

DAFTAR ISI

	halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan dan Rumusan Masalah	13
1.2.1 Batasan Masalah	13
1.2.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Identifikasi Variabel	15
1.4 Definisi Operasional	15
1.5 Asumsi	17
1.6 Hipotesis Penelitian	18
1.7 Lokasi, Populasi dan Sampel Penelitian	19
1.8 Tujuan dan Manfaat Penelitian	20
1.9 Paradigma Penelitian	21

BAB II KAJIAN PUSTAKA	23
2.1 Hakikat Model dan Model Pembelajaran	23
2.2 Model Induktif Dasar sebagai Landasan Pembelajaran Sastra	26
2.2.1 Model Induktif Dasar	26
2.2.1.1 Orientasi Model	27
2.2.1.2 Model Mengajar Induktif Dasar	31
2.2.1.3 Penerapan Model	33
2.2.2 Model Pembelajaran Berpikir Induktif	34
2.2.3 Model Pembelajaran Sastra	35
2.2.3.1 Model Sastra Abrams	36
2.2.3.2 Model Puitika Jakobson	39
2.2.3.3 Model Morris-Klaus	42
2.2.3.4 Model Semiotik Morris-Foulkes	43
2.2.3.5 Model-model Lain yang Mendukung	43
2.2.4 Model Respons Nonverbal dan Verbal dalam Pembelajaran Sastra	44
2.2.4.1 Konsep Pendekatan Respons Nonverbal dan Verbal	45
2.2.4.2 Tinjauan Teoretis Respons Nonverbal dan Verbal	49
2.3 Kualitas Pembelajaran Sastra pada Level SD	64
2.4 Hasil Penelitian Pembelajaran Sastra (Cerpen) dengan Respons Nonverbal dan Verbal	71
2.5 Pembelajaran Sastra yang Mengembangkan Keterampilan Menulis	76
2.5.1 Kontribusi Sastra bagi Pendidikan Siswa SD	77
2.5.2 Keterkaitan antara Sastra dan Keterampilan Berbahasa	83

2.5.3 Sastra dan Perkembangan Bahasa Siswa SD	85
2.5.4 Sastra dan Perkembangan Tingkah-laku Siswa	86
2.5.5 Karya Sastra sebagai Media Pengembangan Keterampilan Menulis Berdasarkan KBK	91
BAB III METODE DAN TEKNIK PENELITIAN	99
3.1 Disain Penelitian	99
3.2 Penentuan Ukuran Sampel	100
3.3 Pengujian Kualitas Instrumen Penelitian	102
3.3.1 Pengujian Validitas Tes	102
3.3.2 Pengujian Reliabilitas	104
3.4 Teknik Pengumpulan Data	106
3.4.1 Tes	106
3.4.3 Observasi	108
3.4.4 Kuesioner	111
3.4.5 Model Pembelajaran	114
3.4.5.1 Orientasi Model	114
3.4.5.2 Model Pembelajaran	122
3.4.5.2.1. Rangkaian Kegiatan	123
3.4.5.2.2. Sistem Sosial	126
3.4.5.2.3. Prinsip Reaksi	126
3.4.5.2.4. Sistem Penunjang	126
3.4.5.2.5. Dampak Instruksional dan Penyerta	127
3.4.5.3. Aplikasi Model	127
3.5 Prosedur Penelitian	129
3.5.1 Tahap Persiapan	129

3.5.2 Tahap Pelaksanaan	130
3.6 Teknik Analisis Data	131
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	137
4.1 Pembelajaran Merespons Cerpen (Prapenelitian)	137
4.1.1 Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran	137
4.1.1.1 Kegiatan guru dan siswa	137
4.1.1.2 Materi ajar	138
4.1.1.3 Metode	138
4.1.1.4 Evaluasi	138
4.1.2 Analisis Proses Pembelajaran	138
4.2 Perencanaan Model Pembelajaran MPRNV	140
4.3 Deskripsi Data Pelaksanaan Model MPRNV	142
4.3.1 Kegiatan Guru dan Siswa	142
4.3.2 Materi ajar	143
4.3.3 Metode Pembelajaran	144
4.3.4 Evaluasi	146
4.4 Data Pelaksanaan Model MPRNV	146
4.4.1 Deskripsi dan Analisis Pertemuan I	146
4.4.2 Deskripsi dan Analisis Pertemuan II	152
4.4.3 Deskripsi dan Analisis Pertemuan III	157
4.4.4 Deskripsi dan Analisis Pertemuan IV	161
4.4.5 Deskripsi dan Analisis Pertemuan V	166
4.5 Kualitas Pembelajaran Sastra Siswa SD dengan Menggunakan Model MPRNV	172
4.5.1 Kualitas Pembelajaran MPRNV Berdasarkan Hasil Observasi	172

4.5.1.1 Menginformasikan respons nonverbal dan verbal	172
4.5.1.2 Menilai dan Mengkaji Data Informasi	173
4.5.1.3 Menyusun Hasil Interpretasi Data	174
4.5.1.4 Komponen pembelajaran pendukung model MPRNV	174
4.5.1.5 Suasana kelas yang demokratis	176
4.5.2 Kualitas Pembelajaran Model MPRNV Berdasarkan Hasil Angket	177
4.5.2.1 Tujuan Pembelajaran MPRNV	177
4.5.2.2 Materi pembelajaran MPRNV	178
4.5.2.3 Metode pembelajaran MPRNV	179
4.5.2.4 Media pembelajaran model MPRNV	181
4.5.2.5 Evaluasi pembelajaran MPRNV	181
4.6 Temuan Pascaperlakuan	183
4.6.1 Analisis Kemampuan Respons Siswa terhadap Karya Sastra	183
4.6.2 Analisis Kemampuan Respons Siswa Berdasarkan Data Prates	184
4.6.3 Analisis Kemampuan Respons Siswa Berdasarkan Data Pascates	192
4.6.3.1 Kualitas Kemampuan Respons Siswa	247
4.6.3.2 Peningkatan Respons Nonverbal dan Verbal Siswa	252
4.6.4 Hasil Uji-t Kemampuan Menulis Respons Siswa antara Nilai Prates dan Nilai Pascates	256
4.6.4.1 Hasil Uji-t Kelas Kuasi-Eksperimen	256
4.6.4.2 Hasil Uji-t Nilai Pascates Kelas Kuasi-Eksperimen dan Kelas Kontrol	257

BAB V	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	259
5.1	Pembahasan Hasil Prapenelitian	259
5.2	Pembahasan Hasil Pascaperlakuan	261
5.2.1	Proses Pembelajaran Model MPRNV	261
5.2.2	Pembahasan Hasil Analisis Karangan	267
5.2.3	Hasil Analisis Pascaperlakuan	275
5.2.3.1	Perbedaan Kemampuan Menulis Siswa SD ASMI Sebelum dan Sesudah MPRNV	275
5.2.3.2	Perbedaan Kemampuan Menulis Siswa di Kelas Kuasi-Eksperimen dan Kelas Kontrol	277
5.2.3.3	Keefektifan Model Pembelajaran MPRNV	277
BAB VI	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	280
6.1	Simpulan	280
6.1.1	Model MPRNV Efektif dalam Pembelajaran Sastra	281
6.1.2	Kualitas Model MPRNV dalam PBM Sastra	282
6.2	Implikasi Penelitian	283
6.2.1	Implikasi Teoretis	283
6.2.2	Implikasi Praktis	284
6.3	Rekomendasi Penelitian	285
6.3.1	Rekomendasi untuk Penerapan Model	286
6.3.2	Rekomendasi untuk Penelitian Lanjutan	289
	DAFTAR PUSTAKA	291
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	298

DAFTAR TABEL

No. Urut	Tabel	Judul Tabel	Halaman
1.	2.1	Strategi Mengajar I: Formasi Konsep	29
2.	2.2	Strategi Mengajar II: Interpretasi Data	30
3.	2.3	Strategi Mengajar III: Aplikasi Prinsip	31
4.	2.4	Tahapan Model Mengajar Berpikir Induktif	32
5.	2.5	Dimensi Visual	51
6.	2.6	Aktivitas <i>Engaging I</i>	58
7.	2.7	Aktivitas <i>Connecting</i>	60
8.	2.8	Keterkaitan antara SRP, OD, dan MBI	88
9.	2.9	Kegiatan Bersastra Siswa	97
10.	3.1	Skala Holistik	107
11.	3.2	Lembar Observasi Kegiatan Guru	109
12.	3.3	Lembar Observasi Kegiatan Siswa	110
13.	3.4	Kuesioner untuk Siswa	106
14.	3.5	Unsur-unsur Model	128
15.	3.6	Pedoman Analisis Karangan	127
16.	4.1	Kegiatan pembelajaran	129
17.	4.2	Langkah-langkah Pembelajaran MPRNV	134
18.	4.3	Materi Ajar Pembelajaran Sastra	136
19.	4.4	Kegiatan Pembelajaran I	146
20.	4.5	Kegiatan Pembelajaran II	152
21.	4.6	Kegiatan Pembelajaran III	157
22.	4.7	Kegiatan Pembelajaran IV	161

23.	4.8	Kegiatan Pembelajaran V	166
24.	4.9	Pendapat Siswa terhadap Tujuan pembelajaran	169
25.	4.10	Kualitas Pembelajaran Sastra Berdasarkan Materi Ajar	178
26.	4.11	Kualitas Pembelajaran Sastra Berdasarkan Metode Pembelajaran	179
27.	4.12	Kualitas Pembelajaran Sastra Berdasarkan Media Pembelajaran	181
28.	4.13	Kualitas pembelajaran Sastra Berdasarkan Evaluasi	182
29.	4.14	Kuantitas Soal yang Direspons Siswa	247
30.	4.15	Nilai Prates dan Pascates Kelas Kuasi-Eksperimen	253
31.	4.16	Nilai Prates dan Pascates Kelas Kontrol	254
32.	4.17	Hasil Uji Kemampuan Menulis antara Nilai Prates dan Pascates Kelas Kuasi-Eksperimen	257
33.	4.18	Hasil Uji Kemampuan Menulis antara Nilai Prates dan Pascates Kelas Kontrol	257

DAFTAR GAMBAR

No. Urut	Gambar	Judul Gambar	Halaman
1.	1.1	Paradigma Penelitian	21
2.	1.2	Rancangan Penelitian Model MPRNV	22
3.	2.1	<i>Basic Inductive Model Strategy</i>	34
4.	2.2	Komunikasi Fungsi Linguistik	41
5.	2.3	Sosiogram dari cerita <i>Cinderella</i>	52
6.	2.4	<i>Aktivitas Engaging II</i>	58
7.	3.1	Disain Penelitian	100
8.	3.2	Pengambilan Sampel Penelitian	102
9.	3.3	Prosedur Pembelajaran Model Respons Nonverbal dan Verbal	125
10.	4.1	Skenario Pembelajaran Model MPRNV	141
11.	4.2	Sosiogram Siswa pada Cerpen <i>Gaun Biru Warisan</i>	150
12.	4.3	Sosiogram Siswa pada Cerpen <i>Buku Baru</i>	158
13.	4.4	Sosiogram Cerpen <i>Kakek Bertopi Kap Lampu</i> oleh Ajie	162
14.	4.5	Sosiogram Cerpen <i>Kakek Bertopi Kap Lampu</i> oleh Aldi	162
15.	4.6	Sosiogram Cerpen <i>Arti Seorang Teman</i> oleh R#1	190
16.	4.7	Sosiogram Cerpen <i>Lelaki Tua di Gerbang Sekolah</i> oleh R#1	198
17.	4.8	Sosiogram yang Dibuat oleh R#2	210
18.	4.9	Sosiogram yang Dibuat oleh R#3	222
19.	4.10	Sosiogram yang Dibuat oleh R#4	231
20.	4.11	Sosiogram yang dibuat oleh R5	242

21.	4.12	Grafik Kemajuan Nilai Prates ke Pascates Kelas Kuasi-Eksperimen dan Kelas Kontrol	255
22	4.13	Grafik Normaliats Hasil Prates Kelompok Kuasi-Eksperimen dan Kelompok Kontrol	258



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Skenario Pembelajaran Pertemuan I	298
Lampiran 2	Skenario Pembelajaran Pertemuan V	301
Lampiran 3	Pedoman mengajar	304
Lampiran 4	Model Pembelajaran MPRNV	310
Lampiran 5	Cerpen-cerpen Materi Ajar Model MPRNV	326
Lampiran 6	Cerpen untuk ujicoba, Prates, PBM dan Pascates	331
Lampiran 7	Pertanyaan-pertanyaan untuk Tes dan PBM	337
Lampiran 8	Lembar Observasi Guru dan Siswa	341
Lampiran 9	Angket untuk Siswa	343
Lampiran 10	Pedoman Analisis Karangan	345
Lampiran 11	Foto-foto Kegiatan Siswa	347
Lampiran 12	Data Respons Siswa	351
Lampiran 13	Surat Keputusan dan Keterangan	375
Lampiran 14	Riwayat Hidup	379

Tim Penguji Promosi Doktor:

1. Prof. Dr. H. Yus Rusyana

2. Prof. Dr. H. A. Chaedar Alwasilah, M.A.

3. Prof. Dr. H. Syamsuddin AR, M.S.

4. Prof. Dr. H. Yoyo Mulyana

5. Prof. Dr. H. J.S. Badudu



Motto:

Allah akan meninggikan orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Q.S. Al Mujadalah: 12)

Barang siapa yang menghendaki kesejahteraan di dunia maka ia harus menguasai ilmu.

Barang siapa yang menghendaki kesejahteraan di akhirat juga harus menguasai ilmu.

Barang siapa yang menghendaki kedua-duanya juga dengan ilmu.

(Al Hadist)