008). *Community Development: Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jiunkpe. (1998). *Time Out Of Time. Essay On The Festival Falasi: Indonesia*.
- Kartono. (1996). *Metodologi Riset Nasional*. Bandung: Mandar Maju.
- Leibo, J. (1995). *Sosiologi Pedesaan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mardikanto, T & Soebianto, P. (2013). *Pemberdayaan Masyarakat: Dalam Perspektif Kebijakan Publik*. Bandung: Alfabeta.
- Moleong, J.X. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, J.X. (2004). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. (2007). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.
- Najiati, S. dkk. (2005). *Pemberdayaan Masyarakat di Lahan Gambut*. Bogor: Wetlands International.
- Rahardjo, A. (2010). *Pembangunan Pedesaan dan Perkotaan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Satori, D dan Komariah, A. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Soekanto, S. (2006). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grapindo Persada.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharto, E. (2009). *Membangun Masyarakat Memberdayakan Masyarakat*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumaryadi, I Nyoman. (2005). *Perencanaan Pembangunan Daerah Otonom dan Pemberdayaan Masyarakat*. Jakarta: CV. Citra Utama.
- Sumudiningrat, G. (1999). *Pemberdayaan Masyarakat dan Jaring Pengaman Sosial*. Jakarta: Gramedia Pusataka Utama.
- Usman, S. (2005). *Esai-Esai Sosiologi Perubahan Sosial*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.

Widjaja, HAW. (2002) *Penyelenggaraan Otonomi di Indonesia: Dalam Rangka Sosialisasi UU No.32 Tahun 2004 Tentang Pemerintahan Daerah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

### **Jurnal**

- Adhikari, Krishna Prasad. (2009). Social Capital and its “Downside”; The Impact on Sustainability of Induced Community-Based Organization Nepal. *World Development*, 38(2), 184-194.
- Amsal, A. A., & Mahardika, H. (2017). Pendekatan Experience Economy pada Pemasaran Festival Pariwisata: Pengaruh terhadap Kepribadian Festival yang Dirasakan Pengunjung dan Reputasi Festival. *Jurnal Ilmiah Manajemen*, 7(2), 198–214.
- Ancok, D. (2003). Modal Sosial dan Kualitas Masyarakat. *Psikologika*, VIII(15), 4–14.
- Asrori, S. (2014). Pemberdayaan Perempuan Majelis Taklim Daarunnisa: Analisis Kapital Sosial. *Jurnal BIMAS Islam*, 7(4).
- Babaei, Hamidreza, et.al. (2012). Bonding, Bridging and Linking Social Capital and Empowerment Among Squatter Settlements in Tehran, Iran. *World Applied Sciences Journal*, 1818-4952(17), 119-126.
- Dewiyanti, N.M., Antara, M., & Pujaastawa, I. (2017). “Denpasar Festival” Mendukung Pariwisata Berbasis Ekonomi Kreatif Kota Denpasar. *Jumpa*, 3(2), 238-251.
- Fathy, R. (2019). Modal Sosial: Konsep, Inklusivitas dan Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 6(1), 1–17.
- Firmansyah, H. (2012). Tingkat Keberdayaan Masyarakat dalam Program Pemberdayaan Masyarakat di Kota Banjarmasin dan Kabupaten Tanah Laut. *Jurnal Agribisnis Perdesaan*, 2(1), 53–67.
- Hanifan, L. J. (1916). The Rural School Community Centre. *Annals of the American Academy of Political and Social Sciences* 67, 130-38.
- Hidayah, N. (2011). Kesiapan Psikologis Masyarakat Pedesaan dan Perkotaan Menghadapi Diversifikasi Pangan Pokok. *Humanitas*, 8(1), 88–104.
- Kusumastuti, R. D., & Priliantini, A. (2017). Dieng Culture Festival: Media Komunikasi Budaya Mendongkrak Pariwisata Daerah. *Jurnal Studi Komunikasi*, 1(2), 163–185. <https://doi.org/10.25139/jsk.v1i2.182>
- Lestari, W. (2000). Peran Lokal Genius dalam Kesenian Lokal. *Harmonia: Jurnal Pengetahuan Dan Pemikiran Seni*, 1(2), 29–37.
- Mubah, A. S. (2011). Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi. *Jurnal Unair*, 24(4), 302–308.
- Mulasari, S. A., Wibowo, M. W. D., Irjayanti, A., & Nurmalasari, E. (2019). Peningkatan Sumberdaya Manusia Melalui Gedangsari Festival. *Jurnal Berdikari*, 7(1), 90–97.
- Nasution, R. D. (2017). Pengaruh Perkembangan Teknologi Informasi Komunikasi Terhadap Eksistensi Budaya Lokal. *Jurnal Penelitian Komunikasi Dan Opini Publik*, 21(1), 36.

- Noor, M. (2011). Pemberdayaan masyarakat. *Jurnal Ilmiah CIVIS*, 1(2), 87–99.
- Pambudi, P. S. (2018). Pariwisata Olahraga Berkelanjutan Pada Program Banyuwangi Festival. *Bravo's Jurnal*, 6(1).
- Parma, I, P, G. (2011). Faktor-Faktor Pendorong Partisipasi Masyarakat dalam Festival Pesona Pulau Serangan di Kota Denpasar. *Jurnal Perhotelan dan Pariwisata*, 1(2), 18-29.
- Putra, C. K., Pratiwi, R. N., & Suwondo. (2012). Pengelolaan Alokasi Dana Desa dalam Pemberdayaan Masyarakat Desa (Studi pada Desa Wonorejo Kecamatan Singosari Kabupaten Malang). *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 1(6), 1203–1212.
- Rahmat, A. A. (2017). Peranan Bupati R.A.A. Wiratanuningrat dalam Pembangunan Kabupaten Tasikmalaya 1908-1937. *Patanjala*, 9(3), 343–358.
- Sartini. (2004). Menggali Kearifan Lokal Nusantara Sebuah Kajian Filsafati. *Jurnal Filsafat*, (2), 111–120.
- Surakata, M. (1999). Pengenalan dan Pemahaman Local Genius Menghadapi Era Globalisasi di Indonesia. *Jurusan Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 40-46.
- Sutiyono & Seriati, N.N. (2013). Pemberdayaan Masyarakat Desa dalam Melaksanakan Revitalisasi Budaya Lokal “Bersih Desa” di Ketingan, Sleman. *Jurnal Penelitian Humaniora*. 18(1), 30-38.
- Syakra, R. (2003). Modal Sosial: Konsep dan Aplikasi. *Jurnal Masyarakat Dan Budaya*, 5(1), 1–22.
- Ulumiyah, I., Gani, A. J. A., & Mindarti, L. I. (n.d.). Peran Pemerintah Desa dalam Memberdayakan Masyarakat Desa (Studi pada Desa Sumberpasir Kecamatan Pakis Kabupaten Malang). *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 1(5), 890–899.
- Widjajanti, K. (2011). Model Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 12(1), 15–27.

### **Internet**

- Hermansyah, D. (2019). *Kemeriahan Festival Layang Lakbok Art & Culture di Ciamis*. [Online]. Diakses dari <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4725477/kemeriahan-festival-layang-lakbok-art--culture-di-ciamis>.
- Huluwa, R, A. (2018). *Ini yang Mau Dilakukan Pemerintah agar Budaya Asli Tidak Luntur*. [Online]. Diakses dari <https://m.detik.com/news/berita/d-4143200/ini-yang-mau-dilakukan-pemerintah-agar-budaya-asli-tak-luntur>.
- Irman, J. (2013). *Tahapan dan Proses Pemberdayaan Masyarakat Untuk Sanitasi*. [Online]. Diakses dari <https://www.slideshare.net/mobile/metrosanita/tahapan-dan-proses-pemberdayaan-masyarakat-untuk-sanitasi>.
- Kebudayaan.kemdikbud.go.id. (2017). Undang-Undang nomor 5 tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. [Online]. Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditkt/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/UU-Pemajuan-Kebudayaan-RInomor-5-tahun-2017.pdf>.

- Latief, K, P. (2019). *Ini Visi dan Misi Bupati Ciamis Periode 2019-2024*. [Online]. Diakses dari <https://galuh.id/ini-visi-dan-misi-bupati-ciamis-periode-2019-2024/>.
- Muhafidz. (2019). *Mengenal Layang Lakbok Festival di Ciamis*. [Online]. Diakses dari <https://www.harapanrakyat.com/2019/09/mengenal-layang-lakbok-festival/>.
- Pemerintah Provinsi Jawa Barat (2017). *Kabupaten Ciamis*. [Online]. Diakses dari <https://jabarprov.go.id/index.php/pages/id/1047>.

### **Departemen atau Lembaga Pemerintah**

- Dinas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Kabupaten Ciamis. (2014). *Jumlah Kedatangan Wisatawan Ke Kabupaten Ciamis Tahun 2010-2014*. Ciamis: Dispar.

### **Makalah**

- Wahyuni, D, S. dkk. (2018). *Program Konseling BEBEJA (Berani Bicara dan Bebas Bekerja) di RW. 07 Saritem Kelurahan Kebon Jeruk, Kecamatan Andir, Kota Bandung*. Bandung: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia.

### **Youtube**

- Official Layang Lakbok. (2020, Mei). Serba-Serbi Layang Lakbok Festival. [Berkas Video]. Diperoleh dari <https://www.youtube.com/watch?v=dS3TjK8uFd8>.