

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Setelah dilakukan penelitian berdasarkan judul yang diajukan peneliti yaitu “Analisis Karya Rupa Imajinatif melalui Teknik Kolase Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” terdapat beberapa simpulan diantaranya sebagai berikut:

- 1) Berdasarkan hasil penelitian analisis karya siswa penerapan komposisi bahan dalam karya rupa imajinatif melalui teknik kolase pada karya siswa kelas iv sekolah dasar terbagi menjadi tiga variabel yaitu tema, bentuk, dan bahan. Berdasarkan hasil 30 karya yang dihasilkan siswa seluruh karya siswa sudah sesuai dengan tema. Sebagian dari hasil karya siswa bentuk yang dihadirkan adalah bentuk tidak teratur yang hampir menyerupai bentuk seperti pada benda aslinya sedangkan, berdasarkan dari hasil 30 karya siswa ruang yang dihadirkan adalah ruang semu dikarenakan tidak adaperubahan bidang yang dirasakan hal ini juga dikarenakan hasil karya siswa dihasilkan pada bidang yang datar. Hanya sebagian 15 siswa yang dapat memadukan bahan alam, bahan olahan dan bahan bekas dikarenakan bahan bekas berupa gambar hanya terbatas.
- 2) Berdasarkan unsur visual karya rupa imajinatif melalui teknik kolase pada hasil karya siswa diantaranya yaitu garis, bidang, warna dan tekstur. Dilihat dari hasil karya siswa unsur garis yang diciptakan siswa sangat beragam seperti garis horizontal, vertikal, lengkung dan diagonal hal ini dikarenakan imajinasi anak juga disesuaikan dengan bahan yang digunakan siswa. Hanya terdapat sebagian kecil anak yang dapat mengkombinasikan bidang teratur untuk menyerupai bentuk pada aslinya selain itu anak hanya dapat mengkombinasikan bahan untuk membentuk bidang non geometris. Warna yang dihasilkan karya disesuaikan dengan bahan yang telah disediakan siswa. Warna yang dihasilkan siswa disesuaikan dengan kombinasi bahan alam, buatan dan olahan. Tekstur yang dihasilkan siswa sangat beragam disesuaikan dengan bahan alam, bahan olahan dan bahan bekas siswa secara keseluruhan tekstur yang dihasilkan dari kacang hijau dan kacang kedelai

adalah bergelombang, daun kering bertekstur halus sedikit kasar sedangkan daun hijau bertekstur halus.

- 3) Berdasarkan hasil penelitian analisis karya rupa iajinatif melalui teknik kolase pada siswa kelas IV sekolah dasar, kemampuan kreativitas siswa dalam mengemukakan pemikirannya sudah baik, namun terdapat beberapa karya siswa yang meniru hasil gambaran temannya. Sehingga diperlukannya bimbingan dari guru, orang tua dan lingkungannya. Secara aspek kelancaran atau (fluency) dilihat dari hasil karya siswamenghasilkan karya sesuai tema yang ditentukan (pemandangan) namun berdasarkan hasil karya siswa, siswa belum dapat menghasilkan karya secara spontan karena masih melihat karya dari temannya sehingga bentuk-bentuk yang dihasilkan masih terlihat sama. Berdasarkan aspek keluwesan (flexibility) hanya terdapat beberapa siswa yang menghasilkan karya dari bahan alam, olahan dan bahan bekas. Sebagian besar karya siswa hanya menggunakan dua jenis bahan saja yaitu bahan alam dan bahan olahan. Berdasarkan aspek keaslian (orisinalitas) yang dilihat dari hasil karya setiap siswa memiliki perbedaan dibanding satu dan yang lain sehingga siswa sudah mampu mengungkapkan pemikirannya ke dalam bentuk karya dan menghasilkan karya yang berbeda dari orang lain.

## 5.2 Rekomendasi

Berdasarkan pada penelitian yang berjudul “Analisis Karya Rupa Imajinatif melalui Teknik Kolase Siswa Kelas IV Sekolah Dasar” terdapat beberapa rekomendasi yang diberikan peneliti bagi pihak guru, sekolah dan bagi penelitian selanjutnya.

- 1) Bagi Guru
  - a) Pada pembelajaran seni budaya dan prakarya khususnya pada pembelajaran seni rupa yaitu teknik kolase sebaiknya siswa terlebih dahulu mengenal perbedaan dan persamaan teknik tempel lainnya seperti mozaik dan montase.
  - b) Sebelum memulai pembelajaran teknik kolase sebaiknya guru merancang perangkat pembelajaran meliputi kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, strategi pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media

pembelajaran, sumber pelajaran, langkah-langkah pembelajaran, penilaian hasil belajar, dan lampiran. Hal ini sangat membantu guru ketika membuat media lebih jelas. Untuk lebih jelasnya terdapat perangkat pembelajaran yang dilampirkan pada lampiran.

## 2) Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian ini berisi tentang analisis karya rupa imajinatif anak melalui teknik kolase siswa kelas IV sekolah dasar. Berdasarkan penelitian ini, dapat dikembangkan pembahasan penelitian mengenai:

- a) analisis karya rupa melalui teknik kolase tiga dimensi.