

# DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Pertanyaan Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Signifikansi dan Manfaat Penelitian	16
1.5 Asumsi	17
1.6 Hipotesis	18
1.7 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	18
<b>BAB II KAJIAN TEORI YANG RELEVAN</b>	<b>21</b>
2.1 Sastra dan Anak	21
2.2 Pembelajaran Sastra	28
2.3 Pengalaman Bersastra	39
2.4 Model Diskusi Sastra	47
2.4.1 Konsep Dasar	47
2.4.1.1 Teks	47
2.4.1.2 Diskusi	49
2.4.1.3 Lingkungan Belajar Kolaboratif	53
2.4.1.4 Asesmen Kinerja	55
2.4.2 Tujuan dan Asumsi	63
2.4.3 Konsep Model	66
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	<b>69</b>
3.1 Paradigma Penelitian	69
3.2 Populasi dan Sampel	74
3.2.1 Populasi	74
3.2.2 Sampel	74
3.3 Instrumen	75
3.3.1 Rencana Pembelajaran	75
3.3.2 Format Tugas Pembelajaran Murid	82
3.3.2 Format Observasi	94
3.4 Analisis Data	96
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN</b>	<b>97</b>
4.1 Pengantar	97

4.2 Pengembangan Model Awal	97
4.2.1 Lokasi	97
4.2.2 Prosedur Pengembangan	98
4.2.2.1 Pengembangan Model Diskusi Sastra Edisi Pertama	99
4.2.2.2 Pengembangan Model Diskusi Sastra Edisi Kedua	113
4.2.2.2.1. Kegiatan Guru	117
4.2.2.2.2 Pengalaman Bersastra Murid dalam Diskusi	126
4.2.2.2.3 Wujud Pengalaman Bersastra Murid dalam Bentuk Respons	135
4.2.2.2.3.1 Respons Individual	136
4.2.2.2.3.2 Respons Kelompok	150
4.3 Model Diskusi Sastra Hasil Pemberlakuan Pertama dan Kedua	163
4.4 Pemberlakuan Model Diskusi Sastra Edisi Ketiga	167
4.5. Analisis Data	169
4.5.1 Kegiatan Guru	169
4.5.2 Pengalaman Bersastra Murid dalam Diskusi	178
4.5.3 Wujud Pengalaman Bersastra Murid dalam Bentuk Respons	210
4.5.3.1 Respons Individual	210
4.5.3.2 Respons Kelompok	249
4.5.4 Analisis Statistik	278
4.6 Siklus Model Diskusi Sastra	284
4.7 Pembahasan dan Temuan	287
4.7.1 Pembahasan	287
4.7.2 Temuan	315
BAB 5 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	321
5.1 Simpulan	321
5.2 Rekomendasi	334
5.3 Saran bagi Peneliti Selanjutnya	338
DAFTAR RUJUKAN	340
DAFTAR LAMPIRAN	351
DAFTAR R/WAYAT HIDUP	495

## DAFTAR TABEL

3.1 Hubungan antarrespons	81
3.2 Kriteria Penilaian Respons Ringkasan	91
3.3 Kriteria Penilaian Menceritakan Ulang	91
3.4 Kriteria Penilaian Respons Memilih Tokoh	92
3.5 Kriteria Penilaian Respons Memerankan Tokoh	92
3.6 Kriteria Penilaian Respons Menyusun Peta Cerita	94
3.7 Kriteria Penilaian Mencipta Peristiwa dalam Bentuk Dialog	94
3.8 FORMAT OBSERVASI GURU	94
3.9 Format Pengamatan Kegiatan Diskusi Murid	95
3.10 Instrumen dan Data	96
4.1 Peta Cerita	108
4.2 Perbandingan Pokok Cerita dan Menceritakan Ulang	110
4.3 Contoh Peta Cerita	146
4.4 Perbandingan Hasil Diskusi dengan Penceritaan Ulang	152
4.5 Perbandingan Ringkasan dan Teks Cerita	212
4.6 Contoh Ringkasan	213
4.7 Perbedaan Ringkasan dan Teks Cerita	214
4.8 Perbandingan Waktu Penceritaan	217
4.9 Contoh Pemilihan Tokoh	224
4.10 Keterkaitan Konflik dan Peristiwa	234
4.11 Ketidakterjalinan Konflik dan Peristiwa	236
4.12 Solusi Cerita	237
4.13 Contoh Solusi	239
4.14 Peta Cerita Yang Baik	241
4.15 Contoh Peta Cerita Kurang Baik	243
4.16 Perbandingan Teks Cerita dan Cerita Ulang	252
4.17 Hubungan Rangkain Peristiwa dan Cerita Ulang	254
4.18 Rincian Adegan	261
4.19 Perbandingan Teks Cerita dan Rencana Adegan	262
4.20 Model Diskusi Sastra	284

## DAFTAR GAMBAR

3.1 Paradigma Penelitian dan Pengembangan	69
3.2 Model Pembelajaran Diskusi Sastra Edisi Pertama	76
4.1 Model Pembelajaran Diskusi Sastra Edisi Kedua	116
4.2 Model Pembelajaran Diskusi Sastra Edisi Ketiga	168

